



تنفيذا لترجيهات جلالة الملك المفدى

صرح بذلك (للجزيرة) مصدر مسئول

الفئة الثانية: هي المساعدات وتشمل

عزيز يجتمع بعرفات

بغداد ـقن.ا.. اجتمع السيد طارق

عريز تناثب رئيس الوزراء وزير الضارجية

العراقي امس مع السيد ياسر عرفات رثيس

اللهنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

الموجود في بغداد حاليا لحضور اجتماعات

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه جدى

خلال الاجتماع بحث العلاقات بسين العراق

ومنظمة التحرير واستعراض الاوضاع عملي

غارة عراقية على حرج

بفداد - قن.ا.. اعلن العبراق أن

طائراته القاتلة شنت ظهر اسس غارة كبيرة

وذكر راديو بقداد الذي اذاع ذلك ان

الطائرات العراقية المغيرة عاست الى قواعدها

ساللة بعد أن أحسابت أهدافها بدقة وأشعلت

الساحتين الفلسطينية والعربية.

على جزيرة خرج الايرانية.

في عدد منها النيران.

القيادات الفاسطينية.





محيفية يوميته تصنددعن مؤشستة الجنزئيرة للصحافية والطباعة والنششر

■ في اطار النهضة الشاملة للمملكة:

المائة الفضراء بمدينة الرياض ١٠ مليون متر مربع

٣٣٠ حديقة وماعبا للأطفال وزاوية ومكانا أخضر تكلفت ٤٥٠ مايــون ربــال

الرياض ت: 2787770 _ ينبع ت 1877777 جسلةت: ٦٤٢٦٢٧٧ ـ الحسير ت. ٨٩٤٩٦٥ ـ الجبيل ت: ٣٦١٣٣٥٨

PULICOLOR HR 1600

يسم الله الرحيط التوسية الثلثة والعشرون - الجمعة ١٧ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩ تشرين الثاني ، نوفمبر، ١٩٨٥م - العدد ١٨٠٠

■ تنفيذا لتوجيمات جلالة الملك :

وليون ريال لمتحقى الضمان الاجتمعاعي في ميرزانيسة هذا العمام لائحة جديدة حول المعاشات والمساعدات تصدر قريبا



في الجمهورية الموريتانية الاسلامية

الرياض ــو اس.. بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة رئيس الدولة في الجمهورية الاصلامية الموريتانية العقيد معاوية ولد سيد احمد الطايع بمناسبة ذكري اليوم الوطني لبلاده.

وأعرب جلالة الملك المفدى باسم شعب وحكومة المملكة وبالاصالة عن نفسه عن اطيب التمنيات الودية واصدق للشاعر الاخوية متمنيا لغضامة الرئيس المريتاني دوام العافية والهناء ولشعب موريتانيا الشقيق اطراد التقدم..

ابحث عدد من الامور الثنائية وفيد من الدبلوماسيين العسرب يجسري مباحثات مع وزير الضارجية النمساوي

وسائل الاعلام النمساوية منها.

وتراس الوقد عميد السلك الدبلوساسي

العربى هنا السفير الجزائري عبدالعزيز بن

حسن وعضوية السفع الكويتي عبدالصيد

العوشي والسفير التونسي مختار زاناد والسغير

العراقي الدكتور ومابي الخرجوني بالإضافة الى رئيس بعثة الجامعة العربية الدكتور

عبداللطيف حمدي. واعرب الوقد خــلال أجتماعـه مع وزيــر

الخارجية النمساوي التقدير العربي للوقف

المكومة النمساوية الذي اتضده المندوب

التمساري في الجمعية العامة للامم المتحدة

خصوص القضايا التي تتعلق باسرائيل

ومن ناحيته اثنى الوزير النمساوي عبلي

الوفد لاعترافه بموقف النمسا الثابت تجاه

وبينما ثمن الوفد مسوقف الحكسومة

النمساوية الايجابي تجاه القضايا التى تتعلق

يبالعرب أعبرب السفيراء العبرب عن فلفهم

الصيق للمواقف المعادية للعرب التي تتخذها

وسائل الاعلام للطبوعة والاذاعة

وأبلغ السفير الكويتي وكسالة الاتيساء

الكويثية أن وسائل الاعلام النمساوية عكفت

مؤخرا على التصريح بتعليقات سهينة جداء

للعرب. وقال ان السقراء اعربوا عن قلقهم

ازاء ذلك بطريقة غير رسمية لانهم لم يتقدموا

يشكوى رسمية خلال الاجتماع وأشاروا الى

احتمال انعكاس مشل هذه المواقف على

العلاقات الطبية بين الدول العربية والنمسا.

واكد غرائز للسفراء أن السنشار فريد

سينوفاتز يشاركهم هذا القلق موضحا أنه

طبقا للضمانات الدستورية بحرية الصحافة

فان الحكومة لديها وسائل محدودة للتبخل الا

انه وعد بمحاولة التحدث مع معثلي وسأتل

اماألتقطة الثالثة التي كانت محل بعث

ونقاش فكانت حول اعتبار اللغة العربية هي

الثالثة بعد اللغة الام وهي الالمانية وبعد اللغة

الاجنبية الاولى وهي الاتجليزية في المدرسة

الدولية على اعتبار ان عشرين بالمانة من طلاب

1 一旦到 1

المدرسة هم من أعمل عربي.

ومنظمة التحرير الفلسطينية.

فيينا _ كيونيا.. اجبري وفيد من السلوماسيين العرب معادشات مع وزيـر الخارجية النمساوى ليوبوك غراتيز تناولت اسورا ثنائية شملت سياسات الحكومة التمساوية أزاء الشوون العربية ومواقف

العراق يزود الكويت بالغاز الطبيعي

يضداد ـ واس.. تم امس في بـخـداد الترقيع على اتفاقية يقوم الصراق بموجبها بتجهيز أريعمائة مليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي يوميا للكويت.

ووقع الاتفاقية التي من المقرر أن بيدا في تنفيذها في منتصف العلم الميلادي القادم عن الجانب العراقي وزيار النفط قاسم احمد العربيي ووقعها عن الجانب الكويتي وزيـر النفط والصناعة على الخليفة المبياح.

وزير الدفاع السوداني بغالر الإباص المرة

الزياض ـ و اسء. غـ ادر الزيران مسد أح أيس توجها إلى الكينة المنازة عقية للطمن الانتقالي ووريد النفاع أن جمهورية المسودان اللواء الركن عتمان عبداھ -

وقد كان في وداعه بالطار مساعد ورير الطاع والطيران والفتش العام الشنون العائكرية عثمان الصب ونائب رئيس إنيا الاركان العلية الغريق الركن مواليسين النهران وقيادة القرات الدوعة والمسوية والمجزئة فقوات الدفاع الجزي وعد

س **مجار المبادة**. المجار المبادة

ضحايا عملية اقتجام الطائرة.

المسرى جلسة خاصة مساءيرم غد والسبت، لناقشة سرضوع هادث اختطاف الطائرة المسرية من مطار اثينا. وأسباب أرتفاع عدد وتعقد الجلسة بناء على مطلبات احاطة،

متعددة من زعماءالمارضة في مصر، فقد طلب المندس ابراميم شكري زعيم حزب العصل الاشتراكى تشكيل لجنة تمقيق لتصديد مستولية ارتفاع عند ضحايا عملية الاقتحام. وتمساط الستشار معتاز نصار زعيم المعارضة بمجلس الشعب وهنو من اقطاب حزب الوقد عن اسباب قصور الحراسة على الطاشرة والاجراءات الني تنبوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذَّه الحوآدث. وتقدم ياسين سراج الدين النائب الوفدي بسؤال الى وزيير الاعلام عن اسبباب قصيور الاعبلام المري الرسمي خاصة الاذاعة والتليفزيون في تقطية انباء عملية الاقتحام خاصة ارتلم

المُساتر التي وقعت فيها.

وينتظر أن تبدأ جاسة مجاس الشعب يكلمنات الاعضاء الذين تقندمنوا بتطلبنات الاحاطة والاستلة ثم يرد عليها الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء وتد يقتضي الامر ان يتمدث الشع محمد عبدالمليم ابوغزالة شائب رئيس الوزراء ووزيس الدفاع الذي

اشرف على عملية قوات الصاعقة المسرية.

القاهرة ــ ق.ن.ا.. يعقد مجلس الشعب

والاقتحام.

وسدا الرئيس مبارك سلسلة لقناءات مع فادة العارضة لتوضيح ظروف وملابسنات حادثي الاختطاف والاقتحام. فقد قابل أول امس السيد فؤاد سراج الدين رئيس هزب الوفد والمستشار ممثاز نصار زعيم المعارضة وابدى المستشار ممتازنصار عقب القابلة اقتناعه بموقف الرئيس المصري وقال ان

عملية انقلا ركاب الطائرة كان دامرا مفروضا على مصر فرضا تاماه. ثم قابل الرئيس المصري امس والخميس،

خدمة في صرف مستحقات كل مستحق في مكانه بدون عناء ومشقة حيث ان معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز يوجه بسرعة صرف هذه المبالغ للمستفيدين داخل المدن والقرى والهجر وتصبرف للعجبزة والمقعبدين داخيل

في انحاء من الملكة وذلك لتقديم افضل

واستطرد المصدر قائلا. هناك لائحة جديدة حول المعاشات والمساعدات سوف تصدر هذا العام كما أن وكمالة الوزارة لشنبون الضمان الاجتماعي بدات بادخال الوسائل الحديثة في نظام تبادل المطومات بين مختلف مكاتب الوكالة بطريقة الأجهزة الصديثة كسا بدأ استخدام الكمبيوتسر في الوكالة كما ان الوزارة قامت لأول مرة بالملكة بتطبيق تنظام صبرف محناشيات الضميان الاجتماعيي عن طرييق البنسوك وذلك اعتبارا من شهر محرم الماضي.

خلال عامين تتزايد الحدائق والملاعب وزراعة الأودية 🛘 كتب/ عوض مانع القحطاني: في أطار النهضة الشاملة التي تعيشها الملكة تحت قيادة جبلالة الملك فهد بن عبدالعزيمز حفظه افة وسممو ولي عهده الأمين وجهود رئيس الهيئة العليا لتطوير

> أمير البحرين يستقبل وزيرا عمانيا

المنامة ـ واس.. استقبل سمو الشيخ عيسي بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين امس وزير التراث القومي والثقافي بسلطنة عمان السيد فيمسل بن علي بن فيمسل آل سعيد الذي يزور المنامة هاليا مبصوبًا من جبلالة السلطان فابس بن سعيد سلطان عمان للاطمئنان على صحة سمو الشيخ خليفة ابي سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني وتم خلال القابلة بحث العلاقات الاخوية بين البلدين وقد غادر المنامة السيد فيصل ابن علي بعد زيارة قصيرة للبحرين.

💵 بعد أن تم تشكيل لجنة لحصرها واعادة بنائها:

منديشه الريساض الأمسير سلمسان بن عبدالعزيمز في كل ما من شأت الرقى بمستوى هذا الوطن الغالي انسانا وأرضأ وعبر مشروع متكامل لتشكيل جغرافية زراعية جديدة لدينة الرياض تبذل امانة مدينة الرياض جهودا جبارة لتوسيع

الرقعة الزراعية في العاصمة. ذكر ذلك أد والجيزيسرة، المهنسس محمد بن علي أل الشيخ وكيل أمين مدينة الرياض للخدمات، وقال ان هذه الخطة تعتمد على تجميل المدينة وزيادة نسبة المساحة الخضراء وذلك بتشجير شوارعها وانشاء العديد من الحدائق العامة والمنتزهات عن طريق تحسمين خواص التربة وتوفع شتلات الاشجار والشجيرات والزهور وتمديد شبكات ماء الري للمزروعات وصبيانتها وحفر الأبار والبحث عن الماء لتوفير احتياجات المزروعات ومتابعة الجهود المبذولة لتوفير مياه الري من مياه المجاري المنقاة اضافة

الى اعصال وقاية نباتات الزينة من الأمراض والحشرأت والفطريات والقيام بالأعمال الارشادية في الأسابيع السنوية للشجرة وتقديم المشورة الفنية في مجال

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4810. 23. RD YEAR- 29/11/1985

وأضاف المهندس أل الشيخ قائلًا: ورغم ما يواجه الأمانة من معوقات نتيجة للعوامل البيئية والبشرية غير الكافية الا أنها تبذل كل جهدهنا لتجميل وتنزيين مدينة الرياض بهدف اسعاد سكانها وذلك بتهيشة الأماكن المناسبة لقضياء أوقات فراغهم بصا يتمشى مع عاداتنا

وقال المهندس أل الشيخ انه يتوفر في الرياض الآن اكثر من ٦٠ حديقة تتراوح مساحتها بين ٥٠٠٠ متر و ٢٤٠ آلف متر لكل منها. كما يوجد أكثر من ٢٠٠ ميدان وزاوية مزروعة في انحاء العاصمة وحوالي الـ ٧٠ ملعبا للأطفال بالاضافة الى أن الأسانة ركيزت على تشجيع الشبوارع والأراضي الفضماء التي تملكها وزيمادة الرقعة الخضراء عن طريق زراعة الاودية ومكاب القمامة اذ تم مؤخرا زراعة المكب القديم في مدينة الرياض بمساحة اجمالية تقدر بـ ٢٥٠ آلف مثر مربع، والبدء في تشجير جزء من وادي حنيفة بمساحة

وأشار الى أن الأمانة تسعى الى زيادة سساحية الحبدائق خبلال السنتين القادمتين الى خمسة ملايين متر مربع وزيادة الهارال الشوارع المشجرة لتصل الى مليون متر طولي وملاعب الاطفال الى

وأكد أل الشيخ أن المساحة الخضراء في مدينة الرياض تقدر بحوالي ٦٠ مليون متر مربع وبيانها كالتالى: الساحة المشجرة وسط المدينة ٢٠ مليحن متر مربع وحدائق المساكن الخاصة والدوائر الحكُّومية ٤٠ مليون متر مربع، وأوضع أن التكاليف التي صرفت عبل هـ ده المشاريع خلال عشر السنوات الماضية

تقارب نحو ۵۰۰ ملیون ریال.

وعدد من المسؤولين التونسيين.

عمان.. ذكرت انباء صحفية في عمان أمس أن المحسادثيات الاردنيسة السيوريسا ستستأتف في عمان خيلال شهير ديسمبير

الرئيس التونسي يستقبل

حاكم رأس الخيمة

شونس ـ واس.. استقبيل الرئيس

التونسي الحبيب بورقيبة صباح امس الشيخ

صقربن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى

لدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم امارة

راس الخيمة الذي يزور تونس حاليا. وحضر

المضابلة رئيس الرزراء التونسي محصدمزالي

ومن نلحية اخبرى اجتمع السياد محمد

مزالي رئيس الوزراء الترنسي مع الشيخ معقر

ابن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم راس

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع امس ان رئيس وزراء سنوريا الدكتنور عبندالرؤوف الكسم سيعسل الى عمان في منطلع الشهير القادم وذلك لبحث عقد لقاء قمة يسين الملك حسين عاهل الاردن والرئيس السوري حافظ

الاسد في الربع الاختير من شهر ديسمبـر من جانب اخر قسرت الحكومة الاردنية امس والغميس، رفع القيود المقروضة منـذ نامين على سفر متواطئيها ليستوريا. وكبائت السلطات الاردنية تشترط من اجبل السفر

لسبوريا الحمسول على تعسريح مسبق من اجهزة الامن. وقد قرر حسن الكايد وزيسر الداخلية الاردني الغناء هذه التصبريحيات المسبقية والسمياح للمواطنين الاردنيين سالسفر الي سوريا بدون اي قيود.

وكانت الاردن قد فرضت في ١٩ نوفميسر

متشرين ثان، ١٩٨٣ قيمودا على الاردنيجن الذبن يرغبون في التوجه الي سوريا.

تصاعد حدة اللهجة بين واشنطن وتل أبيب

اعتراف الجواميس الشلاثة ببيع اسرار أمريكية لموكو والعين واسرانيس

واششطن _ الوكسالات.. قسال مكتب التحقيقات الاتحادي الامريكي ان شلاشة جواسيس امريكيين متهمين ببالتجسس اعترفوا بنقل اسوار اسريكية الى الاتصاد

السوفيتي والمسين واسرائيل وقسد رفضت السلطات المغتصمة امس الاول الاضراج بكفالة عن المتهمسين الثلاثية الذين قبض عليهم خلال الاسبوع الماضي في قضايا منفصلة على اسلس انهم قد يهربون الي خارج البلاد.

والمتهمون الثلاثة هم جوناتان بولارد ٣١٠ عاماً، وهو محلل في المخابرات البحرية ومتهم بالتجسس لحساب اسرائيل. وروناك بيلتون ٤٤٠ عاما، الاخصائر وروسد بيسون السابق في الاتصالات في وكالة الامن القومي وهسو متهم بسالتجسس لحسساب الاتحساد

خلالها مدفعية الدبابات والصواريخ الثقيلة

والمتوسطة وكافة انواع الاسلحة الرشاشة.

معلومات ووثائق بالغة الاهمية الى الدولة

ولاري وو ـ تاي تشين ١٣٠ عاما، ألمملل

السابق في وكالة المُخابرات المركزية والمتقاعد

حاليا وهو متهم بالتجسس لحساب الصبئ

منت عام ١٩٥٢م. وقيد قبال عصلاء مكتب

التحقيقات الاتحادي اول امس ان بـولارد

اعترف ببيع اسرار الى اسرائيل في حين كانت

وقد نفت الولايات المتحدة الامريكية نبأ

اسرائيليا مضاده ان دبلوماسيما اسرائيليما

بارزا متورطا في عملية تجسس استدعى من

واشنطن في وقت مثل فيه جاسبوس امريكي وزوجته لحساب اسمرائيل امام محكمة

فيدرالية امريكية لمواجهة اتهامات بتسريب

زوجته تستعد لاعطاء اسرار الى الصين.

السوفيتي بعد تركه للوكالة علم ١٩٨٢م. البقية ص ٢٢

التقليدية في بيروت والجبيل وذكر مصدر في جيش التصرير الشعبي بيروت ـ ق.ن.أ.. صاد الهدره الحذر صباح أمس محاور القتال التقليدية فيبيروت بالجنوب أنه ردا على قصف مدفعية مسلمي

والضاحية الجنوبية والجبل فيما يشهد معيرا قصقص والكفاءات عبورا نشيطا بباتجياء شطري بيرون وسط هدوه ملموظ يعم كافة انحاء بيروت الغربية. وتشهد محاور كفر فالوس _لبعا _ عين الم . كَرْخًا . فِي الجنوبِ الْلْبِنَانِي وَلْلِيومِ النَّالَثِ عَلَى الشوالي توشرا ملحموظا بسالرغم من تسوقف الاشتباكات العنيفة الني بدأت مسساء اول

اسفر عن تدمير ثلاث بطاريات مدفعية من عيار ١٥٥٠، مليمتر تدميرا كاملا واصمابة من جسانب أخسر اختسرقت المقسأتسلات المنهيونية حندار الصوت في سمناء بيروت

البقية ص٢٢

بناء على طلب المعارضة

مجلى الشعب المصرى يجتمع فحا لناقثة موضوع اختطاف الطائرة المرية

طلة لقاءك لبدارك مع تبادة المعارضة لغرج ملابسك الاختطاف والانتشام

لضرب الجهات التي يعتقد انها كانت وراء وعدد اغر من الوزراء المسريين العنيين خطف الطائرة. وقالت أنه يجب التدفيق في لتوضيح كافة ابعاد الموقف لمجلس الشعب وللرأي العام المصري. وقد اجمعت احزاب العارضة على الهجوم بحث ظروف الاختطاف والجهات التي تقف ورامه ومعاقبة مكبار الضالعين في تدبيره، ويقول مراسسل وكالة الانساء القسارسة على السياسة الاعلامية للحكومة ازاء الحانث بالقاهرة أن جميع أحزاب المعارضة المسرية متمثلا فيما اذاعت الاذاعة والتلفريون في اشتركت مع المكومة في استتكار حادث

وفي نطاق رد الحكومة على ذلك قسدم التلفزيون احاديث مختلفة مع قائد الطائرة الدنية وقائد قوات الاقتحام. كماعقد الرئيس المسري حسنى مبارك مؤتمرا صحفيا تحنث

المهندس ابراهيم شكري زعيم حزب العمل: وتجمع احزاب المعارضة على ضرورة التزام مصر بضبط النفس ازاء اية خطوة رادعة

مصرعلى المواطنين واتهمتها بمحاولة وتعتيمه

فيه عن ظروف وملابسات عمليتي الاختطاف

العربى وعلاقاتها المنطورة مع منظمة التحرير الفلسطينية الا انه قال ان معملية اقتحام الطائرة بالطريقة التي تمت بها خاطئة وكارثة

وصيانتها والحفاظ عليها، وتقوم وزارة الحج والأوقاف بجهود كبيرة في هذا

من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين اهتماما كبيرا ببيوت اه وينائها المجال وتمكنت الوزارة من عمل خطط موفقة لتقديم افضل الخدمات لضيبوف الرحمن كسل عنام لقيت هسده الجهبود التقديس والاعجاب والاشادة لهذه

الأعمال الخيرة. وذكر مدير علم الأوقناف والمسلجد بالمنطقة الوسطى محمد بن عبدالرحمن ابن سلمة انه سيتم اعادة بناء الساجد المؤقتة المقامة في الأحياء الجديدة بمدينة الريباض البالغية ٣٢٥ مسجدا وكبذلك المساجد الطيئية القديمة المقامة بالأحياء القديمة البالغة ٧١ مسجيدا بالأسمنت

كتب/ عبد الرحمن المصيبيح: اهتمت حكومنتا الرشيدة بتوجيهات

الضروف والحاجة اللحة.

المسلح وعلى الطراز الحديث حيث سبق تشكيل لجنة لحصرها وتقدير التكاليف اللازمة لهدمها واعادة بنائها وقندرت تكاليفها بمبلغ ٦٠٠ مليـون ريال سيتم تنفيذها بمشيئة اله على مـدى سنوات القطة الخمسية الحالية لهذه الوزارة مع

وزيبر الحج والأوقناف لمتنابعة انهناء

أنه سيتم انشاء جوامع نصونجية في المملكة خصص منها اثنان في مدينة

> وحرصا من صاحب الجلالة الملك المعظم فقد أصدر أمرجلالته بتشكيل لجنة برئاسة صاحب السعو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز وعضوية كُـل من وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي

انشاء جوامع نموذجية جديدة في المملكة ومسجدا في المنطقة الوسطي. وأضاف ابن سلمه في تصريحه قائلا

اختطاف الطائرة والتنديد بها .. الا انها

اختلفت في طريقة معالجة الموقف. خاصة بعد

ارتفاع عدد ضحايا الاقتصام الذين وصل

عددهم الى ستين مدنيا من بينهم النساء

وقد ظهر اول رد فعل عنیف من جانب

المعارضة في تصريح للدكتور وحيد رافت نائب

رئيس حزب الوقد قال فيه ان قبرار اقتحام

الطائرة كان متسرعا.. وفاشلا وانه كان يمكن

تحقيق نتيجة أفضل بالمفاوضات. وطالب نائب

رئيس حزب الوفد باستقالة المشج ابرغرالة

الذي قرر وأشرف على العملية. واستنكر خالد

محيي الدبن زعيم حزب التجمع الوحـــدوي

للبساري اختطاف الطائرة واتهم أيادي أمريكية

مبهبونينة ببانهنا تقف وراءه لقصرب دور مصر

اسبقينة الأهم عبلي المهم عبلي خسوه

كما سيتم هذا العام بناء مساجد في الملكة بحوالي ٣٢٥ مليون ريال خصص منها للمنطقة الوسطى حوالي ١٢٢ مليون ريال ثم توجيهه في بناء ١١٢ جامعا

الرياض القديم بعد تنوسعة أرضه المحدود في العريجاء.

الرياض بناء على موافقة المقام السامى حيث سبق موافقة صماحب السمو الملكي الأمسير سلطان بن عبدالعنزيسز التسائب الشاني لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفاع والطيران بأن يكون الجامع النموذجي الأول في موقع جامع مطار

ويمساحة قدرها اريعون آلف متر مريع والجامع الشاني في حي ذوي الدخس واختتم ابن سلمة تصريحه قائلا انه تم اسناد عملية صيانة المساجد الى شركات متخصصة وبلغ عدهما ٧٦٥ مسجدا وبلغت التكلفة حوالي عشىرة

٦٤٪ من الفرنسيين يؤيدون بقاء الرئيس

ميتران باريس ـ قن.ا.. اعـرب ١٤٪ مـن الغرنسيين الذين شملهم استطلاع للراي العام الغرنسي نشسرته مجلة مساري ماتشء الاسبوعية الفرنسية امس عن رغبتهم في ان يبقى الرئيس الفرنسي فرانسسوا ميتران في منصبه كرئيس الجمهورية حتى نهاية فشرة رئاسته عبام ۱۹۸۸ حتی ولو فازت احتراب

خلال شهر مارس ألقبل. كمنا اضاد الاستنظلاع ان ٥٤٪ من الفرنسيين الذين شملهم الاستطلاع يؤيدون التعايش السياسي بين الرئيس ضرانسوا ميتران وحكومة من المعارضة اليمينية في حال نور اليمين ساغلبية المقاعد السرلانية في انتخابات شهر مارس المقبل وتشكيل حكومة

الصيد ملفيرو ماننز من الحسزب الاشتراكي المسيحي لتشكيل حكومة جديدة برئاسته. حكومته والتي تتشكل من الاحزاب البلجيكية الفائزة بالانتخابات التشريعية يوم ١٣ اكتوير الملغي حنث فاز تحالف الحزب الديمقراطي

اليمين بالانتخابات البرلانية التي ستجرى

بمينية معارضة للرئيس ميثران.

حكومة بلجيكية جدىدة

يروكسل _ ق.ن.ا.. اطن منيا اسي ان للك بودان عاهل بلجيكا قبرر اعادة تكليف وأشأر مصدر مسؤول في القصر اللكي لبلجيكي بأن رئيس الوزراء الكلف ابلغ الملك ودأن بعد ظهر امس قائمة باسمياء أعضاء لمسيحي والحزب الليبرالي بسأغلبية المقساعد

طيران عربي صميوني فوق بيروت

استمرار المدوء على المصاور

ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي لبعض احياءً صيدا بما فيها منطقة حارة مسدا القديمية والتي تقطنها اغلبية مسيحية فقد قامت وحدأت مدفعية ثقيلة تابعة لجيش التحريس بقصف بطاريات مدفعية العدو بشكل مركز معا اخرى واشعال النيران في معظم المواقع. امس واستمرت حتى فجر امس واستخدمت

القاهرة/ رويتر ..

قال مدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون

السياسية الدكتور اسامة الباز ان اقتحام

فرقة الكوماندوس للصرية للطائرة

المُطوقة في مالطا يوم الاحد الماضي ريما

يتقدُ ارواح من قد يصبحون ضَحايا

وقد لقي ٥٩ شخصا من بين ٩٢ كانوا

على متن ألطائرة مصرعهم خلال حادث

الاختطاف وعملية الانقلة التي تبعته وبهذا

يعد حادث اختطاف الطائرة الممرية واحدا

من اكثر الحوادث دموية في تاريخ القرصنة

وقال الدكتور الباز على شاشمات

التلفزيون الممري أن عملية الاقتحام

لابجب أن تقيم من حيث عد الناجين

وقال يجب أن مُلْخَذُ بِمِينَ الْأَعْتِيارِ الْمُنَّاتُ

او ربدا الالوف معن قد يكونون ضحايا

عمليات الاختطاف في المستقبل مالم يكن

الان سوف يتردد كل ارهابي قبل ان

وقد اختطفت الطائرة من طراز بوينج -

٧٢٧ التاعة لشركة مصر للطيان يوم

السبت لللفي وهي تقوم يرحلة من اثينا

الى القامرة وحول مسارها الى مالطا

وقالت مصر انها تشتبه في تورط ليبيا في

هذا الحادث ولكن لبييا نفت هذا الاتهام

على صعيد اخر بدأ معتلون عن شركات

الطيران العثلية والمطارات آمس الاول

اجتماعا يستمر يومين بشأن سبل مواجهة

وتحدث القامرة على تقديم ادلة .

يستقل طائرة وخاصة اي طائرة مصرية

لانه يعرف الان أن موتة حشى .

الخاطفون قد تم ردعهم .

عمليات الاختطاف في المستقبل.



● اسلام اباد/ اوصى المؤتمر الدولي للسيرة التبوية بانشاء جهاز دائم للسيرة النبوية لنشر التعاليم الاسلامية والوقوف في وجه الحملات العادية للاسلام..

كما دعا المؤتمر في ختام اعماله في اسلام اياد الي حماية الاسلام وشخصية الرسول/ صلى الله عليه وسلم.. واصحابه عليهم السلام من الدعاية المغرضة المعادية.. وحث المؤتمر الى وقف المارسات العدائية بين

البلدين المسلمين العراق وايران... واكد المؤتمر تأبيده للكفاح التمسرري للمسلمين في فلسطين وارتبريا وافغانستان ومناطق اخرى في العالم وشدد بصفة خاصة على قضية تحرير القدس واعلن ان حركات القاديانية والبهائية خارجة عن الاسلام ودعا الى اتخاذ اجراءات عملية ومشددة لمنع انتشارها..

● اسلام اباد/ تسلم الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق رسالة من الرئيس الصومالي محمد سياد يرى لم يكشف الثقاب عن مضمونها. وقلم بتسليم الرسالة المبعوث الشخصي للرئيس الصومائي السيد محمد علي حمود خلال استقبال الرئيس الباكستاني له امس الاول... وذكر بيان رسمى ان ضباء آلحق والمبعوث الصومالي بحثا القضايا ذات الاهتمام المشترك والوضع في القرن

وقال حمود ان الصومال مستعد لتعزيز التعاون الاقتصادي مع الباكستان...

● الامم المتحدة/ استؤنف في الامم المتحدة الجدل بشأن مستقبل المعاهدة الخاصة بالقطب الجنوبي بين مؤيدين ومعارضين لتعديل هذه الماهدة وهو جدل قائم منذ ثلاثة اعوام في المنظمة

وقد تركز هذا الجدل حول استغلال الثروات

المعدنية والمائية لهذه القارة الاكثر برودة بين قارأت العالم فضلا عن سلطة اتخاذ القرارات التي تسيطر عليها بشدة الدول السلاا الموقعة على هذه الماهدة وهي الاطراف الاستشارية.. ويأمل تحالف من امم العالم الثالث تقوده ماليزيا في اجراء تعديل اسلمي في قواعد المعاهدة

ويواجه هذا التحالف الدول السلا ويينها معظم الدول الكبرى مثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وهما اللتان تتناسيان خلافاتهما الايديواوجية من أجل الدفاع عن بقاء المعاهدة..

بهدف جعل القطب الجنوبي ارثا مشاعا للانسانية

● سانتياجو/ اطلق سراح الزعيم النقابي الشيني رودولفو سيجويل واثنين آخرين من النقابيين بعد اعتقالهم لدة شهرين وغلاروا سجن سانتياجو وسط هناف عشرات من المتظاهرين.. علم ذلك أي

فقد افرج عن سيجويل رئيس القيادة الرطنية للعمال وارتورو مارتينيز ممثل عمال الطباعة والنشر وادواردو فالنسيا المسئول عن التنسيق الخاص بسكان الاحياء الفقيمة في العاصمة بناء على قرار من محكمة الاستثناف في العاصمة ويعد دفع كفالة قدرها عشرة الاف بيزوس تقريبا / حوالي ٥٠

غير انه من بين التقلبيين السنة الذين القي القيض عليهم في ٣٦ سبتمبر الملخى بتهمةً التحريض على (التخريب) حسيما جاء في قرار اتهام الحكومة العسكرية.. ما زال ثلاثة منهم أي

● اثينا/ اكد كرستاس سيميتيس وزير الاقتصاد من جديد ان اليونان لا تعتزم طلب اعادة جدولة ديونها الخارجية التي يتعين أن تصل الى ١٤ مليار دولار في نهاية سنة ١٩٨٥م مقابل ١٣٠٢ مليار دولار في نهاية سنة ١٩٨٤م

وقد قررت الحكومة ان تسدد الديون عن طريق التعاقد على قروض جديدة في السوق الحرة أخذة في اعتبارها ضخامة المبالغ التي سيستحق تسديدها وهي ١٨٣٩ مليار دولار في سنة ١٩٨٧م و١٩٨٨ مليار دولار في سنة ١٩٨٨م.. واضاف سيميتيس قائلًا أن القرض الذي تعاقدت عليه اليونان مؤخرا مع السوق الاوربية ألمشتركة ويبلغ ١,٧٤ مليار وحدة حسابية اوربية ١.٤ مليار نولار مخصص لتسديد هذه المبالغ في لجال استحقاقها..

● ادیس ابابا / اوضحت اثیوبیا ان عملیات تهجیر ضحايا المجاعات من شمال البلاد من اجل اعادة توطينهم في مناطق اكثر خصوية في جنوبها وغربها ستستمر بالرغم من الانتقادات العديدة الموجهة

وفي تصريح رسمي اعرب برهان دريسة مساعد مفوض لجنة الإغاثة واعادة التأهيل عن (قلقه) ازاء الاتهامات التي وجهت مؤخراً من جانب _ بعض وسائل الاعلام _ الغربية _ التي لم يعينها والتي تؤكد ان عمليات التهجير التي شملت حوالي نصف مليون شخص هذا العام تتم رغما عن رغبة

لشن (ان ن

الايرلندية بشان اولستر،

علم من مصدر برلاني ان مجلس

العموم اقر مساء امس ألاول الاربعاء

باغلبية ساحقة الانضافية الانجليزية

فقد اجير نص الاتفاق . الذي أبرم يوم

١٥ نوفعبر تشرين ثان الجاري أي

ھىلسبوروٹ باولستر بىن لندن ودبلن ..

باغلبية ٧٣ صوتا مقابل ٤٧ ومن بين

المعارضين تحبو عشرين من النواب

المانظين و ١٣ نائبا من حزب العمال

وفور اعلان النتيجة مرح القس أيان

بيزلي زعيم الحزب الوحدوي الديمقراطي

البروتستانتي المتطرف ومساعده بيتر

روينسون باتهما قدما استقالتيهما للبرلان

خضلا عن كل النواب الوحدويين .

اولستر الانجليزية الايرلندية

الدومة/ بعث مظمب

السنو الشيخ خليقة بريقة

أن ثاني امير عولة قطر بعرقية

عمان ـ قن ١٠٠٠ كشف الشيخ

عبدالحميد المسائح رئيس المجلس الوطني

الفلسطيني النقاب عن أنه رفض عرضا

وقال في حديث لصحيفة مصوت الشعب،

الاردنية نشرت امس انه ابلغ وفدا من

الكونجرس الامريكي زار عمان مؤخرا ان

التفاوض من اجل ايجاد حل دائم وعادل

لازمة الشرق الاوسط هو من اختصاص

اللَّجِنة التَّنفيذية لمنظمة التحريس وأيس من

اختصاص المجلس الوطني الفلسطيني. وأبلغ الشيخ السائح الوفد أنه أذا كانت

امريكا تبحث عن السلام الذي تنشده النطقة

قان عليها التحدث مباشرة ألى المسؤولين في

وأعرب رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني

عن تشاؤمه من امكانية احلال سلام مقبول في

النطقة لعدم وجود مؤشرات تغيير في الموقف

تعديل وزارى

في اليابان

قال مصدر في الحزب الديمقراطي

اللييرالي الحاكم ان رئيس الحزب ورئيس

الوزراء باسوهيو ناكا سوني نوه ان لديه

واشار المصدر الى ان توقيت القيام

بالتغییر الوزاری سیعتمد علی ما اذا کان

البرلان /الدايت/ سيتمكن من الانتهاء

من دراسة مشاريع القوانين الحكومية

بدون تمديد دورة البرلان الحالية التي

واذآتم التعديل الوزاري المقترح الذي

سيشمل بعض اعضاء الوزارة فسيكون

الاول منذ اعيد انتخاب ناكاسوني لفترة

ثانية رئيسا للحزب وبالتالي رئيسا للوزارة

باريس/ 1 . ف . ب .. استجابت الدول والهيئات المانحة التي

لجتمعت يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين

ن باريس في أطار مجموعة استشارية من

البنك الدولي الى سداد احتياجات موريتانيا

المالية للفترة بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٨

والتي تقدر بنحو ٧٠٠ مليون دولار .

وذكر اسماعيل سراج الدين مدير برامج

غرب افريقيا في البنك الدولي والذي رأس

الاجتماع خلال مؤتمر مسحقي انه بناء على

تصريحات اعضاء المجموعة فأن التقديرات

الاولية تفيد بأن هذه الاحتياجات يمكن

ومن بين هذا المبلغ الاجمالي وهو ٧٠٠

مليسون دولار الخصصسة النهسوض

الاقتصادي في موريتانيا هناك مبلغ ١٧٠

ستنتهى في ٤ ديسمبر المقبل ـ

في نهاية العام الماضي.

شن كانيمارو .

مرتقب

اللجنة التتغيذية للمنظمة.

أمريكيا لتروس لجنة لقارضة اسرائيل.

يتهيئة إلى الرئيس للروفانية التعليات وإن المسر عالج ال دكرى اليوم الوطني لتلادعك وبعث سمبو الشيسخ حمد بن خليفة ال ثاني تأثب الامير ولي العهد القطري ببرقية الى الرئيس الوريتاني ضعنها تهانيه بهذه الناسية.

● تونس/ اجتمع رئيس الوزراء التونعي محمد مزالي مع عضو الجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم امارة راس الخيمة سمو الشيخ صفر بن محمد القاسمي الذي يزور تونس

وتتاول الاجتماع الذي حضره عدد من السؤولين التونسيين وعدد من مسؤولياً." امارة رأس الضمة العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل

• بغداد/ تم هنا امس التوقيع على اتفاقية التزويد الكريت بالغاز الطبيعي العراقي..

ورقع الاتفاقية عن الجانب العراقي السيد قاسم أحمد تقى وزير النفط وعن الجانب الكويتي الشيخ على الخليفة الصباح ورير النفط والصناعة الكويتي الذي يزور بغداد

وذكرت وكالبة الإنباء

العراقية أن المشروع يتضمن قياء المراق بترويد الكويت بالغاز الطبيعي بكميات تصل الى / ٤/ مليون اللم مكعب قياسي يوميا لاستخدامها ف المنشأت المستاعية الكويتية.. وذكرت مصادر نغطية هنا أنَّ للرحلة الأولى من الشيوع ستتجز في منتصف العلم

الى القلمرة وفد جزائرى برئاسة مساعد وزير داخلية الجرائر السيد/ رشيد الشائدي في زيارة لمسر تستغرق اسبرعا لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الداخلية الاقارنة ألأي بيدأ اعماله البوم ويستمر ٦ أيلم ويشارك في المؤتمر ثلاثون درلة افريقية الى جانب عدد

القامرة/ واس/ وصل

• وارسو/ كتب ليغ فالبسيا وسالة إلى كاتبين امريكيين مِما وليم ستيون وكورت فونيجات حتى ينظماء / حركة دولية من لجل الإنواج/ عن ماريان ترايكي ويكو كاتب بواندي من اعضاف نقاية التضامن/ وكان ترليكي ند

• موتروفيا/ جاء في بيان لرئاسة الجمهورية أنيع في مونروقيا أنه تم الافراع عن خسة معارضين القي القيض عليهم ف اعقاب محاولة الانقلاب الناشلة الاخبرة بناء عيل لوامر من البرتيين صلمویل دو.

احتجر منذ ٢٥ ماس للاضي..

 ابوظبی/ غادر ابوظبی امس الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى انقره في زيارة رسمية لتركيا..

وان هذه الاستقالة ستكون سارية المقعول

اعتبارا من غرة يناير كانون ثان المقبل.

واوضح روينسون ان النواب

الوحدويين أل ١٣ الاخرين في البرانان

يعتزمون الاستقالة خلال الايام القليلة

القادمة . ويأمل هؤلاء النواب من خلال

استقالتهم الى اجراء ساسلة من

الانتخابات الجزئية تتيح لسكان إلاقليم

وعلى مدى جلستين في مجلس العموم

حاولت مارجريت تاتشر وتوم كينج سكرتج

ايرلندا الشمالية طمأنة النواب

اليروتستانتين يتأكيد عدم اعتزام لندن

التخلي عن سيادتها على اقليم اولستر بيد

ان محارلاتهما باحث بالفشل .

الاعراب عن رايهم حول الاتفاق.

مليون دولار ستخصص المساعدات" الغذائية والتقنية و ٧٠ مليونا لتنفيذ وذكر هنا أن الزيارة التي مشروعات جديدة و ٦٠ مليونا تخصص تستمر خعسة ايلم تثلتي تلبية لدعم ميزان المدفوعات . والى جانب ذلك لدعوة مِنْ السيد مسعود يلماز ورد في بيان صدر اثر انتهاء الاجتماع انه أ ناتب رئيس الوزراء، التركي سيكون من الضروري جدولة دفع المبالغ للشنون الإعلامية والثقافية

أغلبية ساهقة تقر اتفاقية

لندن _ رويتر _ اجتمع امس الاول رئيسا حكومتي بريطانيا والمانيا الغربية لاجراء محادثات قال عنها بعض المسؤولين ان من المتوقع ان تركز على مراجعة نتائج لقاء القمة بين القوتين العظميين في جنيف وادخال بعض الاصلاحات على المجموعة

بريطانيا بعد وقت قصير من وصول السيد

السابقان كشريكين في المجموعة الاوربية ..

ويدات المعادثات في المقر الرسمي ز لقاء تمة المجموعة الذي يعقد الاسبوع للسيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزرآء هيلموت كول مستشار المانيا الغربية الى بريطانيا في زيارة تستغرق بوما وأحدا... وهذا الاجتماع هو الاجتماع رقم ١٧ في سلسلة من لقاءات القمة البريطانية -الالمائية الفربية المنتظمة التى تعكس العلاقة الوثيقة التي اقامها ألخصمان

وقال المسؤرثون ان السيدة تأتشر والسيد كول سيطرحان ارامهما بشآن نتائج لقاء القمة الذي عقد الاسبوع الماضي بين الرئيس الأمريكي رونالد ريجن والزعيم السوفيتي ميخاتيل جورباتشيف... ومن الترقع أيضا ان يناقشا وجهتي نظرهماالكتلفتين بشأن قيام اتحاد أرثق أي للجموعة الاوربية وهو الموضوع الرئيسي

القادم في لوكسمبرج.. وسيلقى السبد كول محاضرة تتعلق بالسياسة الخارجية لالمانيا الغربية أي جامعة كامبردج الليلة قبل ان يعود الى يلاده.. ويصحب السيد كول في هذه الزيارة السيد هانز ديتريتش جينشر وزيد الخارجية والسيد مانفريد فويرنر وذيد

التسك بحثوقه رعدم التتبازل عنها مهميا وحول تتأثم الاجتماعات الفلسطينية ف بغداد قال الشيخ السائح انه تم الترصل الى قناعات تستلزم التمسك بقرارات الممالس الوطنية والمقوق الثابئة للشعب الفلسطيني واستمرار التحرك الاردني الفلسطيني على

القاء عدد من القنابل الدارقة على سيارات صهيونية

السائح يرفض عرضا اجريكيا

اساس اتفاق عمان واعلان القاهرة. ونفي مسا قيبل عن دعسوة مجلس وماني فلسطيني توحيدي للانعقاد.. مؤكدا انه تم التأكيد على ضرورة تجديد الدعوة لمثلي القصائل القاسطينية الاخبرى للعمل عبلى اعادة الوحدة الوطنية واعادة الحوار البناء لخدمة القضية.

من جانب اخر ذكرت الاداعة الاسرائيلية امس ان حافلتين وشالات سيارات عسكرية تعرضت إلى القاء تنابل حارقة عليها الليلة الماضية في مناطق مختلفة من الضفة الغربية

واستمرار اسرائيل في غطرستها.. مؤكدا أن الشعب الفلسطيني سبيقى مصرا على

التي نجمت عن القاء القنابل الحارقة. سلطات الاحتلال الاسرائييل فرضت نظام حظر التجول على الجزء الشرقي من مدينة طولكرم عقب القاء قنبلة يدوية عطى دائرة الممارك الاسرائيلية في المدينة وذلك بعد أن اطلق جنود الاحتلال نيران اسلمتهم بشكل عشوائي اسفرعن اصابة ثلاثة اطفال بجراح تقلوا على اثرها للمستشفى.

الاسرائيلي في مدينة نابلس سكان مخيم سلاطه، القريب من المدينة بشرحيلهم من مجتمعهم اذا استمارت عطيات المقاومة.. وقرر الحاكم اغلاق ١٧ معلا تجاريا أي

وأوضحت الاذاعة ان القوات الاسرائيلية قامت على القور بتطويق اسلكن الحوادث واعتقلت اعدادا من المواطنين. ولم تذكر اذاعة العدو شيئًا عن الخسائر

وإغادت انباء الوطن الفلسطيني المحتل أن

وعلى الصعيد ذاته هدد الحاكم العسكرى

الامريكي تجاه العدوان الصهيوني المتواصل

لوكسمبورج _ق.ن. أ.. اجتمع الدكتور

عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الفارجية المصري امس الاول مع السيد جاك بوش نائب رئيس الوزراء وزير خارجية لوكسمبورج.. ومرح الدكتور عصمت عبد المجيد عقب الأجتماع بانه سلم ناثب رئيس

الوزراء وزير خارجية لوكسمبورج رسالة نية لاجراء تعديل وزاري في نهاية العام . وقد نسب الى رئيس الوزراء قوله ذلك في من الرئيس حسني مبارك الى رئيس وزراء لقاء له امس مع السكرتير العام للحزب لوكسمبورج تتضمن رجهة نظر مصراني تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط. وبالرغم من ذلك تعتقد مصادر وثيقة وأضاف أنه تم خلال الاجتماع الاطلاع في الحزب ذاته أن ناكاسوني قد لا استعراض تطورات الارضاع في الشرق يتمكن من اجراء التعبيل المرتقب في وزارته الاوسيط ف ضيوء الاتعمالات التي قامت بها مصر اخيرا مع منظمة التحرير ألغلسطينية قبل نهاية العام الحالي فيما توقع عضو بارر في الحزب ان يتم ارجاء التعديل للعام وكذلك اعلان القاهرة...

كما تناولت المباحثات جهود مصر من اجل تحريك الموقف في الشرق الاوسط والدور الذي يمكن ان تقوم به الدول الاوربية المساهمة في احلال السلام في الشرق الاسط وذلك في خسوء رثاباً لوكسمبورج للمجموعة الاوربية وانعقاد مؤتمر القمة الاوربية الشهر القادم.. واكد الدكتور عبد المجيد على الأهمية التى توليها مصر للدور الاوربى واشاد بمواقف اوربا السابقة خامة بيان البتدقية وطالب بتطوير هذه المواقف

المستحقة كخدمة للديون والتي تقدر ينحو

واوضح سالم ولد ليخال وزير الاقتصاد

والمالية في موريتانيا والذي راس وقد بلاده

ان الدين الخارجي لموريتاتيا يصل الى ١٠٢

مليار دولار اي حوالي ضعف الناتج القومي

واكد الوذير المربيتاني الذي ذكر ان

طَاهِرة التصحر ثمند عبر بُلاده قَأَنْلًا .. لقد

امكنا هذا العام ان نلاحظ ثمة تحسنا في

كميات المطر الا ان انتاجنا الزراعي هبط

من ١٣٠ الف طن الى ٢٠ الف خلال عام

واضاف الوزير الموريتاني .. يعكننا في

احسن الاحوال تغطية ١٤٪ من احتيلجانتا

واكد على ضرورة تجزئة هذه الساعدات

كما ذكر الوزير الموريتاني أن اعادة

جدولة الدين يمكن ان تجرى خلالاً

النصف الإول من العام القادم سواء في

نادي باريس او مع الجهات الاخرى التي

تقدم الاموال .

حتى لايساعد ذلك على الكسل .

٧٠ مليون دولار قبل التخفيف .



ووزير خارجية لوكسمبورج في تصريح مماثل تأييد بلاده للقرار المصري بمواجهة الارهاب في حادث الطائرة المعرية المختطفة كما طالب بضرورة التصدي يكافة الطرق للارهاب الدولي.. كما تتاولت المحادثات سبل دعم وتطوير العلاقات معن مصر ودول المجموعة الاوربية وقد وجه

من جهة اخرى اكد نائب رئيس الوزراء



الدكتور عصمت عبدالمجيد الدعوة لنائب رئيس الوزراء وزير خارجية لوكسمبورج لزيارة القاهرة.. لتتماشى مع التطورات والتغييرات الجديدة . أيُّ * من التاسيل كولومير - وويتر أ بكرت وكالة الإنباء

اللوطنية في مرتبع النكا أمس أن ٢٢ شيخها من الثولر الانفسائليين لطائفة الناميل ف لقوالامشرعهم في اشتنافرهم قوات الاس في القاطعة الشرقية لسرق لانكا . * وذكرت وكالة الإثباء نقلا عن مصافر لمِنْدَةً أِنْ المسام فَدُ رَفَّعِ أَمِينَ الأَوْلُ فِي فالتنور عندة كاتت قوات الامن تعشط المنطقة بحثا عن الثوار الذين قلموا يوم الاحد الملهجي باختطاف زاهب بوذي وعدة ما والمشاقد الوكافة تتغول نن النوار ويعتقد لنُّ معمنا منهم فسنول عن خطف الراهب هن قتلوا عندما الحلقت القوات التي

تسلندها احدى فأشرات الهليكونتن الشران عَلَى قَلَانَةً رَوَاتِيقَ خِلُولُوا الهِروبِ فَيَهَا مَنْ

زلزال يضرب حزر فانواتو

كولاردادو ـ واس .. غىرب زلزال جمهورية جزر فانواتوني جنوب المحيط الهادي أمس بلغت قوته ٧ درجات على مقياس ريختر دي التسع درجات . غير انه لم ترد انباء عن الاصابات أو

وذكر المركز الجيولوجي الامريكي أن النطقة تعرضت في وقت سابق امس الي زلزال اخر بلغت قوته ١,٩ درجات . ويذكر أن فانواتو تضم ٨٠ جزيرة بيلغ عدد سكانها (١٠٠,٠٠٠) مانة الف

الإضرار ،

غاندى في طوكيو

طوكيو ـ واس .. وصل رئيس الوزراء

الهندي راجيف غاندي الى طوكيو امس في زيارة اليابان تستغرق اربعة ايام. ويجرى غاندي خلال الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء اليابائي ياسوهيو ناكسوني تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات التكنولوجية والعلمية والتجارية اضافة الى القضايا الدولية الاقليمية ذات الاهتمام المشترك

ابوظبي/ ق . ن . أ .. اك سمو الشيخ خليقة بن زايد ولي عهد ابوطبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ان سياسة بلاده نحو دول القليج العربية ترتكز على قاعدة من الايمان بحتمية التكامل والاندماج وعلى ضرورة ضمان أمن المُليج واستقراره .

رقال سعوه في تصريحات نشرتها صحيفة (درع الوطن) الصادرة هنا امس ان دولة الامارات اكنت الانتماء الى امنتا العربية الكبيرة والتزامها بالسعى الى كل ما من شأنه تحقيق التضامن بين شعويها ولم تدخر مالا أو جهدا ولم تتأخر يوما عن القيام بواجبها في تقريب وجهات النظر بين

واضاف ان دولة الامارات استطاعت يقضل ميادثها ان تقرض احترامها الدولي من خلال حرصها على اقامة افضل العلاقات مع دول العالم المضلفة

111111

تعين منسقان جدد للامم المتحدة في عدد من البلدان

الامم المتحدة ـ ق. ن. أ.. اعلن السكرتير العام للام المتحدة السيد خافيع بيريز دي كويلار عن تعيين منستين مقيمين المنظمة في لبييريا وموزمييق وتايلاند والقلبين والسودان ويوغسلانيا ومنسق غير مقيم لدى البرتغال..

وستعهد الى هؤلاء الموظفين مسؤولية تنسيق تشاطات التنمية التي تقوم بها المؤسسات التابعة للامم المتحدة في ثلك

ويهدف هذا الاجراء الى زيادة المساعدة التي يمكن ان تقدمها المنظمات التابعة للامم المتحدة للبول المعنية بهدف تحقيق امداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية فيها.. وايجاد نوع من الملاصة والتنسيق بين المساعدات آلتي تقدمها المنظمات الدولية وبين برامج التنمية الوطنية في تلك

القرصنة الجوية في اعقاب واحد من اكثر حوادث خطف الطائرات دموية في ويدأ الاجتماع السنوي عقب خطف طائرة تابعة لشركة مصر للطيران من طراز بوينج٧٢٧ اثناء فيأمها برحلة من اثينا الى

القامرة وانتهى بمصرع ٥٩ شخصا في عملية اقتمام قامت بها قرات الصاعقة المرية للطائرة في مألطا . واثهمت مصر ليبيا بانها وراء الحادث وقال الرئيس حسني مبارك أن المسؤولين عن الخطف لن يقلتوا من العقاب ، ونفت

العامل المغربي في تصريح الصحفيين

ريجن وجورياتثيف يتضامهان المنهلية في مصير بعض المناطق الحاخنة في العلام

الريساط - قين. الله الله الله وأشار في هذا الصند الى أن مبلعثيات" الحسن الثاني عامل المغرب انه ينتظر ردا من مع الرئيس ميشران خملال هذه الزيمارة كسل من الرئيس الاسريكي ريجن والزعبيم السوفييتي ميضائيل جورباتشيف على

الرسالة التي بعث بها جلالته لهما قبيل القاء جنيفء الاغير بصفته رئيسا لمؤتسر القعة العربي ولجنة القدس. وقبأل أنني ابلغت الزعيمين بسالسواقف العربية واعتقد انهماتصرفا كرجلين حكيمين ومسؤولين غيما يتعلق بالقضايا التي بحثاها. وأضاف عاهل المغرب في حديث لمجموعة من المحقيدين يمثلون المحف واجهدزة الاعسلام الفسرنسيسة.. أن كسلا من ريجن وجورباتشيف يتقاسمان المسؤولية في تقرير

> معرباً عن اعتقاده بان الزعيمين بحثا الوضع في الخليج والنزاع العربي الاسرائيلي. وأكد انه لا يمكن اقرار السلام في الشرق الاوسط دون أشراك الاتحاد السوفيتي. كما اعرب عن اعتقاده بان تقاهم الإطراف ألعنية بمشكلة النطقة يمكن ان يكون متلازسا مع جهد تقوم به الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن من لجل حل النزاع.

مصبح بعض المناطق المسلخنة في العالم..

وذكر الملك الحسن الثاني في الحديث الذي ادلى به يمناسية زيارته لفرنسا ان فرنسا مع رئيسها فرانسوا ميتران مي التي تستطيع ان تفعل شيئًا ما بشأن مشكلة الشرق الارسط.. موضعا ءان الرئيس الامريكي متورط حاليا في النزاع والسيدة صارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية رفضت عقد لقاء سم الوفد الفلسطيني لاسباب لا اعرف عل كانت على خطأ أم على مسواب.. بينما لم يتمورط السوفييت بعد في المشكلة ولم يعيدوا علاقاتهم مع اسرائيل.. كما أن الصينيين ظلوا دائماً بعيدين عن هذه الشكلة.

ستتناول النزاع المربي الاسرائيل... ودعا عامل المغرب في رده على سوّال بشائر الإرهاب الى عقد مؤتمر دولى يضم عددا من الشخصيات مثل برونوكرايسكي وفيلي برانت وهيلموت شميت والامناء العامع المسابقين للامم المتحدة لمناقشة سبل وضع حد لهبذه المشكلة مشيسرا الى ان الشخصيسات التي تحضر مثل هذا الزتمر يجب أن تمثل العالم شرقه وغربه لكون القضية تهم الحميح وحول سؤال عن مأساة المتطاف الطاكة المسرية مؤخرا .. قال عامل المغرب وانني لو

كنت أن وضع معاشل لحاولت أولا تعديد المضاوضات اكثير.. ولكن اذا رايت ان المختطفين يقتلون الرهائن كل سبع او عشر دقبائق فمن المؤكيد اننى كثت مسأتحمسل مسؤوليتي.. وانتي لا اعلم ما اذا كان ذلك سيسفر عن مصرع ستين شخصا أو أكثر.. ولكن أن يكون المره أمام حادث معزن من هذا القبيل ولديه امكانية التدخل دون ان يتدخل فهذا في اعتقادي جبن..

واشار اليان الامة العربية لدانت الارماب ن مؤتمر القمة الاخير بالدار البيضاء . وقال أن هذه الادانة كانت دون لدني تريد. واضاف أن رده على سنولل دان منظمة التحوير الفلسطينية لآيد لها في الارعاب وهي على استعداد لكافحته غيرانه لا توجد منظمة التعرير وحدما..

وحول سؤال بشمأن العلاقات المغربية الجزائرية .. قال اللك المسن الثاني لن مده العلاقات في حالة مد وجزر غير انهما لا تنذر بالخطر في ألوقت الراهن واعتقد أن الجانبين ينتظران الوقت المناسب لاستثناف الاتصال.

👁 يمان صديق فضل الوق عل عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٨٢م رقم

ءالجزيرة،

سياسية

عربية وحولية

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط

المعرية في تقرير لم تذكر مصدره أنّ ممر

طلبت من مالطا تسليمها الخاطف الرهيد

الذي خل على قيد الحياة وفقا للقانون

الدولي ليقدم إلى المحاكمة في القاعرة .

الاشخاص تعرفوا على تونس يدعى عمر

مرزوتي / ٢٠ علما/ على أنه زعيم مجموعة

الخاطفين . وتقول تونس أن جواز سفره

وقد دافع السيد رودني واليس رئيس

الامن في الاتحاد الدولي للنقل الجوى عن

عملية الانقاذ وثال عندما تتوقف

المفاوضات وبيدأ القتل لابد لغائد الهجوم

ان يتخذ قرارا . ولا يمكن لاهد بعد ذلك

مسيرة العطاء

المتواصلة والشاملة

تتواصل مسيرة الخير

والعطاء في الملكة بشكل يدعو

للفض والإعتزاز وما يعطى لهذا

[العطاء معنى اكبر هو شعوليته[

وتتوعه حيث انه امتد الى كاللة

مناطق بلادنا الحبيبة وفي الوقت

نفسه استفادت منه كاقة فثات

وفي كل يوم جديد تحمل

الانباء بشارة سارة الى مواطنينا

بناء على توجيهات جلالة المك

فهد بن عبدالعزيز المفدى حفظه

اط وابقاء ذخرا لمواطنيه وابناء

امته العربية والإسلامية . على

غير هذا المكان يجد القارىء

خيرا حول صرف ١٥٤٠ مليون

ريسال المستحقس الضعسان

الاجتماعي في ميزانية هذا العلم

اق جميع منن وقرى وهجر

الملكة بناء عل توجيه من جلالة

اللك اللدى. ويشمل هذا

العطاء فتتن الاول فشة

العاشات وتشعل الايشام

والعلجزين عن العمل عجزا كليا

وكذلك الراة التي لاعائل لها

اما الفئة الثانية من للساعدات

فتثسل الإفراد والإسى المحتلجة

كاسر السحناء والعلجزين عجزا

جزئيا والمهجورات والمسابع مز

حراء الكوارث والنكيات أضافة

وهذه فلكرمة الملكية اثتى

يستفيد منها فطاع المحتلجين

تجعل كافة فئات المواطئين

يتفياون خلال الخبر العميم

وينعمون بالاستقرار النشود

وهكذا تعقى مسترة العملاء

يعون اط ثم يأضل قيادة هذا

البلد الإمينة التي تضع مصلحة

أمواطنيها في مقدمة اهتماماتها .

الى المساعدات العلجلة

المواطنين .

ان بيتقد قراره .

وقالت حكومة مالطا لن عديدا من

١١٠٥٨٠ واوراق ميسايعة مساعرة من الريسانس يبرجي ممن بعثسر عليهما أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر، ● يخلن جمعة على عريض الا سويداس الجنسية عن فقد دفتر الله، وقم ١٩١١، تاريخ ٢٢/١/٢٢ مسأترة من

الرياض يرجى من يعثر عليه تن يسلمه

الى جوازات الرياض او الاتممال على ت

١٧٦٦٧٢٧ عبداط يله الليكر الدواسي/ نطن اللمكنة الشرعية بضرية أنه تكدم البينا الولطن لوسيه ناجع شداد المطيري طالبا حجة استعكام لكامل مسجدهم الراقع في بدايع ريمان الشمالي الدارح طيهم يطيهق الإهياء الشرعى المعدود من الشمال البارح عرض ١٥م بطل ٢٠م زمن البينوب لمبارع مريش دام بطول ۲۰م ومن فلشرق شارع جويس ١٥م بطول ٢٦م رمن الفرب شارع عرش والم يطول ٢٠م فنن له معارضة هل عليا الطب نطيه التامم بمعارضات لهذه المكنة في مدة لاتشهلوز شهر من الريخ نشر هذا الاعلان راط للواق

🛎 يملن أحمد السيد عطيه عن غلب لويمة سيارة مرسيس م٧٦ رقع ٢٢١١٤ تاريخ ٣/١/١/١/١٨ مبالوزة بن موير الريالان يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها أثى مرود

🗷 تَحَلَّنُ وَمُدَمَى بِنْتِ مَدِيهِلَى الْأَلْسَأَلُنِي عن فقد منك الارض الراقعة بسي أفواد . الم 1/11/1 عربغ 1/1/1/ الم مسأدر من الرياض برجي مدن يعثر ياي أن يسلمه الى كالبة عمل الرياض ياك

الامم المتحدة : الوسطى تنتهي الى فوضى

الامم المتحدة/ كونا .. انتهت مناقشة سنرية للجمعية العامة

وكان وزير خارجية الكسيك قد قال لدى الاخرى فهي كولومبيا وفنزويلا وبنما .

على نص قرار ،

للامم المتحدة حول الاوضاع في امريكا الوسطى بفوضى الليلة قبل المأضية عندما اخفقت اربع دول امريكية لاتينية كانت تحاول التوسل لحل للمشكلة في الاتفاق

بدء المناقشة يوم الجمعة الماضي أن الدول الاربع المعروفة باسم مجموعة الكونتادورا قد اتفقت على النص اما الدول الثلاث وعلى أى حال فقد قال دبلوماسيون ان الدول الثلاث الاخرى ترصلت الى مسودة اكثر أتزانا بديلة لشروع القرار في عطة

الامريكية بعين الاعتبار ورنض الكسيكيون دعم النص البديل بسبب ما قال دبلوماسي مكسبكي انه بشتمل على ويعتبر عدم ألاتفاق لمرا اكثر احراجا

تلك أن معظم المتحدثين خلال الناتشة التي استمرت ثلاثة ايلم دعموا جهود مجترعة الكونتادورا الراسية للتوصل ال عل لمشكلة امريكا الوسطى. وكانت المجموعة قد بدأت بذئر جهودها اجماح ملد يا

مهاية الاسبوع وذلك دون اشعار الكسيك ونكر أن النص البديل قد اغذ المسالح

الرياض بله الشكر..

وفد داخلية

الكويت يغادر الملكة أمس

غادر وبد وزارة الداخلية الكويتي

الذي يراسه وكيل وزارة الداخلية

المسأعد العميد عيدالعزيز اسماعيل

مطار المك عبدالعزيز بجدة صباح

أمس عبائدا الى ببلاده بعد زيبارة

للمملكة استغرقت عدة أيام قبابل

خلالها صاحب السمو الملكي الأمير

نايف بن عبدالعزيز وزيـر الداخلية

وعددا من كبار المشولين بوزارة

الداخلية وقد اطلع الوفد خلال

الزيارة على الأجهزة المسطورة

والستضدمة في المصال الأمني

بالاضافة الى عدد من المسالم

وكان الوفد قد قام في وقت سابق

أمس بـزيارة لشـرطة جدة وغـرفة

العمليات بها حيث شاهدوا ما احتوت

عليه غرفة العمليات من اجهازة

متطورة تسماعد رجال الأمن في أداء

أعمالهم بدقة وسرعة وعقب الزيارة

سجل وكيل وزارة الداخلية المساعد

الكويتي كلمة في سجيل الزيارات

أعرب فيها عن سروره لما شاهده من

تنظيم حديث في غرفة عمليات شرطة

جدة وثمني المزيد من تبادل الزيارات

لرجال الأمن في دول مجلس التعاون

وذلك في الحار توثيق التعاون فيما

اختتام اعمال الاجتماع

الرابع لمسثولي التوعية

الصحية بتبوك

□ تبوك - مكتب الجزيرة - على

اختتم مساء أمس الأول الأربعاء

بمنطقة تبوك الاجتماع الدوري

الرابع لمسئولي التوعية الصحية في

مختلف مناطق المملكة والذي

استضافه مديرية الشئون الصحية

بمنطقة تبوك في الفترة من ١٣ ربيع

الأول وحتى ١٥ من نفس الشهــر،

هذا وقد تم في الاجتماع استعراض

توضيات الاجتماع السابق لسنولي

الترعية الذي عقبد بمنطقة عرعبر

ومتابعة ما تم القيام به من نشاطات

في اطار البرنامج العام لمشاركة

الملكة في السنسة الدولية للشبساب

مناقشة كيفية تنفيذ خطط اقسام

ووحدات التوعية الصحية واعداد

نعباذج استعارات تقويم مستوى

شبامل لنشباط واقسيام ووحيدات

التوعية الصحية في جميع مناطق

المملكة اضافة الى متابعة التوعية

هذا وقد حضر الاجتماع مديس

ادارة التبوعية الصحيبة ببالطب

الوقائي بوزارة الصحة عبد العزيز

بدء تطبيق نظام

السجل الصحى بالرس

■ الرس _ مكتب الجزيرة _ منصور

بدأ التطبيق الفعلي لنظام السجل

الصحي او ما يسمى باللف الصحي

في مستوصفات ومراكز الصحة بالرس

والذي يهدف الى ايجاد ملف صحي

متكامل لكل عائلة ليتسنى للطبيب

متابعة حالة المريض منذ بداية المرض

ومعرفة الادوية التي يتناولها وتحويل

الحالات الصعبة للمستشفيات وتد

قامت مديرية الششون الصحية

بالقصيم بعمل دورات مكثفة للعاملين

بالمراكز الصحية وذلك للتدريب على

تظام السجل الصمي ومن المعروف ان

هذا النظام مطبق في جميع انحاء

العالم وبصورة جيدة ويأمل المسئولون

حبيه بشكل جيد أي جميع انحاء الملكة خلال فترة قصيرة.. بوزارة الصحة تطبيقه بشكل جيد في

الصحية للتبرع بالكلى.

والذي اعدته اللحنة العليارك

يخدم المواطن.

صالح الحواس:

الحضارية بالملكة.

جدة ـ و ا س:

📆 كتب : مندوب الجزيرة ... ينظم قسم الدراسات وشعبة جراحة المسالك بكلية الطب جامعة الملك سعود ندوة عن التطورات الحديثة في اسباب وعلاج حصوات الكل والتي تعقد بكلية الطب يسومي السبت والاحد ٢٥ و٢٦ رييع الاول الحالي

ذكر ذلك وكيل الكلية للشئون الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا . د. منصور النزهة وقال ان الندوة تناقش أسباب تكون حصوات الكلية ، الطرق الجراحية في استخراج حصوات الكلية ، اخر التطورات في عمليات استضراح حصوات الكلية بالنظار ، أخر التطورات في عمليات تفتيت الحصوة بالموسات الصادمة ، أخر النطورات في عمليات استخراج حصوات الحالب بالمنظار

وأضاف د. النزهة بان السنوات القليلة الماضية قد شهدت تطورا كبيرا وجذريا في طرق استضراح حصوات الكليتين والجوالب . فقد امتكرت طريقة استخراج حصوات الكلية بللنظار عن طريق الجلد واستعمال الموجبات فبوق المنوبية واخترع جهاز تفتيت حصوات الكلية بالموجات المسادمة وتستعمل ماتان الطريقتان الان في علاج حوالي ٩٠٪ من الحالات التي كانت سأبقا تعالم جميعها بالجراحة التقليبية .

ترقية ١٦٦٣٣ موظفا

في مختلف الأجهزة

الحكومية

بلغ عدد الموظفين الذَّين تعت

ترتيتهم خلال الاعوام الماضية

1777 (_A\2.0 .2.1 .2.T)

موظف من مشتلف الأجهزة

الحكومية حيث بلغ عدد المرقين الى

المراتب (۱۲، ۱۲، ۱۱) لعمام

201 ـ 201 هـ 297 والمراتب

(۱ ـ ۱۰) ۸۰۲۱ مسوظف، ويسلغ

اجمالي المرقين لعام ١٠٤ ـ ٥٠٥هـ

٨٢١٠ موظف منهم ١٠٤ موظف الي

المراتب (۱۳، ۱۲، ۱۱) و ۷۹۰۰

000

22 الشمر الباضي:

٣٦٪ زيادة في

منتجات درفلة

الصلب بجسدة

بلغ انتاج شركة درفلة الصلب

بجدة لشهر اكتوير الماضي تسعة عشر

الف طن محققة رقما قياسيا ف

الانتياج بزيادة تقيدر بد ٣٦٪ عن

وذكر لـ واس مدير عام الشركة

المنسس عبدالمحسن العتيبي بأن

مبيعات الشركة لنفس الفترة بلغت

حوالي ١٨ ألف طن من قضيان حديد

التسليم بزيادة تقدر بـ ٢٨٪ عن

ومما يذكر أن شركة الصلب بجدة

قد پدأ انتاجها عام ۱۹۸۱ م ویعمل

بها ٢٠٠ عامل نسبة السعوبيين

000

🕬 يناير القادم :

٨٠ شركة عالمية

تشارق نی معرض

عونخ كسونخ لسلازيناء

يقرم مجلس تتمية التجارة في

هونغ كونغ بتنظيم وادارة معرض

هونغ كونغ للازياء من ١٩ الى ٢٢

يناير ١٩٨٦م ، على مساحة ٠٠٠٠٠

قدم مربع في مركدز هوندغ كوندغ

للمعارض حيث تشترك اكثر من

٨٠ شركة تمثل كبار المنتجين

والمصدرين للازياء في هونغ كونغ في

اكبر تظاهرة عالمية للازياء والموديلات

الحديثة في عالم الملابس مما يعطى

فرمسة اختيار افضس التجارة

والمشترين من كافة انحاء العالم ،

اضافة الى حضور اكبر تجار الازياء

في العبالم ويعكس المعرض المكانبة

المتقدمة لهوشغ كونغ في عالم الازياء .

كما تقام خَلال فَتْرة العَرض عدة

عروض خاميةشش انتاج ٢٩ مصنعا

للملابس واربعة عروض ضاصنة

لاربع مؤمسات وهى ديان فبريز

المحدودة وراجنس لام المدودة ،

وسيلك اكس ت ليم بينغ المصودة ،

وأتصاء حسممي الازياء في هـونــغ

هــذا وقــد تم تصميم اكشــاك

خاصة لهذا المعرض وذلك لاعطاء

مجال افضل للزوار لاخذ فكرة عملية

وجيدة عن البضائح المعروضة

وبالتالي الماء المفاوضات المباشسرة

مع العارضينُ .

مبيعات شهر سيتمبر الماضي.

۵۰٪ منهم.

الطاقة التصميمية للمصنع.

للمراتب من (۱ ـ۱٠).

□ كتب _عمرو الماضي:

 ± 3

والمعاور

م طوقة

 $\sigma_{(P)}\omega d_{\nu}$

A ...

مشد

٠....

~ ; e

٠ س

•

- iu._

1. 1.

*** ...

-

🗷 د . النزمــــة 😭 واكد د. النزهة ان قسم جراحة

المسالك البولية بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض واكب هذا التطور اولا باول فانخلت طريقة استخراج حصوات الكلية بالمنظار عن طريق الجلد للاستعمال الاكلينيكي الروتيني منذ اكثر من سنة والنتائج ممتازة جدا تقارن بأحسن النتاثج العالمية ويركب الان في المستشفى جهاز تفتيت حصوات الكلية بالموجات المعادمة وسيكون جاهزا

وأشار الى ان مجال حصوات الحالب قد بدا قبل حوالي ثمانية اسابيع باستندام طريقة جديدة في استخراج وتكسير حصوات الحالب عن طريق منظار الحالب واستعمال الموجات فوق الصوتية مما يغنى عن العمليات الجراحية في كثير من الصالات ، وقد انشا القسم ايضا

عيادة لعلاج ومتنابعة منرضي خصوات

واضاف د . النزهة ان الندوة يشارك

الكلبة طول قصول السنة .

فيها كل من : د. البروفسور هوهنغليتر من المانيا الغربية ، والبروفسور ماربيرقر من النمسا ، والبروفسور جيل فيرنيت من اسبانيا ، والبروفسور بسلاكلوك من الملكة المتحدة ، والدكتور رويرتسون من الملكة المتصدة ويعصل حساليسا بمستشفى الملك فيحسل التذحيص بالرياض ، الدكتور اولسون من السويد ويعمل حاليا بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض .

أضافة الى عدد من الاخمسائيين العاملين في مختلف مستشفيات المملكة ومركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب ومستشفى الملك خبالد الجيامعي جامعة الملك سعود . كما تم دعوة الاخوة الزملاء ف مختلف مستشفيات الملكة لعضور هذه الندوة لمناقشة هذا

سغلته مؤقته بتكاليف تبلغ حوالي مليون

ومائتين وخمسين الف ريال بالإضافة الى

مشناريع أخنرى تقوم البلديية حنالينا

بدراستها تمهيدا لطرحها في مناقصة

للتنفيذ وتشمل سفلتية وأرصفة وانبارة

وسفلتة مؤقشة وصيانة مبانى البلدية

وعزر أراضي ذوى الدخسل المحسدود

أوضح رئيس بلدية طريف بان البلدية

ستقوم قريبا بتوزيع مخطط جديد لذو

الدخل المحدود سعته الفان وخمسمانة

قطعة أرض وذلك اضافة الى ما وزعته

البلدية والبالغ عددها ١٨٤٣ قطعة أرض

٣٢٢خريجا

من معهد

اعداد المدريين

يلغ عدد خريجي معهد اعداد

المندريين من عبام ١٩٧٠هـ ـ ١٠٤هـ

٢٢٢ خريجا بلغ عدد المتخرج منهم في

عام 14هـ 25 وعام 1 اهـ 25 وعام

٤٠٠ ٢٦ وعام ٢٠٤هـ ١٥ وعام

٢ - كف ٥٦ وعلم ٢ - تعد - ع وعلم

٤٠٤هـ ٥٠ خريخا.

□ كتب - عمرو الماضي

وصيانة عدد من الشوارع والأرصفة.



سلدية طرسف تقوم بلدية طريف حاليا بتنفيلا عدد

من المشاريع الحيوية والتطويرية لمدينة طريف بتكاليف تبلغ ستة عشر مليونا وأربعمائة وخمسة وتسعين الف ريال. صرح بذلك له واس رئيس البلدية المكلف المهندس على بن نايف الكليب وذكر أن تلك الشاريع تشمل سفلتة وارصفة وإنارة وسفلتة مؤقتة لعبد من الشوارع بالمدينة وكذلك تتفيذ مشروع..

جلب المياة من الجوف. وأشار الى مشاريع البلدية الأخسى والتي تم استبلامها وتشميل السفلتة والأرصفة والانارة والسفلته المؤقتة لعدد من الشوارع وكذلك تسوير الحداثق وانارة الشوارع بتكاليف بلغت حوالى ٢٦ مليون ريال، وأضاف رئيس البلدية بأن

وذلك بناء على تلوجيهات معالي وزيسر الشؤون البلدية والقروية لمنح المستحقين هنباك مشروعيا تحت الترسيية ويشمل اراخي سكنية . الوفد الميني الأحلامي يرور

النشآت المناعية بينيع

ينبع ـ واس.. قام الوفد الاسلامي الصيني برئاسة السيد اسماعيل احمد رئيس حكومة شيضانق اليغور صباح امس بزيارة زيارته الحالية للمملكة.

بوسف ابراهيم التركي. وقد توجه الوفد فيور وصوله الى قياعة

الاجتماعات بمركز النبواة التجاري.. حيث القى الدكتور التركي كلمة في بداية الصوار رحب فيها بسأعفساء الوقسد واستعرض فيها تنطور انشاء مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين والهدف من

للمياه الصناعية يمتدان من المنطقة الشرقية ويصبان. في ينبع بطول ١٢٠٠ كيلومتس احدهمنا يحمل الزيت الضام والاخر يحمل غازا سائلا. واكد الدكتور التركي في ختام كلمته بان حكومة جلالة الملك لا تالو جهدا في سبيل تطويس المجال المنناعي شأنه في ذلك شأن سائر المالات الأخرى

ومنطقة الصناعات الثقيلة. كما قلم الوفد الاسلامي. الصيني في نفس اليوم بزيارة لمبنى شركة ينبع السعوديةللبتروكيماويات دينبته حيث استمعوا الى شرح موجز عن الشركة من المسؤولين القائمين عليها وعن الأجهزة

والمعدات التي تجنويها الشركة. بعد ذلك قام الوقد بزيارة لمصفاة بترومين ينبع حيث اعطى لهم مدير الشئون الادارية بالممغاة عبدالقادر قابل نبذة مفتصرة عن المعفاة وتاريخ نشأتها وفال بانه تبلغ الطاقة الانتاجية المصفاة أ ١٧ الف برميل يوميا بعد ثلك

قام الوفد بجولة في داخل المصفاة شملت اقسام المصفاة وغرفة التحكم المركزي.. ويعد انتهاء الجولة توجه الوفد الى دار

المرجان لتناول طعام الضداء الذي اعد لهم بهذه المناسبة. وكان الوقد قد وصل لمدينة ينبع الصناعية وذلك في نطاق الى مدينة ينبع الصناعية في وقت سابق من صباح امس قادما من المدينة وكان في استقبال الوفد لدى وصوله المنورة.. وتأتي هذه الزيارة تلبية للدعوة المدينة مدير عام مشروع ينبع الدكتور الموجهة لهم منّ رابطة العالم الاسلامي.

وأوضح بان لمدينة ينهم مصدرين

بعد ذلك شاهد الوقد فيلما سينمائيا عن مدينة ينبع الصناعية يتحدث عن تطور المشروع منذ نشأته الى أن وصل ما ومسل اليه الآن.. عقب ذلك قام الوفد بجولة على مدينة ينبع الصناعية رافقهم نيها مساعدمدير قسم التصاميم بالديئة الهندس عمر تناصف شملت النطقة السكنية والتي تضم اكثر من خمسة الاف وحدة سكتية مقسمة الى احيا ه عدة.. كما شعلت معهد تتمية القوى البشرية وميناء الملك فهد الصناعي

وصرح الدكتور مجمد سراج المدير لطبى بقسم التضدير والعملاج المركز بالكلّية بان النطورات التي حدثت في مجال التخدير على مستوى الملكة قد بلغت درجة عالية من التقدم خلال السنوات القليلة الماضية ، وهي الان عرفت عالميا ، وهذا ماظهر من خلال طبع

الدراسات الطبية العليا بالاشتراك مع

الاردن في الشهر الملضى لعام ٦ - ١٤ هـ.

للتخدير والصادرة من الجامعة الامريكية ببيروت وكل الابحاث المنشورة ، وكذلك من خلال تقديم عشرة بحوث بالمؤتمر العربي العالمي الاول للتخدير والعشاية المركزة الذي عقد مؤخرا في عمان _

ماسوف تحدثه العقاقير المخدرة التي هي الان في طور البحث والتجربة من دفيع وتطور في مجال التخدير وتخفيف الألام حيث ارضح البروفسور بثودور استأنلي

واضباف أن المتصدشين أوضموا

استعمال هذه العقاقير يجب ان يكون ثمت أشراف ومصاحب بحذر شديد وخاصة في السنوات الاولى حتى تثبت

البروفسور فيليب بروميج والذي كان منذ وقت قصير بجامعة كلورارد قبل ان يعمل الان استاذا بفرع التخدير بكلية الطب جامعة الملك سعود .. أن نجاح التخدير الموضعي سيعتمد على اختيار الدواء الصميح الذي يناسب الاحتياجات المطاوبة والمعرفة بالمفاطر التي يمكن حدوثها باستعمال ذلك الدواء

الإسهام في تخفيض اثمان المراجع العلمية والثقافية.. والمذكران... والادوات الدرسية التي تحتاجها الطالبات في مسيرتهن الدراسية.. ويتم تشكيل مجلس ادارة لكل صندوق

واضاف بان الندوة ستناقش

موضوعات منها غسريات الشمس

والارهاق الحراري كما ستقوم بسوضع

خطة مستقبلية حول تحقيق افضل

الخدمات الصحية في ضوء الامكانات

المتاحة وتطوير اساليب العمل وتدريب

الكوادر البشرية لمواجهة متطلبات العمل

واجبراء البصوث العلمينة والعملينة في

المجال الطبي .

النشاط والرحلات والحفلات... بالاضافة الى تعزيز وانشاء المشروعات الطلابية في محيط الكلية مثل المقاصف التعاونية... وطباعة المذكرات.. كما يساعد على ادارة اعمال الصندوق وتخطيط برامج

لتقويم اعمال الصج الشهر القيادم

■ كتب/ محمد السنيد: تبدأ وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات بانشاء صندوق باسم مصندوق الطالبات، في كل كلية من كليات البنات في مختلف مناطق الملكة حيث يهدف هذا الصندوق الى مساعدة الطالبات اللاتي تقتضى ظروفهن المادية تقديم الساعدة لهن أي الدراسة.. وكذلك يساعد على تيسير حصول الطالبات على قروض على أن تسدد باقساط مريحة.. وكذلك على دعم برامج

يفنتع معالى وزيسر الصحة الاستساذ

فيصل الحجيلان في السادس من شهر

ربيع الثاني القادم الندوة العلمية لتقويم

اعسال الحج خبلال السنبوات الثبلاث

الماضية والتي تستعر يومين ويشارك في

الندوة عدد من الاطباء والمشرفين على

اعمال الحج والذبن شاركوا في اعسال

ذكر ذلك لمواسء مدير عام الشئون

الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان

الحج خلال تلك الفترة.

في كل كلية على أن يكون على النحو التالي: عميدة الكلبة.. رئيسة الصندوق.. وكيلة الكلية.. وكيلة للصندوق.. والمشرفة الاجتماعية امينة للصندوق. وترشيع اربع طالبات من كل فرقة دراسية وطالبة واحدة من قسم الدراسات العليا وسيدتان من سيدات المجتمع كأعضاء للصندوق.. حيث يتولى مجلس صندوق الطالبات بالكلية

المساعدات وتنظيم كافة الامور يتحقيق اغراضه التي انشئت من اجله.. حيث يجتمع محلس أدارة المسدوق مرة واحدة كل شهر.. وتتولى الإدارة العامة الشئون الطالبات بالوكالة الاشراف العام والمتأبعة لكافة صناديق الطالبات بالكليات.. حيث تبدأ السنة المالية للصندوق مع اول محرم من كل عام هجري.. وتكون موارد صندو الطالبات في كل كلية من مسامعات الطالبة.. ومكافأة ومنع الطالبات.. وكذلك الدخل الذي يتحقق من الحفلات، ومن حصيلة مبيعات

💶 وكالة كامات البنات:

اللوحات والاشغال، ومن الاعانات والهبات



◙ د. الخويطر:

مشاركة جميع ادارات التعليم في الاسبوع التاسع للمناية بالساجد

> وو كنب : خالد الهويش ... اكد معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف على جميع ادارات التعليم

بالمشاركة في الاسبوع السنوى التاسع للعناية بالمساجد والذي حدد موعده غدا السبت ويستمر حتى الرابع والعشرين من هذا الشهر .

وقد طلب معاليه اجراء الاتصالات اللازمة والتنسيق مع الجهات المعنية بهذا الاسبوع والاعدآد لمشاركة الطلاب والمعلمين والموجهين وغيرهم في هذا الاسبوع وموافاة الادارة العامة للنشاط الدرسي بما تم اعداده لهذه الناسبة من ملصقأت ومطبوعات واعداد تقرير بماتم

وزير الثقافة التونسي يجتمع مع الدكتور الفارسي

الاستاذ ألبشير بنسلامة صباح امس مع الدكتور فؤاد عبدالسملام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورثيس وفد الملكة في المؤتمر الضامس لوزراء الثقافية العبرب المنعقد حاليا في تمونس وتناول الاجتماع اوجه التعاون القائم بين البلدين في المجالات الاعملاميسة والثقافية والمستوى المرسوق الذي وصلت اليه تلك المجالات من خلال حبرص البلدين على دعم عبلاقيات الاغوة القائمة بينهما كما بحث في

بناء مركئ متكامل للتدريب والتجنيد بالمدينة

■■ المعينة المنبورة مكتب الجزيرة _ مروان عمر قصاص: أعرب اللواء حمد العبدالله العريفي مدير شرطة منطقة الدينة المنورة بمناسبة تخريج دفعات جديدة من مركز التدريب والتجنيد بالمدينة عن

سعادته وقال ان المركز يحظى بدعم كبير من كافة المسؤولين واشار في هذأ الصند الى انه يجري العمل حاليا في تتفید مشروع بناء مرکز متکامل فی نفس منطقة الركز الحالية وتبلغ

الاجتماع ضرورة تواجد الانتاج تكاليف المشروع اكثر من ثلاثين مليون يال كما سيتم قربيا العمل في تتفيذ يه مؤسسات التوزيع الوطنية مشروع اقامة مطبخ وصالة طعام على للمساهمة والتعريف برواد الفكر احدث المستويات. والانب في البلدين.

يعتزم مركز الدعوة والارشاد بمنطقة الأحساء تنظيم بعض المعاضرات الاسلامية والتربوية الهادفة الى نشر الوعي الديني والثقافي بين الشباب بما يعود عليهم بالنفع في

دين المساواة وذلك بثانوية الهفوف والطورةه. _ الشيخ/ ابراهيم الحصيني قاضي بالمحكمة المستعجلة عنوان مصاضرت انتائج العبادة على العبد، بمدرسة ثأنوية اللك خالد.

ـ نامر الداود قاضي بمحكمة المبرز موضوع المصاضرة وتهيئة اسباب الفسماده

بمدرسة متوسطة سعد بن أبي وقاص بالمبرز. - الشيخ/ عبداته المديسن قاضي بمحكمة المبرز موضوع المعاضرة واسرار الهجرة في ـ الشيخ/ محمد الراجح قاضي بمحكمة المبرز وعنوان محاضرته والاستهانة بالمعاصى

السلم، بعدرسة العلاه بن حضرمي. - الشيخ/ محمد العصفور رئيس محكمة الجغر معاضرته ،الاستقامة منهج حياة

- الشيخ/ سعود الحامد قاضي بمحكمة الجغر موضوع المحاضرة ومنهج السلف في المتوسطة وموضوع محاضرته بفوائد محاسبة النفس.

_ الشيخ/ عبدالرحيم الهاشم من كلية الشريعة وموضوع محاضرته وعوامل انشراح

الاسلامية، بمتوسطة الأحساء. .. الشيخ/ محمد العمير .. كلية الشريعة موضوع محاضرته وان اقد طيب لا يقبل الا

ـ الشيخ/ صالح السلطان ـ كلية الشريعة معاضوته موجوب الجمع بين الخوف

الآخرة، بمتوسطة هجر. _ الشيخ/ خالد المغربي مدير مركز الدعوة والارشاد بالأحساء سيقوم بزيارة لجميع مدارس المنطقة وعنوان محاضرته دالحث على طلب العلم وكيفية تحصيله».

_ الشيخ/ أحمد الهاشم _ مركز الدعوة والارشاد وزيارت ستشمل جميع مدارس المنطقة وعنوان محاضرته والجليس الصالح والجليس السوءور هذا وقد اخطرت ادارة التعليم جميع مدارس المنطقة مطالبة الجميع بضمرورة الاتصال بمن سيلقين هذه المعاضرات لتحديد مواعيدها.

1 24 1

المملكسة تحضق تسطورات في مجالات التخدير وتخفيف الآلام

■■ كتب : مندوب الجزيرة ... نظمت كلية الطب بجامعة الملك سعود بالاشتراك مع مستشفى المك خالد الجامعي امس الأول الاربعاء ندوة عن التطورات الحديثة في مجال تخفيف الألام والتخدير والتي اشرف عليها مركز

من جامعة اوتاوه ان تطورات العقاقير المخدرة بعضها قد أعطى نثائج فريدة في

ومن تاحية اكليتيكية أوضع أما الدكتور / جون يرصه اخصائي

تغصيل جميع احتياجات البنج الموضعي من كمية وتركيز وغيره ، الاصر الذي المُسطره الى احْتراع حاسب ألي يقوم بقياس عصب واحد معين أو مجموعة اعصاب معينة قبل وبعد حقنة التخدير ومعرفة مدى تأثير العقاقير المختلفة وتركيزها على الاعصباب . ويشير الدكتور / برصه يتوله ان هذه الابحاث تهم اعضاء هيئة التدريس والباحثين في الوقت الحاضر وقد تجدب اهتمام

التخدير بجامعة فلوريدا مفقد اثنى على عمل البرفسور بروميج بل وقد أحد في

■ مدير الخطوط السعودية ■

العمسل وتنميسة فسدرات العسامسلين في

تونس ــ واس.. اجتمع معالي وزيسر الثقاضة

١٩٨٦م وتنتهي بنهاية يوم الاربعاء ٢٨ شعبان ١٤٠٦هــ الموافق ٧ مايو ١٩٨٦م • تكون عودة المدرسين والمدرسات يوم الاثنين ١٢ ذي القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ● تبدأ اختبارات الدور الثاني يوم السبت ١٩ ذي القعدة ١٤٠١هـ اللوافق

> ١٤٠٧/١٤٠١هـ يوم السبت ١٨ ذي الحجة ١٤٠٦هـ الموافق ٢٢ اغسطس • تتم مواعيد التسجيل والحذف

والاضافة في الجامعات والكليات والمدارس لثانوية الشاملة والمطورة وفقا لما تحدده الجهات ذات العلاقة ووفقا للوائح المنظمة

● بالنسبة للعام الذي يلي العام الدراسي ١٤٠٩/١٤٠٩ هـ فيكون أستمرار

الدراسة حتى منتصف شهر رمضان على

22 أرفع ممتوم الخدمات:

۱۹ بولیو ۱۹۸۱م.. ٢٦ يوليو ١٨٩١م. ● تبدأ الدارسة للعام الدراس

من شهر جمادي الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ۱۱ بنایر ۱۹۸۱م

● تبدأ اختبارات نهاية الفصل

شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٦ ابريل

● تبدأ اجازة نصف العام الدراسي

١٥٠٥/١٤٠٥ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠/ ديسمبر

 تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين الخامس من شهر

■ كتب/ عوض مانع القحطاني.. ١٩٨٦م.. وتبدأ الاختبارات العامة للشهادات المتوسطة والثانوية وما في صرح معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة بان الرئاسة قد مستواها يوم السبت السابع عشر من شهر تبلغت بقرار مجلس الوزراء الموقر رقم (٤٧) وتاريخ ٢٨/٢/٢٨ هـ والخاص بمواعيد الأختبارات والاجازات للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٥هـ وقد اصدر معاليه تعميما عاجلا لجميع مديريات ومندوبيات تعليم البنات بالملكة وقد حددت المواعيد على النحو التالى:

الدراسي الاول في جميع مراحل التعليم العام والفنى يوم السبت التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٢١ ديسمبر

• تُبِدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم يوم السبت الاول

شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ١٤ ابريل

تبدأ غدا السبت بالطائف اجتماعات

مؤتمر الخطوط الجوية العربية السعودية

ويشارك في المؤتمسر الذي يستمر

خمسة ايام كافة مديري مصطات

السعودية في الداخل والخارج ومديري

المسلحات والركاب والعفش وسيفتتع

المؤتمر مساعد المدير التنفيذي للتسويق

هشام البسام ويبحث المشاركون خالال

الاجتماع عددا من المواضيع الضاصة

بخدمات السعودية والمشكلات التي

تعشرض سمير العمسل وايجاد الحلول

المناسبة لها كما يناقش الاجتماع نتائج

المؤتمر الأول الذي عقد في العام الماضي

وما تم انجازه وستلقى خلال الاجتماع

الثاني لخدمات المطارات والركاب.

أن تَخَفَض الحصيص اليومية في شهر رمضان الى النصف وبيدأ الاختبار بعد اجأزة عبد الفطر..

بسدء اجتماعيات مؤتمر الغيطوط النساني



العديد من المحاضرات التي تناقش مهام 🗪 مركز الدراسات الطبية العايا :

الطائف ـ و ا س:

والحيوان والاتسان على حد سواء الا ان الطبعة الثالثة لجلة الشرق الاوسط

اخصائي التخدير في الستقبل القريب رخاصة تِّي اعمالهم الاكلينيكية اليرمية .

□□ الأحساء/ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم:

وقد وأفقت ادارة تعليم الأحساء على استضافتها لجموعة من المشاسخ والعلماء والدعاة الذين سيقومون بالقاء هذه المعاضرات الدينية والاجتماعية بعدد من مدارس المنطقة وذلك وغق البرنامج النالي: _الشيخ/ عبدالعزيز اليحى رئيس محاكم الأحساء سيلقى معاضرة بعنوان والاسلام

- الشيخ/ خالد السعيد قاضي بالمحكمة المستعجلة يلقى بمدرسة متوسطة الملك عبد العزيز مُحاضرة عن والنهج الصحيح لتربية الابناء. _ الشيخ/ موسى الكلثم رئيس محكمة المبرز يلقى محاضرة بعنوان والحث على طلب العلم وكيفية تحصيله، بمدرسة ثانوية المبرز. _ الشيخ/ خالد الطليحي قاضي بالمحكمة المستعجلة عنوان المعاضرة دواجب الشباب نحو امتهم، بمدرسة متوسطة الأندلس بالهفوف.

العقيدة والتضحية، بمدرسة مترسطة خالد بن الوليد دليل الاستبدال، بمدرسة موسى المتوسطة. -الشيخ/ أحمد العتيق قاضي بمحكمة المبرز وموضوع المحاضرة ، أثار الايمان في حياة

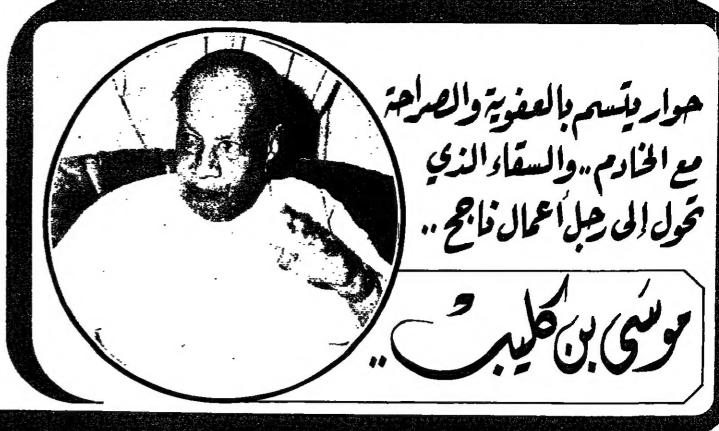
الاعتقاد الصحيح، بمتوسطة الجفر، -الشيخ/ عبداقة الرسيني عميد كلية الشريعة بالاحساء سيقوم بزيارة مدرسة أبي بكر

الصدر بالخيره بمتوسطة اليرموك. - الشيخ/ أحمد الحليبي كلية الشريعة وموضوع المحاضوة والتحذير من الغاظ متداولة تتأني العقيدة، بعدرسة الحديثة ـ الشيخ/ عبدالعزيز بالطيور ـ كلية الشريعة وعنوان محاضرته مقتضيات الاخوة

طبياه بمدرسة متوسطة عبد الله بن الزبع. _ الشيخ/ محمد العلي _ كلية الشريعة عنوان محاضرته مقومات تكوين الشخصية الاسلامية بمتوسطة عمروين العاص

ـ الشيخ/ راشد الطيار ـ كلية الشريعة عنوان المعاضرة والطهارة الحسية والمعنوية وآثارهاء بمتوسطة الحديبية. - الشيخ/ خالد بوطنون - كلية الشريعة موضوع المعاضرة واثار الظلم في الدنيا قبل

_ الشيخ/ خالد العيد من مركز الدعوة والارشاد بالاحساء سيقوم بـزيارة لجميــع مدارس المنطقة وموضوع المعاضرة التي سيلقيها مفهوم النصيحة في الاسلام.



اسعد ایام حیاتی

تميروا بالكرم

🗖 لا شك ان هناك سمات تميز بها مجتمع

_نعم.. يكفى كرم اهل الاحساء. وحفاوتهم

بالضيف ومساعدة كل من يفند اليهم..ومن ثم

هؤلاء لازلت اذكرهم.

- اتذكر على سبيل المثال لا الحصر الرجل

الفاضل الكريم الشيخ سليمان الغنيم والشيخ

محمد بن موسى وخليفة العيدانة الملحم وعبدانة

الملا والشيخ باقر أبو خمسين وياسين الغندير،

وكل اهالي الاحساء لهم منى كل احترام وتقدير.

احرص على شرب القهوة

🗖 ابوخالد اراك تشرب القهوة ويكثرة.

الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير العضو المنتدب لشركة اسمئت اليمامة السعودية عام

١٤٠٠ مع الضيف اثر التوقيع على عقد التوسعة الثالثة للشركة 🗆

من تتنكر من هؤلاء الإصدقاء؟

🗖 ابوخالت لك تجربة أبضًا في الإحساء؟

ــ من عام ٥٧هـــحتى عام ٨٢هـــ

🗖 ماذا تعنى لك هذه التجرية..؟

_ اعتبرها من اسعد ايام حياتي

🗆 منذ متی؟

مواقف الأميرتركي بن عبدالعزيز الإنسانية لاتحصى .. ولازلت ائذكرهذا الحواربيني وبهنه

حوارأجراه: محمدالوعيل • تصوير: فتجي كايي

مجمع سكل مَان الحصن اري فكرة رائعة .. أرجوأن يسعى أبناء الربياض لتحقيقها.

كنت أقطع ورقة الـ •• 1 جنيه مصري نصفين ٠٠ أحتفظ بنصغها . وأبعث النصفالثاني إلى مصركتاً مينعلى لبضائع إ

ثلاثة اشياء كانت في ذهني وانا أسجل الحلقة الثانية من مضيف الجزيرة، مع الشيخ موسى بن كليب.. أولى هذه الأشياء الثلاثة.. حديث اصدقائه عنه .. وبالذات بعد اطلاعهم على الحلقة الأولى.. فمنهم من قال أن الرجل قاموس في الاقتصاد.. يعرف جغرافية الملكة.. قادر على كسب اكبر القضايا.. و آخرون قالوا.. ان صراحته سوف تكشف اشياء مهمة فيما لو كانت الاسئلة «استفرازية».. أما الفئة الثالثة فهي التي تحدثت عن عصامية هذا الانسان.. وجلده.. وحبه الكبير والكبير جدا للمغامرة.. وبين هذه الأشياء الثلاثة ومن خلال حواري مع هذا الانسان الذي يعشق البساطة الى حد كبير كان الحديث معه ممتعا.. وقيما - في تصوري - . شيء أود أن أقوله في هذه الوقفة.. للأصدقاء.. والزملاء في مجلة دالشرق، والذين طالبوا بأن يكون للقارىء مشاركة في اختيار الضيف حتى نضمن نجاحه.. فلنني - هنا - اقدر هذه اللفتة .. ولكني احب أن اقول اننى أوضحت ذلك أكثر من مرة.. بأن مضيف الجزيرة، يأتي من اختيار القراء.. ولا اقول جميع مضيوف الجزيرة، ولكني أقول اكثرهم.. وللأصدقاء في المجلة كل حب.. وتقدير على تلك اللفتة التي اعتزبها..

لن اطيل. فأترككم مع ضيف هذا العدد.. الشيخ موسى بن كليب.. في الحلقة الثانية.. وكانت نقطة البدء..

🗖 ابوخالد.. لا شك انك خضت رحلة طويلة 🕳

□ ماذا في ذاكرتك عنها الإن؟

_رحلة العمر كله.

_كانت البداية في مسقط رأسي _ عنيزة _ باريس نجد، كما نكرها الرحالة امين الريحاني في كتابه

ملوك العبرب.. من يومها وقصول رحلتي منع الحياة تتوالى.. ولا شك فعا اثقل الرحلة .. بحلوها ومرها وتجاربها. 🗖 متى تزوجت؟

_منذ ٥٦ سنة وعمرك الإن؟ _ ۷۹ سنة.

حياة زوجية سعيدة

🗖 ابوخالد.. الحياة الزوجية بعد هذا العمر الطويل فيم تتمثل لديك؟

_ احمد الله نعمت بحياة زوجية سعيدة ولم اتزوج خلاف زوجتي .. والان وقبل ذلك لا اجد عندي افضل من ام خالد ولي منها الان ولدان

> وعدد ابنائك واحقادك الان؟ _ ۲۰ اینا وحفیدا

_نعم.. انا احرص على شرب القهوة جدا. عـ كلامك هذا يذكرني بتلك المحاورة التي قامت

بين تشرشل ومنتجمري.. حيث سال الاول الشاني عن سر انتصاره في العلمين.. قبال له منتجمري.. ان سر انتصاري راجع لكوني لا· ادخن ولا اشرب الخمر وانام مبكرا ولا احب السهر ولا أكل اللحوم. عندئذ قال له تشرشل .. انا على العكس منك

تماما ومع ذلك فقد كسبت المعركة كلها. فالذي يصلح لشخص لا يصلح للشخص الاخر.. من هنا اقول.. بانني أحرص ويشدة على شرب القهوة.. حتى اذا قلقت في الليل قمت

هذا ما يقلقنى

🗖 ايبوخالد.. مباذا يقلقك بعيد هذا العمير الطويل.. والتجارب الطويلة ايضا..؟

_ليس هناك شيء يقلقني من الناحية المادية .. □ لا أقصد الناحية المادية؟

ـ قد يقلقني كثرة النوم بالنهار.

وشربت القهوة..

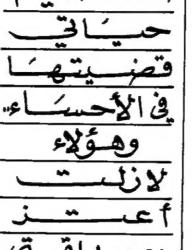
اتا قليل الامراض

🗆 تحرص على زيارة الطبيب؟ ـ نعم.. وقت الضرورة اللحة.. وتقتدى بنصائحه؟

_ انا قليل الامراض.. وقه الحمد.. ولا اذكر انني نمت على الفراش بمرض في حياتي كلها.. واذكر انني زرت الطبيب من حـوالي ٢٤ سنة مضت عندما أصبت بالسكر..ومن ثم اتبع حمية معينة حيث انتاول طعاما مخصوصا واتجنب النشويات والحلويات، واعمل فحوصات بين فثرة واخرى ومنذ ٥ سنوات اجريت لي عملية في لندن لازالة غدة بالحلق.. الآن احمد أنه على نعمة

🗆 اعتقد - كما يقول البعض - أن هنك

اعشابا تغيد في حالة السكر؟ .. هذه كثيرة.. منها الشيح ونوع من الخشب ـ لا يخضسوني اسمه - ينقسع في الماء ويشسرب لكن السكر ينقطع عند تناول هذه الاشياء لكنه انقطاع مؤقت.



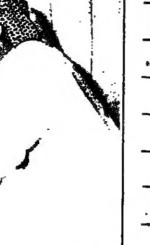
□ ابوخالد.. تلتزم بللواعيد..؟ (/A·) .. la sa .. l ..

🗆 تفعل نفس الشيء حتى مع اقاربك؟ _هذا افتعل كذبة بيضاء.

🗖 في سبيل؟ ٔ

🗖 اخر كتاب بين يديك الان؟ _ كتاب حرب الالف بسنة لجوناتان رندل مراسل

> 🗖 ايوخالد.. تحب الرحلات والسفر؟ 🗆 تمنح نفسك اجازة سنوية؟ 🛘 مدتها؟ ـ ٣ ـ ٤ شهور



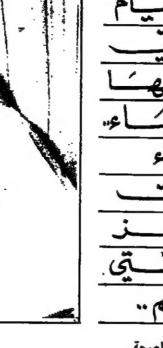
_احمد الله على نعمة الصحة

حتى عندما يكون لدي موعد ويقابلني زائسر عند الباب.. اقول له انا عندي موعد.. فانا احترم

ـ عدم تعطيل الشخص الذي يربطني به موعد.

الواشنطن يوست.

الإجازة ضرورية



ـ اجازته يحددها هو.

🛭 تصطحب معك لحدا؟ _ اصطحب معي بعض الدواوين الشعرية.

_للمتنبي او معروف الرصالي..

ـ استفدت في رحلاني.. الصرص على مـزاولة رياضة المشي حيث لا يتسنى لي أن أمشي في الرياض لسبيين.. الاول اذا رأني صديق فلابد أنه سيوقفني ويأمرني بالركوب.. أو ينال مني شخص يفحط بسيارته..



□ سمو الامير محمد بن سعود الكبير رئيس مجلس ادارة شركة اسمنت اليمامة وسعو الامير محمد ابن تركي عضو المجلس ومعهما الضيف علم ١٤٠٤ هـ 🗈

· انا في حلجة للراحة

🗅 الصَّيْفُ يجِيبِ على استُلَّةَ الزَّميل محمد الوعيل 🗅

🛘 تعتقد انها ضرورية بالنسبة لك؟ _يالخي .. انا الان عمري ٧٩سنة .. وتعبت كثيرا في حياتي.. الا تعتقد انني لست في حاجة الى الراحة الان.. في نظري ان الراحة مهمة جدا

أنسى كل شيء في الطائرة

🛘 في رحلاتك.. تنسى كل هموم العمل؟ ـ نعم.. عندما أركب الطائرة انسى كل شيء حتى اهلي لا اتصل بهم الاكل ١٥ يوما أوكل شهر. 🗆 ابوخالد.. تعتقد انه من الضروري ان يأخذ كل انسان اجازة سنوية؟

_طبعا وبدون شك.. أنا اتمنى أن تقرض الدولة على الانسان التمتع بالاجازة حتى يعود للعمل بنشاط جديد وعزيمة اقوى. العمال؟ وكذلك بالنسبة لرجل الإعمال؟

🛘 تعتقد انها ضرورية؟ _ نعم لان رجل الاعمال اذا لم يرتع طاح

في النمسا

🗖 أي البلدان في العالم .. تحرص على زيارتها؟ _ انا لحيانا اذهب الى النمسا، وهنــ اك مصيف جميل جدا .. اجلس هناك قرابة الشهر .. حيث تستعتم بكل مناظر الطبيعة الخلابة والشلالات .. وانت جالس في مقعدك .

هذا ما اصطحیه معی

واشغل وقتي الباقي بقسرامة الجسراشد

رياضة الشي مهمة

🗖 مادًا استقدت من كل هذه الأشياء؟ _ استفدت اشياء كثيرة جدا.

🗅 لا شك الله شايعت الاقبال الشديد عبل معرض الرياض في هامبورج؟ .. نعم.. فكرته جيدة جدا.. فمثل هذه المارض

الدولية تعطى الممورة الكاملة عن مديئة الرياض بتطورها الحضاري والمماري للعلم. ولا شك ان هذا شيء جميل حقا . وحبيدًا - قبو يدور المعرض على كل عوامهم العالم.

عبل العموم اعتبر رياضة المثي من أهم

الرياضات كذلك التعارف وتكوين صداقات.

ليس لى املاك خارج الملكة

- لا يذهب معي احد .. ولا اقبل هذا المبدأ . بل

لحب أن لخشار المكان الذي أشرَل فيسه.. ومن

ـ نعم.. ابلغهم بأن لا يأتي الي احد في البلد الذي

اخدم نفسى ينفسى

- أطبخ،، وأصنع الشباي والقهرة.، منع ظطم

يانني لا أكل الرز .. يل احضر خيزا خاصما

مصنوعا من النخالة .. ثم اعمل مرقة لعم أو القوم

بطهوسمك او دجاج.. هذا شيء لا يكلفني عناد.

- نعم .. كنت أطيخ الطعام لجلالة اللك عبد العزيز

فكرة جيدة جدا

رحمه أقد. في منى وكنا في القشاة أنذاك.

🗀 من يقوم على خدمتك هناك؟

🖸 معنى ئلك انك تجيد الطبخ

ـ انا لحُدم نفس بنفس..

ن کیف؛

🗆 ابوخالد.. لك املاك خارج للملكة؟

🗆 تصطحب احد اصدقائك في رحلاتك؟

يعجبنى أصادقه.

🛘 حتى ابنائك؟

مجمع الامير سلمان اثراء للثقاقة

🛘 طرحت ايضا فكرة لايجاد مجمع مضاري يحمل أسم الامع مناعبان بن جبدالعسريق.، وتقام فيه المهرجانات السنوية. _ اعتقد أن مثل هذه الفكرة تشري سنتافية في بلادنا فمثل هذا المجمع يعتبر بمثابة مركز تكال ومن ثم يغيد البك وينعي روح الثقافة عنيه

الشباب.. وجبدًا لو لطلق عبل هذا المجسعة 44 44 44 44



فنجان القهوة يذكربي بتشرشل ... ولا شحيء يمتلمت في الاب

الجمعة ١٧ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩ تشريق الثاني الوفيتو، ١٩٨٥ مـ العديد

تجربتي الزوجية ناجحة.

وعمرها ٥٦ عاميًا ... وأقت وا

للمتزوجين "رفعت" بالقواربير"

اوجدت من اجل حجاج جاوة

وكان السفر وقتئذ يتم عن طريق البعارين

وكنت استورد بعض البضائع من مصر .. بدون

فتح اعتماد.. ولا شيء.. ولم يكن هناك ضمان

بنكى ولا خلافه.. كنت اعرف شخصا يدعى

(صلَّاح) في الموسكي بالقاهرة.. وكنت اتعامــل

معه في التجارة.. حتى في ذلك الوقت لم يكن هناك

هذا ما كنت افعله

ـ كنت اقبطع الـ ١٠٠ جنيه مصدري نصفين

ارسىل النصف الاول.. واذا علمت بوصوله

ارسلت النصف الثاني.. وكان الجنيه المصرى

🛘 أي انواع البضائع التي كنت تستوردها؟

- كنت استورد الاحذية والساعات والملابس

ذكرياتى عنهم

🗆 ابوخالد.. تتذكر من كان يزاول مثل هذه

- حسب معلوماتي.. لم يسافر الى مصر في تلك

الفترة الا المطوفون.. حيث يسافـرون في رجب

ــ اذكر شخصا يدعى عاشـور وآخر يـدعى

🗖 تعتقد ان بعضهم بـرز من خــلال هـذا

- انا تركت الحجاز قبل ان تتطور الاصور

وتتضخم المعاملات التجارية.

🗆 متى تركت الحجاز؟

□ الضيف وصديقه احمد الجفالي مع بعض المهندسين في شركة الاسمنت السعودية بالهفوف □

. البعص من الذين كنت تتعبامـل

وقتند بجنيه ذهب انجليزي ونصف ريال.

الجاهزة والعطور والادوات المكتبية.

🗖 تبيعها عُنَ ؟

ليبحثوا عن حجاج.

ـ للبخارية في الحجاز.

🗖 وماذا كنت تفعل لارسال مبلغ مالي..

مجمع الامير سلمان الحضاري.. لحرص سموه الشديد ومتابعته المستصرة من اجل تطوير وازدهار مدينة الرياض.

رحلتی ای مصر

🛘 ابوخالد.. اول سفرة لك خارج البلاد کانت متی؟ _عام ۱۹۲۸ _ ۱۹۲۹م

🗖 الى اين؟ ـ الى مصر 513U, [] _لعلاج عيني.

بداية مع التجارة

🗆 كأن الهدف من السفر العلاج فقط؟ ـ نعم.. وهناك رأيت بضائع تصلح أن أتي بها للحصارً.. وفعلا حست.. وصرت اسافر على البواخر في رحلات تجارية.

اول معالجة طبية

 راجعت من من الاطباء في مصر؟ ـ كانت اول معالجة طبية لي في الثلاثينيات عند الدكتور محمد على طاهر في ميدان الازهار.

في مستشفى اجياد

□ لم يكن هناك أطباء في الحجاز أنذاك؟

كان هناك مستشفى في مكة (اجياد) وكان المضمد في ذاك الوقت عبدالله بخش رحمه الله عندما كان يأتى اليه شخص مصاب.. ياخذ رباط الجرح القديم ويعطيه شاشة ثانيةمن (المفسولات) عنده .. هكذا كان الحال وقتثذ

الحركة التجارية زمان

🗖 ابوخالد.. كان هناك اسلوب معين للتامين

- لا .. لم يكن هناك أي نوع من التأمين أما عن التأمين على الشركات او البواخر.. فهذه لا اعرف

والذي اذكره في ذلك الوقت انه لم تكن هناك مواقف مع اعضاء البعثة السعودية ينوك ما عدا الشركة الهولندية بجدة والتي

الفرصة ببزيارة اعضباء البعثة السعبودية

لا انسي هذا الموقف

🗆 تتذكر الشيخ احمد المبارك السفير في وزارة الخارجية الان؟

_نعم.. كان اسمه _حسب ما اعرف انا _وحسب

موقف طريف

- اذكر موقفا حدث بين الشيخ احمد المبارك وأبراهيم السويل.. وهذا الموقف جاء على لسان احمد المبارك نفسه.. يقول: ذأت مرة زارني الشيخ ابراهيم السويل رحمه



🗖 الضيف مع صديقه الشيخ حسن المشاري اثناء حفلة زواج في بيروت 🛘

🛘 اثنياء وجودك في القياهيرة .. سنحت لك

تتذكر من منهم؟ ـ الشيخ ناصر المنقور.. ومحمد اللحم وحسن مشاري واحمد الماجد..

ما قال لي هو: حمد المبارك ولكن في مصر اسم حمد قليل فغير أسمه الى احمد المبارك. 🗆 وقبل الشيخ احمد تغيير اسمه؟ ـ نعم.. برضاه.

🗖 ابوخائد تتذكر بعض المواقف الطريفة

الله وكان أنذاك مستولا في السفارة.. وما ان هم بالدخول الي الا وذهب للمطبخ.. حيث وجد ان العشاء لا يكفى لاثنين.. هذا اشار على احمد المبارك أن يذهب لمصل خبز فالخبره احمد المسارك.. بان المصلات معلقة لانتا في ساعة مشأخرة من الليل. فقال له: اشا رأيت المصل

فذهب أحمد المبارك.. عندئذ احضر السويل العشاء واكله .. وجاء احمد المبارك بدون خبز.. ولم يصب من العشاء شيئًا.. وندم على العشاء الذي فأته .. وهناك مواقف اخرى طريفة لا يتسع







🗖 ابو خالد.. هنساك الكثيرون من ابنياء الوطن لهم اسهامات انسانية.. ماذا تتذكر من يعض تلك المواقف الانسانية؟.

ـ المجتمع السعودي وقه الحمد لا يبزال بخير.. وهناك الكثير من شخصيات هذا البلد ممن لهم مسواقف انسسانيسة لا تحصي سسواء للمواطنين أو غيرهم من المستحقين. اذكر على سبيل المشال لا الحصر.. اثناء

زيارتي الى لندن عندما كان صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز حفظه الله نائبا لوزير الدفاع والطيران ان زرت سموه في مكتبه بالرياض وعرضت عليه بعض المتاعب التي تحدث لبعض المرضى السعوديين أنــذاك.. فماً كان من سموه حفظه الله الا ان طلب تقريـرا موسعا حبول هذا الموضوع وببالفعل تعت المعالجة.. وأضيف ايضا اني علمت بأن الكثير من المرضى المتواجدين في لندن يعالجون عسلى حساب سموه الكريم.. وكان احدهم مدرسا واصيب أثر حادث.. وقد امضى في لندن ٤ سنوات وهو يعالج على حساب سموه.

واضيف ايضا أن بلادنا وقد الحمد شهدت تطورا كبيرا في المستشفيات. واصبح المواطن الآن ينعم بتلك الاجهزة الحديثة والعناية الطبية الفائقة بحيث انه لم يعد من حاجة للعلاج في

لكننى أذكر هذا دلالة على انسانية المواطن السعودي والامير تتركي واحد من ابناء هذا الوطن الذي يتقاعل مع اي عمل انساني.. جزاه

ليس بيني وبينه علاقة

□□ ابو خالد.. قارىء يسال.. هل هناك علاقة عاظية بينك وبين رجل الاعمال المعروف عبد الله بن كليب رحمه الله؟

_ ليس بيني وبين عبد الله بن كليب رحمه الله اي علاقة لا من قريب او بعيد فانا من بلدة عنيزة وعائلتي تنتمي الى العوني .. وجدي اسمه محمد الموسى العوني.

مجرد عيارة

□□ اذن.. من اين جساءت اليكم كلمسة

_ أبدا .. هي عيارة فأغلب اهل نجد لهم مثل هذه الاسماء المرادفة.. وقد تغلب العيارة عملي الاسم الاصلي أذ أن كثيرا من الناس يتعلقون بالعيارة اكثر.

تعليم المراة في الاحساء

🗖 .. أبو خالد.. نعود مرة أخبري الي

□ لا شك أن لبدايسات تعليم المراة في الاحساء ذكريات لا زالت داكرتك تحفل بها؟. _ نعم.. هناك ذكريات كثيرة.. اما عن تعليم المرأة في الاحساء.. في أواسُل السبعينيات ومنا قبلها فكان معدوما.. وقد حاولت انشاء مدرسة للبنات مع بعض الشباب المتحمسين لذلك.

مدرسة متواضعة

_ اخذنا بعض البيوت العادية ورتبناها كمدرسة متواضعة واتفقنا مع زوجات بعض المدرسين لترتيب العملية التعليمية.

🗖 واستمرت الى متى؟. _ لم تدم الا مدة قصيرة ثم بعدها تقدمت الى رائد العلم والتعليم جلالة ألملك فهد بن عبد العزيز المقدى بمعروض.

🗖 يملاًا تطالب فيه؟. ـ اطالب بفتح مدارس بنات وكان جـلالته وقتئذ وزيرا للمعارف، وقابلت جلالته بحضور مدير مكتبه الرجل الطيب الفاضل عبد العزيلز السالم.. ولست من جلالته حرصه الشديد على تعليم الفتاة وبالتالي حصل ما سعى اليه.. ادامه الله.. كما وعدني.

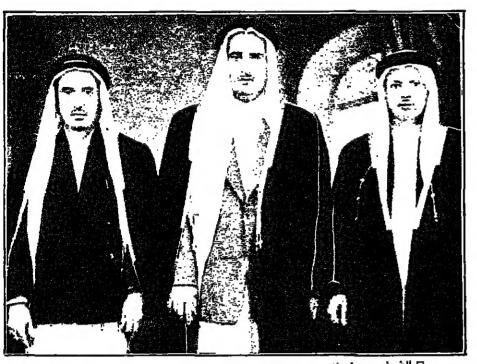
اول قائم عليها

□من اول مدير لها؟.

_ كان اول قائم عليها على الصقير.. بعدهـــا استعرت المدارس في الزيادة.. حتى وصلت الى هذه الرحلة المشرفة .. وذلك بفضل انه ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك وولي العهد الامين والرجال المظصون.

نعم استلفت

🛘 ابو خالد .: سبق ان استلفت في حياتك؟



بئراحتى جمعت حوب

الكشيرمن الأصدقاء..

والبعض يستفني ليستمتع

بهذه الصسراحة .. ولكن !!

الماذاب مارس ابن كليب

الحكذب الأبيض ؟ .. وعاهى علاقته

بماسل ال "واشنطن بوست"؟

□ الضيف مع سليمان محمد الغنيم ومحمد العلي البسلم رحمه الله في الهند عام ١٩٥٢م □

ـ نعم.. ولكن السلفة نوعان سلفة من قوي لقوي وهذه تعتبر تعاونا.. وسلفة لماجة غيرً مضمون ردها وهذه لم اتعرض لها.

انا شاعر

🗖 بعض المقربين منك يقولون ان في قلب موسى الكليب شباعرا؟. بالجزيرة في المناسبات.. او ما اطلعهم عليه في

المجالس الخاصة.

🗖 اذن.. انت شاعر؟. - في الحقيقة.. انني استحي ان أقول اننى شاعر خصوصا عندما اقرا اشعار غيري من

الشعراء المتازين ولكن وكل ينفق مما عنده.

أصعب الاعمال التي كلفت بها

🗖 ابو خالد.. لا شبك ان لك تجارب في الحياة الوطيفية.

أنه على حفظ حقوق المودعين حتى تم تسديدها. صفحة جديدة

🗖 وأكبر فائدة جنيتها منها؟. _خدمة المواطنين.. ويها دخلت الصفحة الجديدة من تاريخ الملكة حيث اننى كنت بالصفحة القديمة مع الرعيل الاول.

🗖 اصعب هذه الإعمال تتذكرها؟.

_ اذكر عندما كلفت من قبل وزيـر الماليـة

والاقتصاد الوطني سمو الامع مساعد بن عبد

الرحمن في عام ١٣٨٣هـ براتب قدره ٥ الاف

ريال شهريا وذلك للاشراف على تصفية شركة

ابراهيم الراشد الحميد واخوانه المصرفية وذلك

عندما توقفت عن الدفع للمودعين ولا شك انها

من اصعب الأعمال التي مارستها، ولكن تمت

بغضل انه ثم بمساعدة وتوجيه سمو الاسير

مساعد بن عبد الرحمن وصديقي العزيز معالي

الاستأذ حسن المشاري ومعالي الشبيخ محمد أبأ

الخيل والاخ صالح العجروش، كما انني لا انسي

تعاون الصديق الكريم عبد الرحمن العبد العالى

وكيل وزارة المالية المساعد للمصروفات..

والرحوم انور على محافظ مؤسسة النقد في ذلك

الوقت والاستاذ الكريم احمد عبد اللطيف. وقد

انتهث والحمد شبنهاية طيبة والفضل يعود شثم

لجلالة الملك فيصل رحمه الله. حيث حرص رحمه

مجتمع الاحساء

🗖 ابو خالد.. لو تـركنا بـدايـاتـك مـع الوظيفة.. لنتحدث عن مجتمع الاحساء؟.

□ اقصد مجتمع الاحساء القديم?. _ مجتمع الاحساء القنديم من خبيرة المجتمعات فعندما يفد أي شخص اليهم فانه يكفى من منَّونة الشيء الكثير مثل الثمر والرطب والفاكهة في ايام الصيف واللبن والحطب، كل هذا بأتيه من جيرانه واهل المحلة التي يقيم فيها.. رد على ذلك كشرة العزائم على الغداء والعشاء والقهوة والطلعات للنخيل.. فاي وافد اليهم يحس انه عند اهل كرم، واعجب من ذلك انه عندما يعرض عليك اي شخص دعوة عـل الغداء او العشاء او القهوة فانه من الصعب ان تفلت منه وكأنه يطالبك تسديد كمبيالة.. وأهل الاحساء مطيعون ومخلصون.. وهذه صغة طبية وقديمة .. أذ أن ثاني جمعة في الاسلام صليت في الاحساء وهذا دليل على سرعة انقيادهم للفضيلة ومجتمع الاحساء ايضا كأنه اسرة واحدة بالتزاور والتعاون بينهم هذا في السابق ولا زالوا متمسكين بهذه الفضائل الى الآن

الحرف اليدوية

□□ أبو خالد.. ايضنا الاحسناء حفلت

بالعديد من انواع الحرف؟. _ تعم.. الاحساء اهم بلد صناعي في الملكة في الزمن القديم وحتى الآن.. ففيها صناعة البشوت وصناعة الحديد مثل السكاكين والمحاش والزبلان والمراحل والمداد والمراوح من الخوص والسعف والخروج التي تستعمل على الابل ايام زمان واحذية الخيل والاهياب.. ايضا صناعة الذهب الدقيقة وصناعات اخرى كثيرة يضيق المقام لشرحها.. فالاحسائي معد صناعيا

44 44 44 44

1 74 1

حفيحة الضيف

الاكلات الشعبية

لسعودية غابت عن بيوت

الجامعيات. لماذا؟

تتجدد في كل عام.

الامية في بلادنا؟

العملية أم لا؟

متتمى معلومات المراة وهنذا شيء طيب واننا

ننتظر المزيد من هذه البرامج الاسرية ونرجو أن

الكيف تسهم الفتاة الجامعية في محاربة

- مساهمة الفتاة الجامعية في محو الامية شيء

يحث عليه الدين (خيركم من تعلم العلم وعلمه)

فواجب الجامعية مساعدة الاميات وهضون على

التعليم رعلي كل فتأة تخصيص شيء من وقتها لساعدة الاميات وحثهن على الذهاب الى مدارس

🗆 الجد موسى داخل البيت يتنازل عن همومه

_ الجد موسى نعم لا يصل الى البيت الا وقد ترك

جميع هموم العمل في محل العمل فهو يجتمع بنا

بأوقات ويتحادث معنا ويناقشنا ويتفقد احوالنا

وبتمنى من الله أن يمتعه بالصحة والعافية ويطيل

🛘 الفتـَامُ الجـامعيـة كيف تسهم في تنميـة

_ يجب على الفتاة الجامعية أن تسهم في تنمية

المجتمع بتربية ابنائها وتوجيههم الشوجيه

المسالع لان تنمية الانسان مي اساس ساء

المجتمع وهذا ما اشار البه جلالة مسولاي الملك

المعظم اكثر من مرة. حقا أنه أب صالح وموجه

امد الله في حياته. وصدق القاتل (الام مدرسة اذ أ

🗀 هل ترين انه من الضروري التوسع في مادة

_ التدبير المنزلي يفضل التنوسع فينه باخسافة

الاكلات الشعبية السعودية التي غاب اكثرها عر

بيوت الجامعيات حيث ان التدبير المسزلي

بالدارس خال منها وارجو من الرئاسة العامة

🗆 البعض يتبهم المنترسية السبعبوبيية

ـ بالعكس الدرســة السعوديـة اقدر عـنى مهم

الطالبة السعوديية والطالبات يقيدرن المدرسية

السحودية لعنايتها بهن وهذا الفهم حافز لهن عى

مضاعفة جهودهن للتحصيل كماان المدرسبات

🗖 هل في بينكم خادمة.. اذا كان كذلك ما هو

. نعم عندنا خادمة ولكن لا يعتمد عليها الا

بحالات مخصصة لها أذ أن أدارة المنزل وتربية

اعددتها .. اعددت شعبا طيب الاعراق)

التدبير المنزلي للطالبات في المدارس؟

تعميمه على الدارس.

المتعاقدات لهن دور طيب.

عمرد ويحقظه للجميع مع والدي خالد.

ضيف الجيرة

فتشعن الفصنيلة .. تجدها

بين رذيلتين الإسراف والتقتير

السكاكين .. المحاش .. الزيلان .. المراحل .. المداد .. وللرافع .. صناعات يدوية عرفتها الأحساء فتدسما.

□ تتذكر من من اوائل المستغلين بهذه

_ لا شك ان الاوائل المستغلين بالصناعات اليدوية في الاحساء قديمون قدم بلدهم.. وهذه الصرف متوارثة من عهد بعيد عن الاباء

□□ ابـو خـالد.. بعيـدا عن هـذا وذاك المقربون منك قالوا.. ان صراحتك افقدتك بعض اصدقائك..؟.

ـ بالعكس.. صراحتي هي التي جمعت حولي الكثير من الاصدقاء ولكن سامحهم الله كانوا يستفرونني ليستمتعوا بهذه الصبراحة ويحاولون ان يوقعـونـي في مطب ولكنني منهم

رحلتي مع الحياة الزوجية

🗖 ابو خالد.. (٥٦ سنة) قضيتها مع ام خالد كزوجة الى الأن.. هذه الرحلة تخللتها يدون شك بعض المشاكل والمقاعب؟.

ـ نعم.. مضي على زواجي من ام خالد ٥٦ سنة وما يسميه البعض مشاكل ما هو الا اختلاف في وجهات النظر بين الزوجين لأن الاثنين شريكان بادارة مملكتهما الصغيرة وكل منهما له الحق في ابداء وجهة نظره.. وعندما يتفهم طرف وجهة نظر الطرف الأخر.. عندئذ يتم الاتفاق على ما فيه المسلحة .. هذا اذا كان الزواج متكافئا .. فالزوج يجب ان ينظر الى زوجته نظرة احترام وتقدير.. هذه الزوجة التي عاشت في بيت والدها عشرين سنة او اكثر او أقل اذا تزوجت وخرجت من بيت

والدها.. سالوها الى اين؟، قالت: رايحة لبيتي .. وأن خرجت من بيت الزوجية قالوا لها الى اين؟ قالت رايحة لبيت أبي. فالبيت الذي تربت فيه اصبح بيت أبيها والبيت الذي لم تعرف الامنذ أيام أصبح بيتها.. قلو لم يكن من المرأة الاهذا لوجب احترامها

اماً الزواج غير المتكالء فهو الذي تحصل فيه الشاكل فرفقا بالقوارير أيها المسلمون.. وهذه وصية نبي الهدى صلى أنه عليه وسلم.

الخرج النور/ تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ناصر بن فهيد بن

فرج ال سعد القمطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٣٢٨ وتاريخ

١٤٠٥/٨/٩ مسجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

🕿 تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن محمد بن مسعود بن عبيد

العبيد مفيدا أن دفتر حقيظة نفرسه رقم ٢٧٨٥ / ٢٠٢٥ وتاريخ

١١/١٥/١١/٨هـ سبجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في مدينة الرياض أو اقرب أدارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه

الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أن استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن رديني عبدالكريم ناصر مقيدا

ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٦٧٦٠ / ٨٤٦٨٥ وتاريخ ٢١/١٠/١مهـ سجل

الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن عبدالكريم عبدات

سليمان التركي مفيدا ان مفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩١ و٢٠ وتاريخ ٢٢/٧/ ١٣٠هـ

سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

مدينة الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن خيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ ثابق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثابق المواطن سالم حبقر شتوي

القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ٧٩٦ وتاريخ ٢٦/١/٢٢/١هــسجل

ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو

اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بعدوناتها أو

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عويد غثيان عياد العتيبي مفيداً

إن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٠٦٢ وثاريخ ١٣٨/٦/١٠هـ سجل الرياض قد

فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلعه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب

ادارة احوال مدنية - لإن حيازة هذه الحقيظة أو الحفائها أو العبث بمدوناتها أو

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن نايف محمد منير القحطاني أل

مريتع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٢٠٦ وتاريخ ٢٨/٦/١٠/١هـ سَجَل

الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد حمود عبداته القحطاني

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٢٦٨ وتاريخ ١٤/٦/ ١٣٩٠هــسجل الرياض

قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو

اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالقة يعاقب عليها النظام..

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاتب عليها النظام..

استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام..

هذا ما استفدته

🛭 ابو خالد.. رحلتك الطويلة في الاحساء.. عنيزة.. مكة.. الرياض. القاهرة.. ملذا بقى منها الأن؟.

_ رحلاتي غطت الملكة من شرقها الى غريها ومن شمالها الى جنوبها.. رغبة مني في الالمام بما تحويه بلادنا الغالية من المناظر الجذابة والاتصال بالمواطنين في كل مكان.

وانصح كل مواطن ان يطلع على كل جميل في بلاده من صناعة وزراعة وطرق وجسور وانفاق وسدود.. وجميع ما تمثله النهضة المباركة في عهد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حقظه

تجارب كثيرة

🗆 ورحلتك الى مصر؟! - كانت واحدة من البلاد العربية التي زرتها مثل سوريا ولبنان والعراق والكويت والبصرين وقطر والامارات وكشير من البلاد الاجنبية واستحصلت عبني تجارب كثيرة منها مصرفة اساليب التجارة وعادات وتقاليد المجتمعات في البلاد الني زرتها لأن زيارة واحدة الى احد معالم اي مدينة افضل من قراءة مجلدات من الكتب الكثيرة والمثل يقول ليس من رأى كمن سمع.

لم تنقطع الكتابة بيني وبينه

🛘 ابو خالد.. قلت ان الشيخ عبد الرحمن الناصر السعدي رحمه انه له محاولة معك لصالحك.. ولكنك لم توافق عليها؟.

_ نعم.. عندما جئت لتوديعه رحمه أنه لم يكن مسرورا لانه حسبما يرى اني مجتهد في طلب العلم وحساول أن يثنيني عن السفسر الا أنني اخيرته أن حياتي المعيشية سيئة وعندئذ قال. ه انا متكفل بكل ما يلزم لك من كساء واكل وسكن .. فلا تقوت القرصة.. لاني ارى أنه سيكون لك مستقبل جيد .. ولكن اصررت وودعته رحمه الله ولم تنقطع الكتابة بيني وبينه حتى اختاره الله الى

چواره،، رحمه اته.

عالحت تلك الشكلة؟.

- كان الدواء لحالتي هذه هو السر وكتمان ما عشت فترة متعبة جدا.. وتحملت وحدى الصدمة ليقيني لو أن أحدا أطلع على الوضع الذي أنا فيه يقضل اهشم هذا الدواء نجحت وتحسنت الامور

🛘 بماذا تنصح رجل الاعمال اذا تعرض للاقلاس؟. ـ أن يستعين بالسر والكتمان في كل أمر هام

ابو خالد.. قلت أن تجارة الجملة لها

كما تعلم كانت المواصلات على الجمال فيحدث احيانًا في بلد ما أن يزيـد الطلب على الذهب أو الخام او السكر مثلا فيقوم احد التجار النبيهين الى استئجار رجل مع ذلوله ويسمى الساعي.. وهذا الساعي يدخل البلد المنتدب اليه في اللَّيل وعندما يطرق باب المرسل اليه يسلم المكتوب والمذكور فيه بيع او شراء سلعة معينة فالطريقة المتبعة أن هذا السساعي ما ينظهر من البيت المتتنب اليه الابعدما يقضي صاحب البيت اللازم الموصى به وعندما ينظهر السناعي ويسلم على الناس يكون قد مكث بالبيت يومين او ثلاثة او اكثر دون ان يراه احد.

🗅 ابو خالد.. اثناء الحديث قلت ان اي شخص يصف شخصا أخر بصفة فلا بد أن يكون وراء ذلك شيء في تضمه؟

🗆 ابو خالد.. تعرضت للافلاس والخسارة اكثر من مرة.. السؤال.. كيف

حصل لي عن اقرب النّاس الي.. وصحيح انتى فاتتي لو بعت جميع ما املك من منقول وغير منقول فإن اسدد ما لحقني من خسارة،. ولكن

الاستعانة بالسر والكتمان

حكاية مع تجارة الجملة

_ نعم.. لم تكن هناك مواصلات في السابق..

يكون زوج الجامعية غير جامعي.. فالتعليم لا يزيد الفتاة الا تواضعا، تطالب بالتوسع في التدبير المنزلي وذلك باضافة الاكلات الشعبية

الصفة غير لاثقة كما وصفت أنا بالبخل.

فالواصف ف مثل هذه الحالة يريد أن يفهم الناس

انه يتصف بالكرم ومع الاسف الشديد هذاشائع

في كثير من المجتمعات فعسى اقد أن يهدي الجميع

لما يصلح احدالهم واقه يقول (وان ليس للاتسان

🗆 ابوخالد.. الحياة ،علاقات عامة، و الإنسان

لا يستغنى عن الصداقات.. سؤالي.. هل لك

- نعم لا اكون مبالفا اذا قلت ان جميع الناس

اصدقاء لي.. وأخص منهم من انتقل الى رحمة

أنه ومنهم الشيخ ابراهيم الجفالي والشيخ

عبدانة البراهيم الفضل والشيخ ابراهيم

السليمان العقيل والشيخ محمد سرور الصبان

أما الأحياء من الأصدقاء فهم كثيرون يعدون

بعشرات الألاف.. وكما قلت ان الناس جميعا

أصدقائي.. وأنتي أتمني لهم طول العصر

والسعادة ولأنهم هم ثروتي . . وقد وصفت بالبخل

فلا أريد أن أبدد هذه الشروة.. قعدرا أيها

الاصدقاء الاعزاء لأنكم جميعا تسكتون قلبي

الفضيلة موجودة

🗖 سؤالي الأخير.. فيم تكمن حدود البخل من

ـ تحديد البخل تعلمناه من كتاب اله.. قال تعالى:

مولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل

البسيط فتقعد ملوما محسبوراء (سبورة

الاسراء).. واذا فتشت عن الفضيلة فستجدها

وبهذا السؤال ينتهي الصوار مع الضيف

بين رذيلتين بين الاسراف والتقتير.

موسى الكليب في الحلقة التائية والاخيرة.

وأجرَم أن هذا شعور متبادل بيني وبينكم.

وجهة نظرك؟

والشيخ عبدالرحمن القصيبي رحمهم اند.

التي غاب اكثرها عن بيوت الجامعيات. ترى ماذا تقول عن الجد موسى والجدة ام خالد .. وأمور كثيرة تتحدث عنها .

جامعية متقتحة .. ترى أنه ليس من العيب أن

كتبت: ابتسام الصياد

الاسم: مها خالد موسى الكليب

الحالة الأجتماعية: متزوجة ولي ولد أسمه

■ الميلاد: الاحساء عام ١٣٨٥هـ.

■ المرحلة الجامعية: جامعة الملك قيصل كلية التربية المستوى الثاني 🗇 جدتك ام خالد. ماذًا تضيف لبيتكم العامر

معد هذا العمر الطويل؟ _تضيف السعادة والترابط بين الاسرة. 🗆 ماذا تقولين عن المسافة بين جدتك ام خالد ووالدتك من حيث التجارب وظروف الحياة؟ _ليس هناك مسافة كبيرة بين جدتي ووالدتي فما كانت تقوم به جدتي من خدمة المنزل وتربية الاولاد والعناية بجدي هو ما تقوم به والدتي

تماما بتمام. 🗆 هل صحيح أن الجامعية لا تقبل أن يكون زوجها الإجامعيا؟

ـ لا .. لان الجامعية كل ما تريد مو الزوج الصالح المستقيم واذا كانت الزوجة جامعية فيجب أن لا يزيدها التعلم الا تواضعاً.. فمهما بلغ الجامعي من العلم فلن يصل الى الحد الادتى مما كان عليه ابو بكر وعمر والخلفاء الراشدون وانتم تعلمون كيف كانت حياتهم ومهما بلغت الجامعية من العلم فلن تصل الى الحد الادنى معا وصلت اليه امهات المؤمنين وينات رسول اند حسلي الله عليه وسلم الطاهرات والصحابيبات الكريصات وعلى هذا الاساس يجب ان يكون تفكير الجسامعيين والجامعيات.

🗇 تعرفين اعمال المطبخ؟ ـ نعم اعرف الطبخ وجميع أعمال المنــزل وهذا نتيجة تسربية جدى ووالدى ووالدتمي لي ولاخواتي.. نعم كنا نتضايق عندما نكلف بمثل هذه الاعمال.. ولكن عندما وصلنا الى هذا السن حمدنا انه على اننا ارغمنا على تعلم هذه الاعمال

تقسو على من ترحم. 🛘 يرامج الاسرة في الإذاعة والتليفزيون ملاا تضيف لثقافة المراة السعودية؟

الاطفال من شتون أهل البيت وليس للخادمة فيها دور.. وهذا الإسلوب في بيتنا من توجيهات جدى حفظه انه.

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالرحمن تلمي صعمد القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٥٨ وتاريخ ٢١/٢/ ٢٨٤هـ سبجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المدنية في الدمام أو اقرب إدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه المقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالقة يعاقب عليها النظام..

اخلاص احد مصطفى شهادة رقم ٦٢ تاريخها ١٨/٢٦ -١٤٠٠ وتاريخ الميلاد ٢٨/ ١١ / ٢٩٩ هـ. صادرة من الكتب المستي بالدوادمي ــ ٢ ــ أياد أحمد مصطفى شهادة رقم ١٥٠ تاريخها ١٩/٨/١١هـ تأريخ لليلاد ١٤٠١/٨/٢٢هـ صادرة من الكتب الصحي بالدوادمي، يرجى ممن يعثر عليها تسليمها للمكتب الصحي

طريل متسوييشي ذات اللون الاصغر والتي تحمل الرخصة رقم ١٩٨٦٩ وتاريخ ٨/٦/٦-١٤هـ ورقم الهيكل ٦١٣-٥٣ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتمال على ت: ١٤٧١٩٦٩ وله الشكر.

الشهرى الحقيظة رقم ٨٦٠٠ ـ ٢٨٩٤٨ في ١٨/٨/ ١٣٨١هـ سجل الرياض يطلب حجة استحكام على مزارعه الواقعة في حيد عبس (١) القطعة المسماة الجاضع تقع في سعبان يحدما من الشمال مزرعة احمد حي الله الشهري وطول الضلع ٢١م، ومن الشرق مزرعة عبدات محمد وطول الضلع ٢٣٠,٩٠٠ ومن الغرب مسقى مزرعة احمد حي الله الشهري وطول الضلع ١٩م، ومن الجنوب تركي بن محمد وأحمد حي الله والول الصَّلَع ٢٤م (٢) الشقه تقع في سعيان الشرق ٢٦م ويحدها عبدالة محمد، الشمال ١١م ويحدها احمد حي الد الغرب ٢٦م ويحدها عبدالد محمد، الجنوب ١١م ويحدها علي محمد تركي (٢) الشائيق من الشمال ١ كم ويعده عبدالا محمد، الشرق ٠ ١٥.٩ م ويحده علي محمد، ومن الجنوب ٤١م ويحده طريق الغرب ١٥.٩ م ويحده احمد بن مجدوع، (٤) الطويل ويقع في معمال خثيل الضلع الشمالي بطول ٢٦م ويحده عبدالرحمن بن صهبان الضلع الشرقي بطول ١٥،٧٠م يحده ملك المنهي، الشلع الجنوبي بطول ٢٧م يحده طريق مشاة. الضلع الغربي بطول ١٥.٧٠م يحده احمد بن محمد، (٥) اليديع يقع في خشل الشمال بطول ١١م يحدد ملك ورثة محمد احمد الشرق بطول ٢٦م يحده عبدات محمد، الجنوب بطول ١٠م يحده طريق مشاة الغرب ٢٢م ويحده المنهي، (٦) القطعة المسماة ومن الشيخ الصَّلع الشمالي بطول ٠٥م ويحده ملك ورثة محمد احمد الضلع الشرقي بطول ٢٤م ويحده عبدالله محمد الضلع الجنريي بطول ٠٠٠٠م ويحده عبدالة محمد القرب بطول ٢٤م يحده المنهى (٧) بالحميس الضلع الشمالي بطول ٢٦م يحده عبدالله محمد الشلع الشرقي بطول • ٣م ويحدد عرعي عبدالة الضلع الجنوبي بطول ٢٦م ويحدد طريق الغرب بطول ٢٠م ويحده مجرى سيل، (٨) القطعة المسعاة المعاشير الضلع الشمالي يطول ١٠،٢٥م للشرق بطول ٢٦م يحده عبدالة محمد الضلع الجنوبي بطول ١٢.٢٥م يعدد عبدالة قليل القرب بطول ٢٨م ويحده محمد عبدالرحمن أنتهى قمن له معارضة بتقدم

عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم إلى ادارة الإحوال الدنية في الدوادمي المواطئ عشمان بن محمد بن بداح المقاطي العتيبي مفيدا أن مفتر حفيظة نفيسه راتم ٩٤٧٣ ويتريخ ١٣٩٤/٤/٢٢هـ سيل ألدوادس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة

■ الأمل ـ الاقلاع/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الاقلاج الوابلان ميشون من جازع بن عبداد المجمي منيدا ان دفتر حليظة نفوسه رقم ٥٢٤٩ ويتريخ ٢٩/٥/٢٠ ١٤هـ سجل الأقلاج قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الداوة الاحوال الدنية في الاقلام أو اقرب أدارة احرال مدنية _ لان ميارة منه المنبئة أو اخفائها أن العبث بعدوناتها أن استعمالها من قبل غير مسلميها بعد مخاففة يعاقب

■ الزالمي/ تقدم إلى ادارة الاحوال الدنية في الزالمي المواطئ حبلال بن مجمد بن منابل الجبيري المطيري مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٤ وكاروخ ٢٦/٧/٢٦هـ سجل الزائي قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الدارة الأحوال للدنية في الزلفي أو الرب أدارة احوال مدنية .. لان حيانة هذه المطبيعة إو احْقانْهَا أن العبت بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلحهها يعد مخالقة يطالب

and the state of t

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه أنهى اليها/ إبراهيم بن علي بن حسن الاحمري حامل الحفيظة رقم ٢٦٧٤٩ في ١٤/٢/٨٨ سجل أبها ان من الجاري في ملك موكليه كامل الارض الزراعية المكونة من خُمس قطع زراعية الواقعة في ظهره آل سويه بفرشاط الدارجة عليهم بطريق الارث ومعروفة الحدود والمساعة الاتية: من الشمال يحده منزل موكل ثم خطسيارة عرض ١٠م بطول الضلع ٦٠م ثم ينكسر جنوب ٢٣م ثم ينكسر شرقا ٧٩م، من الجنوب الوادي بطول الضلع • ٩م، من الشرق خط سيارة عرض ٩م بطول الضلع ٣٢م، من الغرب مسقى مزرعة ناصر عائض الاحدري بطول الضلع ٢٥م ثم ينكسر غربا ٢٥م ثم ينكسر شمالا ٥م، بمساحة اجمالية وقدرها (١ ٤٧٤م) وطلب اعطاء موكليه صك تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه أنهى اليها سعود بن سعيد دبيان القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله السيل الصغير ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية: جنويا بطول ثلاثة وعشرون عترا وخمسة وستين سم ويحده شارع. وشمالا بطول ثلاثة وعشرون مترا وخمسة عشر سم ويحدد شارع، وشرقاً بطول سنة وعشرون مترا وتسعير سم ويحده شارع، وغريا بطول سنة وعشرين مترا وثمانين سم ويحده شارع وطلب اعطانه حجة تملك له

أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو الحفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

سمير حاكم المطيي والحامل للحفيظة رقم ٣٤٣٧٣ وتاريخ ١٩١١/١/٢٨٦هـ سجل جدة يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا ويناء الواقعة في الحويه والمحايده لمخطط الدهاس والمحياة منذ عام ١٢٨٥هـ والاثلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٢٨٥هـ وحدودها ومساحتها كمايل: الضلع الثيرقي بطول ١٦٥ ويحدها سبل بعرض متر مفترل من الساحة المبنية. الضلع الغربي بطول ١٥م ويحدها شارع، الغطع الشمالي بطول دام ويحدها منزل عبدات الحميدي المطيري المملع الجنوبي بطول ١٥م ويحدها شارع. فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واقد الموقق..

■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ناصر غريب همالح السلقي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨١٥٥ وتاريخ ١٢٩٥/٤/١٢ هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاثب عليها النظام..

النفيعي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله وادي كلامُ اللَّميا سنة ١٣٨٠هـ المصود بالحدود الاتية: جنوبا بخول ٢٢م ويحده شارع الم ثم ملك شبيب معسن، وشعالا بخول ٢٣م ويعدد شارع ٢٠م. وشرقا بطول ٢١م ويحده ملك عبدالة محمن شعوان. وغربا بطول ٢٦م ويحده شارع ثم ملك عبدالله بن عبداته وطلب اعطائه هجة تعلك له مُعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ ■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مفهد عوض نلجي الوذيناني مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٧٩٠ وتاريخ ٢٩/١/٥ ١٢٩هـ سجلً الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الطائف

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن قاعد بن

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها تناظب بن محسن شعوان

■ الدوادمي/ يعلن أحدد مصطفى خليل عيس عن فقد شهادات ميلاد أبنات ١ _

تعلن مؤسسة سعيد التجارة والاستياد والمقارلات عن فقد استمارة السيارة كنتر

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه أنهى لها المواطن سعيد محمد علي الممكمة خلال شهرين وسوف تتفذ الاجراءات النظامية...

■ الخرج _ النور/ تقدم إلى ادارة الاحوال الدنية في الخرج للواطن صالح بن عيداارحمن بن عني البعيجان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣١١ وتأريخ ١٤٠٢/٩/٧ عبد سبول الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه الدارة الإحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساهيها يعد مخالفة يعاقب

æ حوطة بني تميم/ تعلن مؤسسة فهد العميره للمقاولات بحوطة بني تسم عن فقد جواز سفر مكفولها سناء اشا محمد بنجلاديثي الجنسية لمن يجده يسلمه مشكورا

الاحوالُ المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة عده المعليقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساعبها يعد مخالفة يعظب

 الدوادمي/ تقدم ألى أدارة الإحوال الدخية في الدوادمي المواطن سلمان مصد بليد الغضباني العتيبي منيدا أن دفتر حليظة خارب رقم ٢٢١١٦ والربيخ ٢٢/١٢/٢٣ مــُ سـجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى معن يعلر عليه فن يسلمه الادارة الأحوال للدنية في الدوادميّ أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيارًا علم المفيظة أو المفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساهبها بعد مخلفة يعاتب عليها التظلم..

■ القويمية/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في القويمية المواطن شويمي عبداتك مطلق الشيباني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٠٩ وتاريخ ١٧/٣/٠٠ ١٩٨٠ سجل القريعية قد فقد منه. يرجى سن يعثر طيه أن يسلمه لادارة الإجوال الثيثية في القويمية أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيارة عدم المفيطة أو المفائلها أو المهنية بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها بعد مخافة يعالب عابية النظافية

 القريعية / تقدم الى ادارة الاحوال المنية في القريعية المواطن على بعر المدوال. صعد القعطاني مفيدا أن دفتر عفيظة نفرسه رقم ١١٥١٤ والريخ ١١٩١٨ والرح فياس سجل القريمية أند فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الانجوالي المهزية في التوسية أو الرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه المتبطة أو فيقاتها أو البين بعدرناتها أو استعمالها من قبل غير مبلميها بعد مقاتلة بعاني علية النظائية

 التريعية / تقدم إلى ادارة الاحوال الدنية في التريعية المرابلي تلي مساوعة مساوعة مساوعة المساوعة ا المنافر مليدا لن داتر عليقة نفرسه رام ١٤٢٧٠ وتاريخ ١٩١٩، ١٥٤٠ وهد ينها التربعية قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه لن يسقمه الدقرة الإحراق الدينة الدينة اللويعية أن الرب أدارة أحوال منمية _ لان حيارة على المفيحة في المفاتها في النبية بعدوناتها أو أستعمالها من قبل غير مسلميها بعد مقالفة بعالب عليها المتعالية

وجها لوجه



* هجمه بن حميه *

المعدف في حيماتي أكشر من أن تحمير

التزم بالمواعيد قدر الامكان أهوى المطالعة والسفر ومشاهدة الأثار

الزوجة الناجحة هي سيدة البيت الودود الولود

والزوج السعيد لم يبولد بعد!

لا أرى داعيـا لحمل المأكولات للمريض والطبيب أدرى

علمتني الحياة أن أسايره

■ المواهب الشابة في بداية طريقها ماذا تقول لها ؟

الحميد : احاول أنّ الترم بالمواعيد قدر الامكان

- كمثل: الصفحات الاخبارية

🛍 الى اي من المطربين تستمع

الإماني: واحة خلّ في رمضاء الصيف .

المراة : النصف الطو .

_ كىال :

المبداقة : اخوة.

الوطن : انتماء .

الزوجة : سكن .

الامل: اشراقة ترقب.

المنجراء : جنة البانية .

الرسيقي : محطة استراحة .

الاماني: عدّاب بكسر العين .

المسيقى : لست.من هواتها

_ كمال: اميل الى الشعر.

الرياضة ؟ على تمارس الرياضة ؟

_ كمال: اذا سنحت القرصة .

املي في ذلك أبني صبليمانه .

هل لبيك هوايات معينة ؟

_ الحميد : السفر والطالعة .

_ كمال: نفس ما كتته .

- كمال: القراءة .

ولكن عدم معرفة .

المناطق والاثار

الراة : النصف الشيق من المجتمع .

_ الحميد : التاريخ _ الشعر والقصيص .

_ الحميد : واركض و بعض الاحيان .

ماذا كنت تتمنى أن تكون في شبابك ؟

_ الحميد : كنت اتمني أن أكون طبيباً ويوشك أن يحقق

■ كروج شرقي هل تشارك في اعمال المنزل ؟ ـ الحميد : لا أشارك في أعمال المنزل وليس ذلك ترفعا

عا هي الإعلات الشعبية التي تأضلها؟

_ الحميد : المرقوق _ الجريش _ القرصان _ خبر

كمال : نحن قوم لا نعيش لنأكل ولكن ناكل لنعيش .

الحميد : يهمني في السفر معرفة الجديد ومشاهدة

- كمال : لست من أهل السفر ولم أسافر وله الحمد أن

اي اجازة للخارج وسفري للخارج (على قلته) ما كان الا

تتفيدًا لامر سواء كان بعثة او انجاز مهمة وقد يكون

ذلك نتيجة لطبيعة عملي في بداية حياتي العملية فقد كنت

اعمل في الجوازات وتعلمون ان ايلم الصيف وايام

■ ما الذي يهمك بالدرجة الأولى من المعفر؟

القراءات الثقافية التي تعيل اليها؟

المنجراء: الإنطلاق اللامجود.



الزوجة الناجحة هي التي تعيش فيك ومعك

الحياة لا تبنى على الصدفة

مواعيدي فوق النقص ودون الكمال

من هواياتي القراءة ولست من أهل السفر

** عبدالقادر كمال :

والروح المبيد هـو من يطبق « أوصيكم بالنساء خيـرا »

أطوب زيارة الريض محدد في العدي النبوي

من الحياة .. عش جميــلا تــر الــوجــود جميــ

لقاشي/ طه حسين/ والرافعي/ وعياس العقاد/

🗷 يرى البعض ان الروابط الاجتماعية بين الافراد

ـ الحميد : الروابط الاجتماعية الإن اذا قارناها بما قبل

عصر الهاتف والتلفاز والمذياع والمواصلات السريعة

عيزانية الإسرة من هو الانجح في تدبيرها الزوج

- الحميد : الزوجة اقدر على تدبير ميزانية البيت .

- الحميد : التفاهم الجيد بين الاب والام اقوى مؤثر في

- كمال : والدته في بداية حياته ثم والده ثم المعيط

🐙 شخمىية او شخصيات كان لها دور في حياتك ؟

الاسري الذي يعيش فيه ثم رفاقه واقرائه .

والطفرة المادية نجد انها قد وهنت كثيراً .

_ كمال: من لديه الاستعداد لذلك.

ماهو اقوى مؤثر في نشأة الطقل؟

۔ کمال: کل قلم جید

قد ضعفت فما رايك؟

_ كمال: واتا أرى رأيهم

حياة الطفل.

_ الحميد : والدي ،

بطاقة شخصية:

* محمد عبداته الحميد : مدير شئون البلاية بامارة منطقة عسير من مواليد ١٣٥٤هـ ابها بنى ملك خريج الثانوية العامة. ٢٧٧١هـ..

بطاقة شخصية: .

" عبدالقادر عبدالحى كمال : مدير شرطة منطقة عسير من مواليد الطائف في ٢٧ رمضان ١٣٥٥هـ خريج كلية الشرطة

- كمال: اساعم مع الزملاء الكرام في مجال تنظيم اجنتهم الوقرة والهدف من تتظيم وتنسيق برامج الصيف أن تعمل برنامجا منظما منسقا لا تضارب أي أ اوقاته ومضمورنا نشاطه بحيث نوفر اتلمات متتوعة متعدة تشغل وقت فراغ السائح وتتيح له تشاطات متعددة ومسلية كل حسب ميوله ورغباته وغلية ذلك

غهم بسفرهم الى الخارج يتعودون على انماط سلوكية ■ كيف يمكن تشجيع السيلحة العاتلية داخل

معاولة جذب السايع السعودي الى مناطق السياعة

بالملكة بدلا من السفر للخارج في غير ما داع الا

الاصطياف واضرار ذلك على الشبيية معروف وملموس

ـ النصيد : يمكن تشويم السياحة العاتلية بل والداخلية بشكل عام في النطقة بتوقير السكن المناسب ووسائل الترفيه البريء في المنتزهات العامة كالتلفريك مثلا والمطاعم النظيفة

_ كمال : يمكن تشجيعها بوسائل عدة اولها واهمها اقتناع السايح السعودي وعائلته باضرار السيلحة الخارجية على ناشئتهم ثم باتاحة انشطة متعددة يمتتوعه من فنون شعبية وامسيات شعرية ولقاءات ادبية ومسارح ومعارش ومعسكرات طلابية وغير ذلك من المجالات والتي يأتي في مقدمتها الانشطة الرياضية للختلفة التي تتظمها رعاية الشباب. في كل موسم

■ ماذًا عن الإعلام الخليجي فيما بين دول المنطقة ؟

■ كيف ترى الانتاج الفني المشترك بين دول

ـ كمال: اسالوا المختصين..

■ ما هو مفهوم السعادة في نظرك؟ - المعيد : السعادة كالحلم الجميل لاتكاد نصل اليه

- كمال : بتدبر القول الكريم : من رضي قله الرضا ومن على لك ملاحظات على الصحافة تود ذكرها ؟ ـ العميد : أود من صحفناً لختصار لمجامها والتنقيق

ـ كمال: ان يني عمك فيهم رماح. ■ اسابيع التوعية المتعددة ما رايك فيها؟ ـ الحميد : جرعات متشطة للاداء الجيد . _كمال : هذه الاسابيع للذكرى والتذكير ونأمل أن تؤتي

■ للصدقة دور مؤثر في حياة الانسان لحيانا فهل مرت بك مثل هذه التجرية ؟ - الحميد : يقول ألمثل درب صدقة خير من ميعاد، والصدف في حياتي اكثر من أن تحمير، _ كمال: الحياة لآتبني على صدفة :

■ ماذا تعنى لك الشهرة ؟ _ العميد : الشهرة عبء تقيل ،

ـ كمال: لم اعشها .

 وللسئولية ؟ الجميد : المسئولية التزام + وقاء ،

ـ كمال: تكليف عل تتابع بعض الإلعاب والمباريات الرياضية ؟ .. الحميد : اتابع للمسارعة ومباريات كرة القدم كلما

_ الحميد : المنياع مصدر الاخبار والرفيق قبل النوم .

تيسر لي تلك . ـ كمال: تعم ماذا عن علاقتك بالنياع؟

ـ كمال: اهتم بالنشرات الاخبارية .

إعداد: صالح الممادي

نادي أبها الادبي تألق في السنتين الماضيتين وحقق المركز الاول على الإندية الإدبية بالملكة ويسعى لتحقيق نفس الانجاز هذا العام ويقف وراء كل هذه النجاجات عدد من الادباء والمسئولين بالمنطقة وخاصة الجهاز الاداري بالنادي الذي يراسه محمد عبدالله بن حميد لذا تم اختياره في زاوية نجمان وجها لوجه ولان الضيف الاول ابن حميد شخصية ادبية معروفة فقد اخترت الضيف الآخر من هواة الأدب ايضا رغم شخصيته العسكرية وهو اللواء الاديب عبدالقادر كمال مدير شرطة عسير والاديب البارع فخرجت بحوار شيق من الاديبين اجاب فيه كل منهما بطريقته الخاصة فالى الحوار:





🗷 حدد القاض 🗷

العطلات يكثر فيها سفر المواطنين والمقيمين وصعب على مثل الا يسهل اجراءات المسافرين والقادمين وليس من المعقول أن اتقدم لرؤسائي أطلب أجازة لأن الحاجة ألى وجودي وتواجدي ملحة فلهذا شغلت نفسي بتوديع

الناس واستقبالهم عن ان اكون مسافرا بينهم ومعهم . تربية الإبناء تتحملها الام ام الاب أكثر؟ - الحميد : تربية الابناء مسئولية مشتركة بين الاب

_ كمال: كلاهما. من هي الزوجة الناجحة ؟ _ الصيد : الزوجة الناجحة هي سيدة البيت الودود





الزوجة الناجحة هي الزوجة السعودية . ■ من هو الزوج السعيد ؟

- الحميد : الزوج السعيد لم يولد بعد ! .

🗷 افلام تحرص على متابعتها ؟ _ الحميد : حمد الجاسر/ عبدالله بن حميس/ حمد





🗷 محمد عبده 🖪



ذلك مستقبله وهو ادرى بمصلحته .

■ اخْيِرا كم تعطى نفسك في الثقافة العامة من عشر درجات ؟ ـ الجعيد : شهادتي أن نفسي مجروحة ، **ـ كمال: صفرا.** ■ ماهي الدرجة التي تقدرها من عشر لاستلتنا - الحميد : قال الشاعر القديم : وعدارة الشعراء بنس

■ البعض يحمل مختلف الماكولات عند عيادته

الحميد: لاداعي لحمل المأكولات الى المريض

فالمستشفى يوفر له ما يحتاج وفق ارشادات الطبيب .

- كمال : زيارة المريض محددة بوقت وطريقة واسلوب

🖿 امام الاشارة الحمراء ترى احدهم يتجاوزها عمدا

- كمال : لكل اختراع جديد او وسيلة مستحدثة حضارة

والمفروض ان نعرف حضارة الوسيلة قبل ان نستخدمها

غاذا شد فرد فهو في نظري شاذ كما في نظر كل انسان .

- الحميد : علمتنى الحياة ان اسايرها ولا احمل لها

- الحميد : اكبر مستوليات الحياة الخروج منها بالعمل

وكل نعيم لا مصالة زائل

نلمس ذلك بالهدى النبرى !! .

عادًا يدور في داخلك عنه ؟

🗷 ماهي احدث اخيارك ؟

ـ الحميد : ليست للنشر .

🛎 ماذا علمتك الحداة

اكبر السؤوليات ؟

ـ كمال: الوجود نفسه.

■ بیت شعر تتمثل به احیانا ؟

■ افضل الصفات في الإنسان !

امنوأ الخصال في الشخص!

- كمال : كل ما كان سيئا .

■ اجمل لحظات الحياة ؟

ملهوفا وتزيل الظلم عن مظلوم

ـ الحميد : ساعة شروق الشمس .

■ افضل ساعات اليوم بالنسبة لك ؟

رأي ترغب تقديمه لجهة معينة ؟

ـ كمال: انسانيته

مطر تهطل .

ـ كمال: حياتي .

1 74 1

- الحميد : الكرم - الحلم - النزاهة .

- الصيد : الحماقة - الكبرياء - البغل .

- الحميد : مشاهدة طفل بيتسم، وردة تتفتح، قطرات

كمال: عندما تؤدي فرضا وتقوم بواجب وتغيث

- كمال: ما قدمت فيه خيرا او اسديت معروفا .

🖫 مطلوب منك تقديم هدية لوطنك ملاا ستقدم ؟

- الحميد : ما قال الشاعر [والجود بالنفس اقصى غاية

ـ الْحَمْيِدِ : اتَّمَنَّى تأسيس ركالة لشنون السياحة

ـ كمال ؛ كل راح مسئول عن رعيته اقدم ذلك لنفسى قبل

ألا كل شيء صا خيلا الله باطل

_ الحميد : قطع الاشارة خاهرة تخلف .

- كمال: أنك أخضعتني للتحقيق هذا.

ـ كمال : عش جميلا تر الوجود جميلا .

المقتنى وانا احورها للصحفيين ولا اريد أن أحرج نفسي - كمال: احرجتني وكان بودي ان تختتم هذه الاسطة بالسؤال التقليدي عفل لديك اقوال اخرىه!

7 - 3-

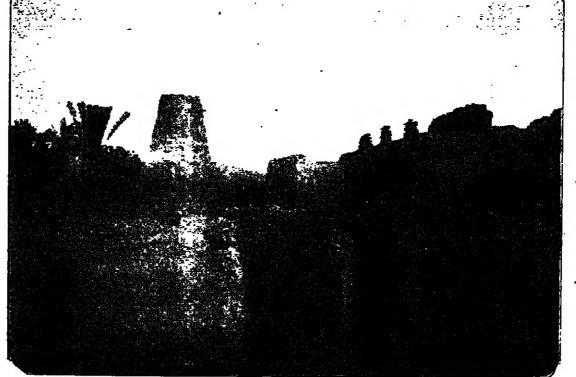
🛎 محمد عبدالوهاب 🛎



الملالية:

يشر الماء

التي تحولت



تحقيقات

الجزيرة

∞ مشاريع التطويس تصل الى البلدة لتعبود اليها الحياة

> 💵 علمی قصة تعمیتما مِالبِصِيرة ، وكيف انحثرت من جراء الميول!!

> > تعتبر بلدة الهلالية احدى بلدان منطقة القصيم الذي نشأت منذ اكثر من ٧٥٠ عاما ولا تزال تحتفظ باسمها القديم الى الآن.

> > كيف نشأت هذه البلدة من بئر ماء كان يرتادها المسافرون لتتحول الى بلدة عامرة ذات نخل وزروع ومساهى قصية تسميتها بهنذا الاسم والهلالية، وكيف اندثرت البلدة بسبب هجرة سكانها قبل ستة قرون ثم اجتياح السيول لها.. كل ذلك يجيب عليه أمير البلدة سابقا ابراهيم ابن عواد في هذا الحديث..

■■ تحقيق: منصور الصائغ

ويحافظ الأهالي عليها ففيها الأبراج

المرحلة الثانية: تتميز باتساع

المبائى والشوارع الفسيحة ولكنها

احتفظت بطابعها القديم ومساكتها

المرحلة الشالشة: وهي المرحلة

للعاصرة حيث شيدت المبانى الرائعة

والشوارع المتسعة والآهلة بالسكان

ومنها المخططات التي تم توزيعها على

طريق المدينة المنورة، ورغم صغر

البلدة الا أنه يطلق عليها باستمرار

اسم مدينة الهلالية، نظرا لتاريخها

القديم حيث كانت مركزا تجاريا

لماذا سميت بالهلالية

كانت كثيرة الهجرة والترحال سعيا

وراء الرزق وكسبا للعيش وكان الماء

أعزما يمثلك العربي في الصحراء

المتسعة بنجد وحيثما يكون الماء

يكون العشب والكلأ ويكون الرعى

والخير العميم وكان بنو هلال من بين هؤلاء الا أنه بيدو أنهم كانوا أميل إلى

الحضارة منهم الى البداوة فقلما

نزلوا بمكان الاوتركوا اثرا من أثارهم

سواء بثرا محقورة أو بناء كبيرا لذا

كان بقية العرب يتعرفون على آثارهم

ويشيرون اليها أويعرفونها بأنها آثار

ومن أهم آثارهم ما تركوه بهذا

المكان حيث جاء بعدهم اليه عرب من

قبائل متعددة واستقروا بجوار أثار

يني هالال وانسحبت التسمية الى

المكان فسمي دبالهلالية، وكان من

أول القادمين آل دأبو غنام، فخذ من

قبيلة سبيع من بني ثور هاجروا من

عنيسزة في أواخس القسرن العساشر

من المعروف أن القبائل العربية

لتوسط موقعها وقدم نشاطها.

بنيت من الطين والحجارة.

والمرقب الشهيريها.

نشاة الهلالبة

قام بنو عصرو من تميم بعمارة الهلالية في عام ١٥٠هـ وعمرت وازدهرت الى عام ١٠٠هـ الى أن نقل بنو عمرو الى العراق بسبب حرويهم مع قبائل فاندثرت الهلالية. ومن جراء السيول التي تأتيها من وادي الرمة وكثرة الطمى عليها تسبب ذلك في اندثار البلدة، وفي عام ١٠٠٠هـ عمرها آل حميدان ونزل عليهم جدنا عواد، وآل حميدان من أل أبو غنام من ذرية مزهري بن جراح السبيعى، الذى أسس مدينة عنيزة فعمرت وغرست وكثر نخيلها وخيراتها لخصوية أرضها حتى كان يسميها اهالي عنيزة والبصيرة، تصغير والبصرة المرجودة بالعراق نتيجة لخصوبة الأرض وكثرة النخيل، وكثر سكانها ثم ضاقت بأهلها فأخذوا يهاجرون منها الى مختلف مدن الملكة الا أنه في السنوات الأخيرة

الزراعة

عاد اليها الكثير من سكانها لوجود

العديد من المشاريع المختلفة.

تعتبس الزراعة هي المهنة الأساسية لأهل الهلالية حيث انتشرت زراعة النخيل والحبوب والخضار واشجار الفاكهة وتوسعت الزراعة بشكل ملحوظحتي تضاعفت فيها أضعاف ما كانت عليه في السنوات الماضية.

مراحل تطور المدينة

اما تاريخها العمراني فقد مر

أثارها التي لا تزال باقية الى اليوم

يثلاث مراحل: المرحلة الأولى: وتشهد عليها

الهجري وأوائل القرن الحادي عشر فنزلوا بجوار بثرقديمة فقالوا هذهبثر مهلاليةء واعادوا حفرها وترميمها

حيث وفسرت لهم الماء العنذب الوفير وساعدتهم على الاستقرار حيث اشتغلوا بالزراعة، ولا تزال هذه البثر موجودة وسطمزارع الهلالية القديمة ورغم تعدد الآثار القديمة الا أن هذه البثر تحتل مكانا مرموقا في تاريخها ووجودها رباط وثيق بين

ومن أثارها الجامع القديم الذي يقع وسط البلدة القديمة التي لازالت قائمة وشبه مهجورة تحكي قصة كفاح أملها في هذا المكان قبل زحف العمران الحديث في عصر الضير والنماء كما يوجد من الأثار المرقب ويطل على البلدة القديمة بشكل هرمى وکان یوجد به حارس وبیده رایت يحذر بها الأهالي من أي غزو ويكون أتجاه الراية الى ناحية المهاجمين عند حدوث أي هجوم بحيث يمكن لكل شباب المدينة التأهب لملاقاته في وقت مناسب ويوجد أيضا جبزء من سور البلدة القديمة يحكى قصة الأمن في ذلك الزمان والى جانب هذه الأثار بهجد قصر الحميدان القديم ويبلغ سمك حبائبته متبرا ونصف المتبر ويسمح لأهل القصر بالدخول والخسروج من مضابىء لا يسراهم الغازى وهم يجلبون الماء داخ القصر، من الأثار منطقة سويقات مصعد غرب الهلالية وقد طغت عليها المزارع والعمران ويهما اشكال الأوانى القديمة وهناك معالم أخرى تحتاج الى دراسة المتخصصين في

الماضي والحاضر.

أثار المنطقة

الدوائر الحكومية

الأشار حيث يمكنهم القاء منزيد من

الضوء على تاريخ هذه المدينة العريقة

كذلك يوجد بعض الحصون والقلاع كان لها دور فعال ومؤشر في حروب

الهلالية قديما.

يوجد بالهلالية مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة متوسطة للبنين أيضا ومدرسة ابتدائية للبنات ومدرسة متوسطة للبنات ويبوجد بها من الدوائر الحكومية امارة، وهيئة للأمر بالمعروف والنهى عن المنكسر ومكتب بريد _ ومستوصف _ ومشروع لمياه الشرب كما تم توصيل الضدمة الهاتفية عن طريق البكيرية ويوجد بها

المخططات العمرانية بالهلالية

العمران تطور ونشط نشاطا ملموسا ورغم ذلك فهناك مخطط ٢٧ /ق قد تم توزيعه منذ خمس سنوات ورغم بدء البناء فيه الا أنه لم تصله الخدمات البلدية من البكيرية، كما تم أخيرا توزيع مخطط رقم ٤٧٣ على مواطني

احتياجات البلدة

نظرا لأن الخدمات التي تصل الي

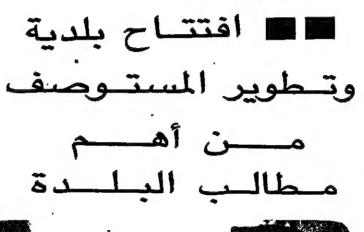


البلدة عبر جهود بلدية البكيرية غير

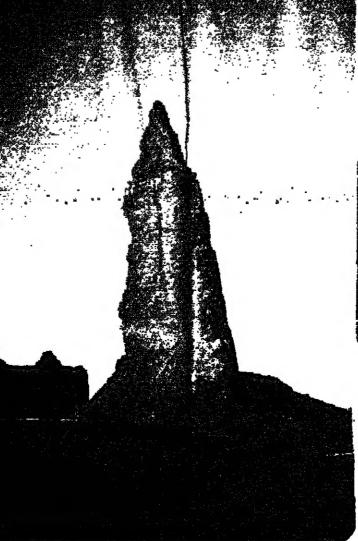
كافية فان افتتاح بلدية أصبح مطلبا

يأمل الأهالي تحقيقه بالإضافة الي

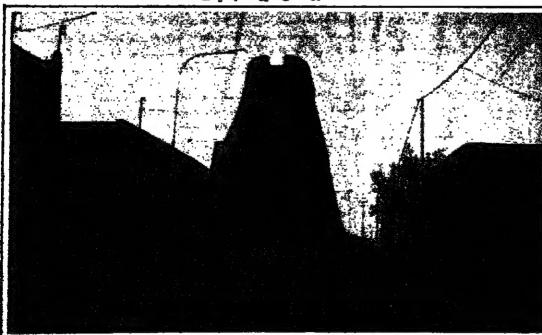
سفلتة الطرق الزراعية وتوصيلها



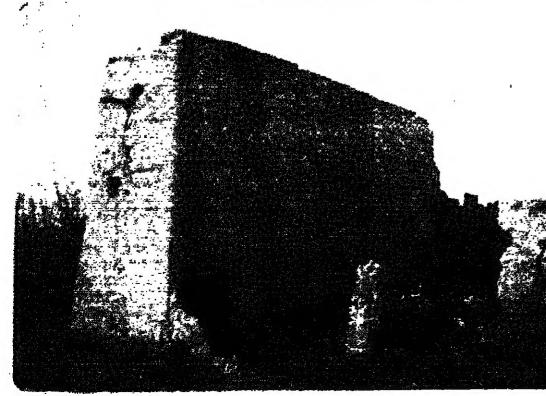








الرقب من أثار الهلائية



🕿 من المناكن القديمة بالهلالية 🛎



■ القديم والحديث يتصارعان ■

لاحهزة المعقدة..

أو افترضنا انه طاف بخيالك خاطر غريب.. أو هاجس عجيب.. والح عليك ان تفكر في تغيير نمط حياتك الحديثة الحاضرة وذلك بأن تتخلى عن كل ما تتمتع به من وسائل ترفيه وكماليات. او حتى بعض الضروريات التى فرضها التطور فطلب منك أن تتخلى مثلا عن منزلك الحديث الجميل.. الذي يتناسب مع معطيات النهضة الحديثة؛ وان تسكن في بيت من طين؛ تبرز من جدرانه بقايا الخوص، وتسمع أزيـز أبواب الخشب، حيثما يطلب منك العودة الى هذا الميني ببساطته وطيب ساكنيه؛ وخلوه من منظاهر الشرف؛ والواجهة المزيفة!! فماذا أنت فأعل في هذه الحالة؟! هل توافق على ذلك أم ترفض ..؟!

وان انت وافقت فماذا تأخذ معك من معطيات الحضارة الحديثة؟!

هل ستأخذ معك والهاتفء؟! ثم والتلفازه؟! أم والمدفأة الكهوربائية ؟! أم والاضاءة الحديثة ،؟! أم ستذهب دون أي شيء من ذلك؟!! وان انت فعلت ذلك فكيف سنتكيف مع حياتك الجديدة والقديمة، هل ستشرب من ساء القرية؟!! أم تشتهي دالماء المعقمه؟!! هل ستنام تحت نور باهت من والسيراج،..؟!! ام تشتاق للإضامة الملونة الخافتة؟!! هل تغفو عيناك على وفراش بسيط فوق السطوح؟! ام تحن الي غرقة

النوم الحديثة داخل الحجرة المكيفة.. والمرأة.. ماذا ستأخذ يا ترى.. الثلاجة؟! ام «السشـوار»؟! أم «المكواة الكهـربائيـة»؟!! أم طرن البوتجازه: أم «الغسالة» ام غيرها مما لا يمكن حصره؟!!

ترى.. كيف ستكون حياة الانسان داخل هذا المبنى الذي انتقل اليه!! هل ستخلو نفسه من التعقيد والتكلف، وسرعة التضنجر؟! هل ستكون نفسه بسيطة كبساطة هذا البيت الذي لم تدخله بعد مظاهر الترف والرفاهية؟!!

مليء بالتعقيد والتصنع.. والزيف!! الا من رحم

● ● أهدى أحدهم ألى صديقه شأة مهزولة.. فقال فيها:

فتنفشت وأبصرت رجلا حاملا علف

وبابس من بكف برء دائى من الدنف،

فأتاها مطعما واتنته لتعتلف

شم ولى فاقبات تتغنى مع الاسف

طيته لم يكن وقف عندب القطب وانصرف،

اشكو اليها تطاول

• وقال احدهم في تقاحة:

یا رب تفاحمة خطرت بها

لو أن تشاحة بكت لبكت

بت لياتي اقابها

الغرب،

والمطلوب منا ان

ننسى تـراثنا من

الفكر الإسلامي:

لأته وضع لزمان

شويسهة نبالهما الضر والعجيف

تشعل نار الهوى على كيدي

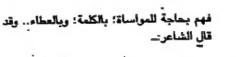
من رحمة هذه التى بيدى

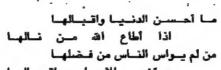
من طريف الشعر

لسعيد

أني أشك في ذلك!! لأن والنفوس، قد تغيرت قلم يعد انسان هذا العصر سهلا.. لقد اصبح معقدا في كل شيء.. في تصامله.. في ملابسب في حركاته .. وفقد تلك والبساطة، التي كاتت ميزة الاجداد؛ ويفقده لبساطته أصبح تعامله مع ابناء جلدته يعلوه التكلف: والغلظة.. لأن كل ما حوله

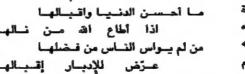
فحري بنا أن ندرب انقسنا على ملين الطباع،؛ وإن نشعر بالأخرين ممن يعانون مشظف





عرض للإدبار إقبالها واعطمن الدنيا لمن سالها

احدر زوال القضل يا حائرا فان ذا العارش سارياع الجازا يخلف بالحبة امثالها



(بعض) السنولين شفهيا..

فهل نطمع بمعرفة رأي

* معالي الدكتور/ علوي

تشكو (بعض) قرى مدينة

والبلجة، من عدم وصول

الهاتف الآلي اليها: برغم

كثافة سكان هذه القرى وكثرة

المسطافين! فمتى يستبدل

🛎 فيصل المجيلان 🛎 🛎 د. عبدالرحمن الزامل 🗷

ولكنها لم تنفذ.

معاليكم ..؟!

درویش کیال:

يفكر في افتتاح

محل لبيع «عصير

الهواءه!!؟ ويقول

لماذا لا تكون

هناك جولات

تفتيشية مستمرة

على البنقالات

المىغيرة، والتي لا

زالت تبيع أنواعما

من الصلوبات·

والمكسرات، وقد

انتهت مدة

صلاحيتها؟! ام

ان هدده المواد

الغذائية تحصنت

بالتطعيم ضد

* لماذا هدا

الإسراف في اعطاء

الادوية من قبل

(بعض) الاطباء؟!

فالطبيب يكتب

عبدة انسواع من

الادوية لا تقل عن

التلف...؟!!

هيل

منافس..؟!!

الما الما

الاربعة: وخاصة

الخاصة!! كما ان

هناك اطباء

يمنحون المريض

نوعية من الادوية

قبرية المفعول:

ويهملون متابعة

النتيجة ويبقى

المريض حقلا

لتجاربهم ومعرفة

مدى صلاحية هذا

النوع من الدواء!!

فيا أطباء القلوب..

راستا.. راستا

بالاجسام

وبالجيوب..!!

الستشفيات

قمنا باحصائية في

مدينة الرياض -

الأن _ لوجدنا أن

عدد المحلات قد

يفوق الصاجبة

ولم تستعر تلك

الظاهرة طويلا..

اذ وقفت بمجـرد

افتتاح أحدهم

مصلا (للفيديس):

واذ بمالنسام

يستيقطون واذ

بالمحلات تنتشره

والتسايق عليها

بدرجة غير عادية!!

ثم ركنت.. وبدأت

العقبارية،!! ثم

الخاصة، ثم

الاهلية،!! وهكذا.

علمت أن أحدهم

وبالمناسبة فقد

والمستوصفات:

والمؤسسات

ويعدها

الستشفيات

والمدارش

اليها . .

ت الماذا .. المحدّا

التنافس الشديد

على افتتاح محلات

او مــؤســسات

(بالجملة) في ذات

المحال، ودون

النظر لمدى الحاجة

الى مىثىل ھىدا

فما ان افتت

احدمم محلا

للخياطة حتى هب

كثيرون للاستثمار

في هذا المجال!! وأو

العدد..

لماداوا

· * معالي الدكتور منصور

مختلف انبواع النشاطات لطلابها، وتصبرف مبالغ ضخمة في سبيل تجاح هذه النشاطات.. لكن هذه النشاطات بصاجة لعملية وتنسيق خاصة بالنسية للمحاضرات والندوات التي تقدم؛ فالأبد من تصديد للمواعيد بحيث لا تتعارض مع بعضها؛ ويكون هشاك مسوسم ثقبافي، واحمد في الجامعة؛ تتولى مهمته (ادارة

وتنفصل عن ادارة السكن!!

هذه الفكرة سبق طرحها من

التركي: تقدم جامعة الملك سعود

النشاط) بحيث تكون (ادارة) مستقلة تتبع للعمادة مياشرة؛

خالد السديري:

«ايو هندل»؟.. من ضمن الشمروط التي

* معالي الاستاذ تركى بن

حددها والديوان العام للخدمة المدنية، عند والترقية، هي:

التدريب وتقاريس الكفاية،



والأقدمية، والتعليم.. وتجرى

المتقدم (ذكرا أو أنثي)

مسابقات للمفاضلة بين هـذا

وذاك؛ ولكن هذه المسابقات

الشفهية بحاجة لاعادة نظر!!

وضاصة ما يتعلق منها

فلماذا؛ لا يكتفي

بالسابقات التصريرية

(الكتابية) والتى تكون

أستلتها واضحة: ومضاسبة

للجميع: ويعيدة عن التفاوت!

ويعيدة عن طرح أسئلة لا

تتناسب ونطام ومكانة

ان ثقتي بتقبل معاليكم

لبعض الملاحظات بصدر

رحب شجعني على طرح هذه

بالنساء.!!

المسابقات؟!

الملاحظة..

يده ترتعد ما دامت في شبكته.

الحيوان

● الذئب اشد السباع

مطالبة، واذا عجيز عوى عواء

أستغاثة، فتسامعت به الذئباب،

فأقبلت حتى تجتمع على الانسان

او غيره، فتأكله، وليس في السباع

● • ليس في الارض حيوان

أصبر على الجوع من الحية، ثم

الضب بعدها، واذا هرمت الحية

صغر بدنها، وقنعت بالنسيم،

والضب يـذبح ثم يمكث ليلة، ثم

• کل حیوان ساکل فہو

يحرك فكه الأسفيل، منا عدا

التمساح، فانه يحرك فكه الأعلى...

وفي مصر سمكة يشال لها

والرعادة، من اصطادها لم تزل

يقرب من النار فيتحرك.

من يفعل ذلك..

نادرة



كان لاحدهم ولد نحوى يتقعر في كلامه _ اي يخرج الكلام من اسفيل حلقه .. فياعثل ايبوه علة شديدة أشرف منها عبلي الموت فاجتمع عليه أولاده وقالوا له: تدعولك فلانا أخانا. فقال: لا.. ان جاحني قتلني بكلامه . فقالوا : نحن نوصيه الا يتكلم.. فدعوه.. والما

ىخل على ابيه قال: يا أبتى: واقد ما اشغلني عنك الا قلان قائمه دعاني بالامس.. فأهرس وأعدس واستبذج وسكيح وطهبج وافرج وبجيج وأبصل وأمضر ولوزج وافلوذج. فصاح أبود: أبعدوه عني.. فهو يكاد أن يسبق ملك الموت الى

اسماحة الشيخ/ عبدالعزيز بن باز: والغرو الفكري هـو مـصـطلح حديث يعني مجموعة الجهود . التي تقوم بها أمة مسن الأمسم للاستيالاء على امة لخسرى أو التاثير عليها حتى تتجه وجهة

العسكسري لأن

• من مجلة

البحوث الاسلامية

وسلوك المسارب الخفية في بادىء الامر فلا تحس به الأمة المفروة ولا تستعيد لصيده والوقوف في وجهه حتى ثقع فريسة له وتكون نتيجته ان هذه الأملة تنصيح مريضة الفكس والاحساس تحب ما بريده لها معينة. وهو

وتكره ما يبريد

اخطر من الغزو عدوها أن تحبه

الغرو الفكري

يتحو الى السرية

الدعوة.. للاستاذ/ محمد عيدالله السمان: في حديث الاثنين بعنوان: (اهي دعوة الى التغريب من جديد؟) قال: وتنطفو على السطح اليبوم فكسرة والإعسالة والمعاصرةء وتعنى كلمة

والإصالة، تراثنا،

كما تعنى كلمية

. المعاصرة. ثقافة

منها ان تكرهه.

* من مجلة

غير زمانسا، وبعشات غنير فرون. بيثاتنا، والحياة تتقدم الي الامام ماضينا وتراثناء ولا تستقدم الي الوراء، ولا ينطبق هنذا لم ينقصيل عن الحكم على تراثنا _ غير الإسلامي ولا تـزال تدرس مثال تاراث القراعثة: لأنه تــراث حضــارى وأقلاطون

حتى ولو كسانت

قاعدة هذه

الحضبارة هي

وسبقت حضبارة

الحجارة،

الاسلام بعدة وهؤلاء الببغاوات لا يسروق لهم فكبر يروق لهم ان الملوردي نتقصل عن والخوارزميء مع ان الضرب وابن حزم، وابن الذي يقدسونه رشد. واین سینا، ماضعه وتراثه،

وأرسطو، ولا

برال تراث

شكسير يعثل

على المسرح

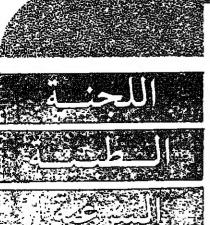
والسينما..

وأبن تيمية، وانعا يروق وابن دقيق فكردارون العيد، وابن وفرويد نظريات سقراط القيم الجوزية، وغيرهما.

 يبدو ان هناك (بعض) الأقراد ممن يجهلون دور اللجنة الطبية الشرعية؛ تحدث لهم مشكلات مع (بعض) الأطباء؛ ومع ذلك فهم يتقبلون الأمر على أنه حسن نية .. ويفسرونه على هذا الاساس.. داننا نأمل، من اللجنة الطبية الشرعية مشكورة

توزيم مكتبيات، تبين من خلالها الدور الذي تقدمه؛ والشروط الواجب اتضادها عند الشروع بتقديم ،شكوى طبية،: والتعويضات التي يحصل عليها المريض نتيجة خطأ في علاجه؛ وكيفية التقديم؛ ولن يتم نلك: وما الى ذلك.. المهم تعريف الناس

وبلا شك.. فاللجنة الطبية الشرعية تشجع على أن يأخذ كل شخص مظلوم حقه؛ ولم توجد أصلا الا لمثل هذا؛ وذلك ليشعر الانسان بالاطمئنان وهو يسلم نفسه للعلاج؛ بدلا من ضياع حقه؛ ومعاناته وجهله بكيفية التصرف!!



ノンシス

7 - 3-

i بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن سعد بن ناشي بن هريسان العلوي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في بلدة قبه الدارج عليه بطريق الأحياء عام ١٣٨١هـ المحدود من الشمال شارع عرض ٦م بطول ٣٠م، ومن الجنوب بيت نغيمش بن مشعان بن عليان الحربي وبيت عبدالعزيز بن مشعف بن شيحان الحربي بطول بيدا من الشرق نحو الغرب بـ ١,٧٥م ثم يتجه شمالا بـ ١٨.٢٠م ثم غربا بـ ١٤.٢٥م ثم شعالا بـ ٧٠٤٠م ثم غربا ١٤,٤٠م، ومن الشرق بيت ورثة عبدانة بن مخلف بن حجيب الحربي بطول ٢٤٠٨٥م ومن الغرب بيت مبارك بن دغيم بن عائض الحربي بطول ١٧م والمساحة الاجمالية (١٠،٥٧٥م) فمن له معارضة على هذا الطلب فَعليه النقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر

■ بريدة/ يعلن فريح مالح فاير الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٥٢ه تاريخ ١٣/٥/١٩هـ صادرة من مرور القصيم. يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها الى

€ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض ورثة المدعو/ محمد عبدالرحمن عبدالعزيز العبود حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٤٩٢٧ وتاريخ ٥/٤/١٢٩مـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الاب والجد بحيث يكون بعد التعديل محمد عبد العريز عبد الرحمن العبود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر

اعتالان

يعلن مستشفئ الملك فحد

للحرس الوطيئ بالرياض

عنانتقال مكتب التوظيف

المحاي التابع له من مغسره

القدب مرالي مثني الخدمات

طريق حريص جسرافاييج

ا تحويلة ١٦٧،

2912494/2917470/2

الطبيّة للحرس الوطني.

■ الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الخرج المواطن سعد بن عبدائد بن سلمان الشنان مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢ من سجل الخرج قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن معدي بن محمد ين معدي الحبيل الحمادي مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٨٩١٦ وتاريخ ٨/٥٠ /٨/هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ الدوادمي/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدوادمي بانه قد تقدم اليها المدعو/ حمود بن على العضياتي طالبا أضافة أسم جده وتأمرة بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الاضافة (حمود بن علي بن ثامر العضياني) بحقيظة نفوسه رقم ١١٨١ / ٢٢٦٨ في ١١/٧/ ١١/٨٨ هــسخِل الدوادمي. فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه واله -الموفق..

● يعلن سلطان سعيد قاسم يمني الجنسية عن فقلا رخصة غفل برقم ٣١٥٩٩ الصادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يجدها الاتصال بنا على تلغون رقم ٢٢٢٠٥٩٦ وله الشكر.

● يعلن محمد احمد سعيد صالح عن فقد جـواز سفر رقم ٢٠٧٩٠ تـاريخ ١٨/٦/١٧٥م صادر من الخرطوم يزجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السقارة السودانية وله الشكر.

 يعلن مصد خليل جينجر تركي
الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٩٢٦٦ تاريخ ٤/٦/٥٠٤١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

 الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو حمود أبن مقعد ابن فهدي البقمي يطلب تعديل اسم جده من فهدي الى مهدي واضافة فخذه وذلك بنعقيظة نغوسه رقم ٧٥٨٦٢ وتأريخ ١٢٩٧/١١/٢٢هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل حمود ابن مقعد ابن مهدي الراجحي البقمي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان واقد الموفق.

 تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد رولاندو بيتي توا فلبينى الجنسية بمرجب الجواز رقم ١١١٥٥ وتاريخ ٨/٨/٥٨م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنته شمسة والمولوده في ١٤٠٥/١/١٤هــ فعن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخه واقد الموفق.

■ بريدة/ يعلن خالق معوض المطيري عن فقد شهادات دراسية بحي الفايزية ببريدة بتاريخ ٢٦/٢١/ ١٤٠٥هـ وهي استمارة الكفاءة المترسطة واستعارة الابتدائية. وشهادة نقل للصف الثاني متوسط يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الثعليم بمنطقة القصيم وله الشكر..

◙ الطائف/ يعلن عمر سعيد (يماني الجنسيةٍ) عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٥٤٩٢٤ تاريخ ١٤٠١/٢/٨ عـ اهـ صادرة من الطائف يرليم ممن يعثر عليها لن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

تعان شركة مَاميين اليعودية المحدودة بالرياض

عن منح مكفولها السيد/ ما يكل جون لنجود بريطاني الجنسية كأشيرة ممروج نهائى بموجب جواز سغريم ى ٢٥٠٢٩٨ فنعت لمرامى عودلدى المذكور أعلاه عليرموج المكسر الرقليسى للشركة بشارع المطار القديم فى الرداض خلال أبهوع مبن كاريخه ﴿ والشركمُ عَيْرِمُستُولَمُ عَنْ ﴾ يَمُ التَرَأُوالِرَ بعدانتها دالموة الممددة للمراجعة - ت ٤٧٦-٤٧١ / ٤٧٦-٤٧٦ الريامند صد. ب 2015 الرياض المحاا

فقدل اشتماقه بياق

يعلن عبدالوهاب عبالعزيرالدويش عد فقدان استمارة السيارة الجبيب السيسان قم ٢٧٥٣٨٤

مودیل ۸۳ فیرچی ممدن بعثرعلیها تسایرها الی مرورالریاض اوارسالها مشکور علی من . پ ٤٣٠٢ اوالاتصال علی ته ٤٧٦٣٦٢١ ولهالشکر

مؤسسة وطنية بماجة!لمس . مهندسعي طريف مساح طرق

عقشاك سالم 15-4-17: 3733 VOA

حنبة ٣ مستوات على الأقبلت علران يكون لدمسا إقامة تطامية قابلة للشازك للعمل بالعسليلت . المضال: ت مره ١١٨٤١ - ١٢٠٢١ ١١٨١

شراءمصة بشريك

يَعِلَيْ إِلَى صَالِحِ الْعِيدِ الرحِن المحليسن أنه قدًا شترى عصة شريكِص الثانى بمغاسل الحرْج الأتوماليكية السيد/محمالححدالبديوى ` بعدتصنية منوقه . وقدأمبحت ملكيترا بجميرأصولها الثابتة وغيرالثابته لمه وقدآستلم الشريليص الثانى السيدم محدالحمد البديوى معتوقه كاملة ولم تعدله أىعلاقة بالشركة أوابستحقامه إعتبارًا من تاريخ ١٤٠٠ /٨/٢٦ هـ والدالموض ٦

المالية المالية

اعلانات

الجزيرة

وأنت سالم خدمات نقل الحفش المنزلي وتركيبه ت الوابش ۱۲۰۴۷ و ۲۵۰۵-۲۰۱۹ و تنکس ۲۷۰۳۰

> اعسلات مؤسسة القاطرة للتحارة

النور - النور/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مجدل طرجم:

مجدل التحطاني مفيدا ان دغتر حليظة نفوسه رقم ٢٥٢٠/ ٨٨٢٢٠ وباريخ

٢٥/٥/٢٥ــ سنجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لأدارة

الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحقيظة أو

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مماحيها يعد مخالفة يعاقب

الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بيني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطنان/

سفران حسين أحدد النوييي الثبيتي حامل الحفيظة رقم ١٤٥٤٦ بتاريخ ١٢٨٢/٦/١/١ مدومصدرها الطائف ولخيه محدد حسين احمد النوييي الثبيتي حامل

المفيَّة رقم ١٠٠٠٠ بتاريخ ٢٠/١١/٢٠هـ الطائف طالبين هجةٌ استحكَّام على

كامل المنزل المسلح والحيشان التابعة له من جميع الجهات وهو يخصهما فقط ولا

يشاركهما فيه أحد وحدوده واطواله كالتالي : شرقا شارع بعرض ١٠م بطول ٨٠م. وغريا شارع بعرض ١٠م بطول ١٠٠م. شمالا شارع بعرض ١٠م بطول ٧٥م. جنوبا شارع بعرض ١٠م بطول ٧٠م، فعل من لديه معارضة الثقدم الى مدّه للحكمة ﴿ مدة

مظلوب مندوب للمبيعات متعيول في جميع مدن الملكة يتستع

بخبرة سابقة وكفاءة في مجال البيع ويعضل أن يكسون من

ترسل الطلبات موضعاً يعا الخبيرة السابقة ومسودمين

السعوديين -كمايفضل من يحمل مؤهلات علمية -

المؤهلات على ص.ب ١١٤١٢ - الرياض ١١٤١٢ ---

ياسم الأستاد/ محدثمين البسا.

اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان واق ولي التوفيق..

تعلن بأن مكفوها بوفلور سورانيام - تايلندي الجنسيية - والذي يجمل حوارسفررقم ٢٠٠٠ وماريح ١٩٨٠/٤/٥١ صادرمن مانكوك - قدمنوتا شرة (حروج وعودة) بتاريخ ١٦/٥/١٦ ولم بعدحتي قاريخة. والمؤسسة ترجوممن لدس معلومات عن الانصال بها على هاتقت رقم ٤٦٥.٧.٧ ، وللعلم حرى نشره ،

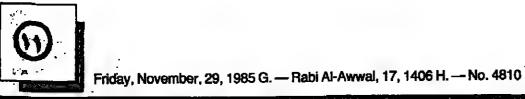
جمعية الهلال الاحمر السعودي ١٠٠ المركز العام - الرياض ١٠٠ الموظفين تعان جمعية الهلال الاحمر السعودي عن:

شغورالوظائفا لموضحة ادفاه المطلوب اشغالحنا بالسعوديين بالمسابقة لمن تتوفرلديهم الثروط حسب تظمة ولواح الحذمة المدنية وتقديم لطلبات داخل ملف علاقى وهي صورتين من المؤهلات العلمية والعملية وصورتي شسية الحادارة شئون الموظفين بالمركزالعام بشارع الضباب بالردايض من ٢/٤/٦٠هـ لنهاية ٢٦/٤/١٦ ١٤ وسوف تتم المسابقة يوم ٢٦/٤/١٦هـ مع ملاحظة الاي

٢- بصطحب لمنقيم معه اصول شها دانه وخفيظة نغوسه عندالنقدمي ١- الخنرة المطلوبة في طبيعة العمل ٣- أئ ستفساريميك لم ويصال ت ٢٩٠٧٢ ع الميلف ٦٨٧٧٤٣٣ حدة

رم معه اصول بها دامه وهفيفه د					ا ـ الحبرة المطاوقة في ا
ا د بی مؤهل	جمية الوطيفة	الرسز	الوحك	المركبة	امسع الوظييت
ا لابترائية معا كمال برفامج تدربيي لمدة سقة شهور وخبرة لمدة اربع، عثرسنة ·	خزع لمرياض	A141-11	,	٧	ممدحن
الكفاءة المتوسطة + دبلوم لمدة ثلاث سنوات + حنس سنوات خيرة	حزع عسدير	4141 41.	٤	~	مسا عدصديي
الكفاءة المنصطخ معضرة لمدة ارب عشرسنة	خرع لمعصيم	111-111	14	Y	مدقورشنزك لموظفين
جامعية فى لحبيعة العمل الكفاءة المؤسطة معضيرة أُربِبُ عشرسنة	المركزالعام الرياق	-171-1-	12	7	مسدلي
بامعية في طبيعة العمل- جامعية في طبيعة العمل-		4121-1-	71	٧	محاسب
الكفادة مع خبرة لمدة اربب عشرسته .		· 11111 ·	2-	* *	مهندس میکا نیکن دیر منزود
·	فزععسير	4161-11	21 20	7	ساقب مخذوں مدمکر حسابات
جامعنيَ في طبيعة العمل ·	مرع الرمام	.141.1.	ا ي	v	مسيلي
الكفاءة المتوسطة حعصبرة لمدة ارببة عشرمنه	مركز عرعد	71-1111	02	Y	مدىر خزع
عامعية فى لمبيعة العمل	في المدنية	-141-1-	27	٧	مسيدني
جامعيه في طبيعة العل	المركزالعام الرياض	-11161-	0.	٧	مهندس معماری
الكفاءة مع ضبرة لحوة أربع، عشر سفه .	مركز چيزان	71-1111	01	٧	مدير فزع
الكفادة مع خبرة لدة الثني عترسة.	المركز المعام الرباض	717111	٩	٦	امین مستودع
	موكز الجحيعة	41-111-	14	77	مدیرفزع
	مركزالإلحاوله	41-111-	19	٦	مديرفزع
	مركز الرباض	41-111-	(7)		مديروزع
الابتدائية معالفدرة على الفيام بالمعل وخبرة	مزع عسير	1101-11	Y?	٦	معیکانیکی سیارات
المرة ثلاث عشرسته				13	
الكفادة مع خبرة اثني عثرسنة · الكفادة مع خبرة لمدة اثنيّ عشرسنه -	فرع عسبي مركز حلبان	41-111-	٤١	; T (امین میتودع
النقادة مع عبره مره النبي عبر سنه	مركز صامطة	41-111.	21	7	مدیر مرکز مدیر مرکز
	مركزنبران	41.111.	76	7 7	مديرمركز
	مركزسعد	41-111-	74	٦	مدير مركز
	مركز حزبيين	41.111.	٦٤	1	مدم مرکز

ادبي مؤهل	جمية العظيفة	المرصز	الرحم	المركبة	ا سم الوطيفة
الكفادة مع خبرة لمدة اثنت عشرسفة - ﴿	المركن العام لمرداحق	716171	77	7	ٔ ما مورعلاقا ک عامة
الكفاءة مع خبرة لمدة اثنتي عشرسنة .	. مرع الدمام	4161-1-	14	٦	' معا بسب
	فزع الدمام	*171111	94	٦	امین میودع
الانتباطية معضية لمعة اربعة عثرسته :	خوعج عسسير	LICKII	42	1	. امىي مىندوم
الابتباغية مع لمتسرة مع خبرة لمعة ثلاث عثرمنة.	منوعج اكمولأحن	064/11-	97	7	فنى تشفيل جهزة العالات
الانبرائية موخيرة لمدة املية عشر سنة	خرع لقصيم	4161411	44	٦	امین صندوق
الكعادة صعفبوة لمدة الثتى عشريسفه	مرع عرعر	41.111.	99	٦	رئنيس قشهم
	مركز ابقيعر	41-111-	١	٦	رفيين نشم
	مركز بسلوى	41-111-	1-5	٦	رليس فسم
	مركزالقطيف	71-111.	1.4	٦	زبسيقسم
	مركزعائل	41-111-	1-0	٦	رئىيىقىسى
المتوسطة معطبرة لموة نشع سنوات	مركزالسليل	41-1611	50	0	رنسيس فنرعج
الابتدائية سع القدرة مع ضيرة لمدة عشرسنوات	المركز العام الرمايض	-111770	Vo	0	ما مور تلکس
الانتبائية مع المقرحة مع الخبرة لممة عشر سنوات	ومن مکة	054111.	737	0	فنرتسفيل جهزة اتعيالات
	وحدة مكة	064111-	८५१	0	فني تتشفيل إجهزة امةنالات
الكفاءة مع خبرة لمئة ست بسوات	منرع لہواحق	21-174-	1-	٤	کا تب حسابات
	مركزالحزج	41-1611	55	٤	مسشرف فزع
	المركزا لعام المرطوص	1171-13	27	٤	کا تب
	منرع لرمايق الرنييي	51-141-	84	٤	کا تب
		21-171-	02	٤	کا تب
الكفادة مع خبرة لمدة بست بسؤات	المركزالعام الميناض	21-141-	14	٤	ا کا تب
الابتبالية معالفررة سعينبرة لمنه ثمان بسنوات	مكتب الرئيس	2111-1-	151	٤	ناسخاله
الكفادة مع خبرة لمدة بست بسنوات	المركزالعام لهوفطفين	21-141-	5.2	٤	کائپ
	المركزالعام لروايق	21-171-	5.0	٤	كانب
	مركزا لمجعة	21-181.	217	٤	كانب
	المركزالعام لمواص		017	٤	كاتب
	خرع الغربية (عده)	21-171-	25.	٤	كاتب
	حزع الرمايض	4141111	250	٤	امين مستودع
الكفادة معينية لمدة ثلاث سنوات	فزع الدمام	21-151-	144	٣	کا ئب





















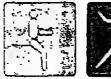










































عندما وافقت المملكة على استضبافة لقياء الاشقاء بسين المنتخبين العراقى والسبوري ضمن التصفيات الأسيبوية





فرص التأهيل أـ (المكسيك) من خالال

هذه المباراة يكمن في القور أو التعادل

بهدف (فما فوق) وهناك فرصة سورية

ثالثة.. قد يتأخر عامل حسم للباراة بها

بعض الشء.. أو تنوكل مهنام حسمهنا

للوات الأضاف وركلات الترجيع. وهي

الهزيمة من القريق العراقي بهدفين مقابلً

هندف.. ولو حُسر السورييون البياراة

بفارق هدف ولكن باكثر من النتيجة التي

ذكرت أنقار، فسانهم سيتأهلون.. وهده

أهداف مقابل هدفين فسيتضاعف كدل

هندف من أهدافهم لتصييح النتيجة

بعبيَّدْ .. ٤ مقابل ٣ .. وذلك لترجيح (عامل

ومن جهة تأنية يدرك الدرب العراقي

(البرازيل المنسية) الكابتن (جورج

قيرا) ومساعده (أدو) أن لا يد من فوزهم

فهس الكفييل بتساهيلهم لـ (الكسيك)

والقور هذا قرصة راجحة.. أما سواء..

باستثناء التعادل بدون أهداف.. فيظل.

عنصسرا تعاميا يحسم النتيجة تلقبائييا

من ذلك كله .. ارى ان القريق العراق

بخبيرات لاعبيبه ومهباراتهم وعبراقية

التصاق اسم فريقهم بالبطولات القارية

والسربية وحتي الطيجيسة. سسوف

يجعلهم يستكسدون (للحفاظ عملي

مكانتهم وسمعتهم العربية والدولية)

وييذلون الزيد من الجهد اللغاء عوامل

ألفرص المرجحة.. وبالتالي للظفر بنتيجة

اللعب خارج الأرش) .

للفريق النسوري.

في الجولة

الأخيرة

الطائف: كتب/عبنان المهنا

في الجدولة الأخيارة.. في تهائيكات مناقصات الجازء الغربي لقبازة أسيا والخاصة بالتاهل لباريات كأس العالم في كرة القدم لعام ١٩٨٦م والمزمع اقامتها هذه المرة بالكسيك يلتقى عند الساعة الرابعة الاعشريقائق من عصر هذا اليوم بمدينة الملك فهد الرياضية.. وعلى ملعيها الرئيسي فريقا العراق وسوريا الوطنيان... وذاك لخوض مجريات مباراة الذهباب.. والتي سيناهل من خالل تتيجبها والمصلة العامة لمباراتي الايان والنهاب الفريق العربي الثالث.. الذي سيصعد الى جبائب قسرياتي المغسرب والجرائر اللذين صعدا مؤخرا كبطلين متوجين عن الكرة الاقريقية ومباراة لليوم من الأهمية بمكان.. وذلك لكون الفريقين الشقيقين سيسعيان بكل ما أوتيا من فرص التأهيل ومن عوامل الاستعداد لتقديم عرض واداء يتقق وطموهاتهما ف الصعود أولاً.. ومن ثم يتناسب وهجم الحدث الريامي هذا.. وَالذي سيتابعه دون شك الملايين من عشاق الكبرة وفي شتى اتحاء المعورة.. ناهيك عن جماهج الفريقين الوطنيين.. والطامعة في شرف التأمل.. ثم اللعب منع معشلي قبارات العالم.. وأبطألها في التصنيات النهائية. وفي تمسوري بأن لقاآء اليوم وعلى الرغم من حدة الحماس فيه والتي ستبلغ الذروة _ بغض النظر عن قوة الاسلوب وفنياته .. الا أنه يكتسب تكهة عربية خاصة.. ريسا دابت عندها عواسل الانتماء.. وتبلاشت الي هد ما .. لان الخاسر كسبان!! فالذي سيتأهل اخيرا هو قريق عربي.. وهذا يكفي.. بل وهو كقيل بتقديم أسمى أيات ألتهاني ومن لدن الجميع.. كما أكد ذلك مرارا رثيمنا بعثني الفريقين عنذ تصريحهما لنا قبل

وأو عدنا لتحليل المباراة.. قبيل محديثها .. لوجدنا أتها ذات أبعاد فنية وعلمية مدروسة من أيسل مدريي القريقين.. فمسرب الفريق السوري للغرص التلمة امامهم. (الرملني) الكنابتن القلايس فمولفينان. ً ومساعده الرؤسي (فالبري) يتركان بان

عدة جوانب فنية.. من أهمها : لعب الفريلين بطريقة فنية واحدة في

العالية .. وكرات الزوايا.. والكرات

المباغثة بمرونته وشبرته.. وبنكائه.

زملم منطقة المناورة في اغلب الأحيان.

ثنائي الهجوم.. يجيدان اللعب كراسي حريةً.. وينفذان بدقة الكرات العرضيةً

وفي المقابل سيقف لاعبو الضريق السوري موقف الند بمستواهم الراقي والمتطور.. ويطموحهم المتجدد دائما أي محاولة جادة للكسب أيضا.. دون النظر

> وفي مساراة الاياب التي جسرت قبسل اسبوعين على ملعب العباسيين بالعاصمة المسورية دمشق والتي انتهت نتيجتها بالتعادل السلبي كشف غريقا العراق وسوريا عن أسأليهما الغنية واتضحت

الانداء وهي اسلوب ٢،٤،٤ . فقي القريق العراقي يبرز اللاعبون: رعد حمودي في حسراسة المسرمي كابتن الفريق _ وهو لاعب دولي مشمّرم.. ودو العربية والعالمية _ يجيد التقاط الكرات

-خليل علاوي (الظهير الأيمن) وكاظم مطشر .. وعدشانٌ درجال (قلياً الدفاع) وغاتم عربيي (الظهمير الأيسر) وهؤلاء الاربعة يمتلكون مزيجا من الفهرات والقدرات الشابة الشيء الكثير.. غير انه يُؤخذ على منطقة الطَّهُمِ الأيمن.. كـون لاعبها يهاجم كثيرا على حساب مركزه.. وهوليس عييا بقدر ما هو ماخذ لا بد من

حارس محمد.. وناطق هاشم (عنداد عبـد) وياسم كـركيس.. وعــلي حســين (شاكر محمود) كرياعي وسط.. لديهم من مواهب الشباب ما يؤهلهم لامتبارك

-حسين سعيد.. واحسد راغي.. الهجمة.. وخبراتهم جيدة ايضا في هذأ عن طريق ضربات الراس.. والتسديد

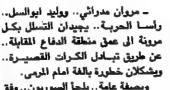
بالقدمين.. فجسين سعيد لديه خبرة وأسعة في التهديف.. وأحمد راضي (فنان موسيقي خارج الملعب) وفنان ديناميكي

ويصفة عامة يلجأ العراقيون للطريقة تلك بتوجيهات من مدريهم جورج فيرا.. على الرغم من أنهم يمتازون بلياقتهم البدنية العالية وتسوتهم الميزة في الاستحواذ على الكرة.. والتسديد المباشر وغم المباشر ومن زوايسا المعب كله.. والتمرير المتقن في معظم الأحيان ببدا هجسوم عن طريق الظهيسرين الى عمسق ألوسط يتسريس قمسير.. ثم الى رأسي الحربة بالتمرير الطويل.

> وفي الفريق السوري.. بيرز اللاعبون: (خبرته جيدة.. وقدرات جيدة ايضا.. ويملك من الثقة بالنفس والموهبة ما يؤهله لأن يكون مصدر أمان لفريقه) .

- راغب سليم (الظهير الأيمن) وجهاد أشرق.. ومحمد دهمان (الكابتن) (قلبا الدفساح) وعصبام محسروس (الظهسير الأيسم) وهؤلاء رباعي مجتهد بمتازون بعامل الثقة بحذر وحيطة.. والهدوء أي تثبيت الكرة وتمريرها.. وتشاقلها حتى املم منطقة الدفياع نفسها.. وقبطع الكبرات العالية القبادمة من الخصم والتصدي لغزو الهجوم المقابل عن طريق مصيدة التسلل التي يجيدونها

بموضوعية والى أبعد حدود . - جنورج خوري ورضنوان الشيخ وعبدالقادر كروغلي ونسزار محروس. وهؤلاء بجيدون التمركز في خط المناورة بشكل جيد.. ويجيد (كردغيل) و (الشيخ) عملية التهديف بشكل دائم.. عند تقدمهم مع رأسي الحربة اثناء تنظيم



ويصفة عامة .. يلجأ السوريون.. وفق تعليمات مدربيهم العدربي (اقاديس فولفيان) والروسي (فاليري) الطريقة ذاتها ٢،٤،٤ ويؤكدان بأنها هجومية وليست دفاعية _ كما صرحا بذلك لندوب الجزيرة مؤخرا مويمتاز اللاعبون بالتمرير البيني المتقن والاستمواذ عبلي الكرة وتبادلها حتى مواجهة المرمى.. لياقتهم البدنية جيدة.. مهاراتهم كذلك. وكانت مباراة الاياب دون المتوسط في مستسواهسا سيسطر عليهسا اللاعبسون

عليها اللاعبون الصراقيون في الشوط الثاني.. الا أن المباراة لم ترق الى الإداء والعرض المأمول.. وريما كان هناك عذر.. تجست في العسواميل الانتفعيالية.. والنفسية .. والشحين العصبي الذي صاحب ثلك المدث الرياضي الهام. اماً مباراة الذهاب.. والَّتي سنجري اليوم.. فلا بد وان مدربي الفريتين.. سيعمدان الى اسلوب جديد.. ولا نقول خطة جديدة.. لأننا شاهدنا الخطة ذاتها ٢،٤،٤ تتبلور داء ل التحب.. الثماه بدريبات الفريقين في أخر تمارينهما قبيل

المباراة.. بل وشاهدنا اللاعبين البارزين أنفسهم وهم يخضعون لعوامل التوبيه والارشأد المُكتف في أخر التمرينات. فعن يا تبري يحسم الموقف.. السوريون بقرصهم العديدة.. أم

العراقيون بفرصتهم الأكيدة..؟ ويسين هسذا وذلك.. قصة مسا ينتلج المسدر.. وهو أن دولة عبريسة شالثية ستتأهل للمكسيك وفق تطلعسات وأمال



النهائية التأميلية لكأس العالم في المكسيك.. فانها ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب كانت تهدف من هذه الاستضافة الى جمع الاشقاء واحتضانهم وتهيئة اسباب النجاح لهذا اللقاء الهام والذي يتابعه اكثر من ١٥٠ مليون وهذه الصور التي ننشرها تجسد التكريم والاهتمام الذي

لاقته بعثتا المنتخبين السوري والعراقي منذ وصولهما الى الطائف.. من أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي أولى هذا اللقاء اهتماما خاصا ووجه لكافة الاطراف المعنية بنهيئة كافة السبل لانجاحه.





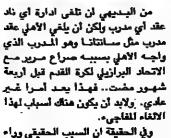








مباب مادية وراء الغاء عقد سانتانا



وفي الحقيقة ان السبب الحقيقي وراء الاستقناء عن خدمات سانتانا.. هوّسبب مادي بحت بعد أن قل دعم بعض اعضاء الشمرف وامتناع البعض الأخسرعن الدفع.. فراتب سائتانا الذي يكاد يصل ألى مسانة وعشسرين ألف ريأل سعسودي مشهرياه وضمع النادى في أزمة ماليمة خانقة بعد أن اصبح يسدد عن طريق صندوق النادي بعدما كان يتم تسديده من جيب لحد اعضاء الشرف لمدة سنتين

وسانتانا بعد الغاء عقده حاول معه الاسلاويون أن يتتمازل عن راتبي الشهرين اللذين يجب أن يتكفل النادي بهما عند القياء المقد.. ولكن سيانتانياً أ رفض التنازل عن ريال واحد من حقوقه إمما أغضب الأملاويسين ادارة وأعضاء



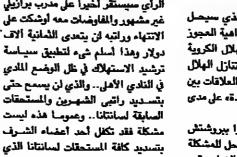
كبديل سؤةت، فسيكون الداهية العجوز بروشتش مدرب مدرسة الهلال الكروية والذي من المكن أن يكون تنازل الهلال عنه اللهلي بداية انفراج في العلاقات بين الناديين بعد أن كانت ممجمدة، على مدى موسمين ماضيين!!

منتخب فرنسا معيدالجوي وان كان



أما المدرب القادم والذي سيصل

والأهلاريون عندما فكروا ببروشتش فاتهم ارادوا ايجاد أسرع حل للمشكلة التسريبية التي نجمت عن الغاء عقد سانتانا.. وذلك بعد تعثر مفاوضات في الخضاء سبقت الغاء العقيد مع ميدرب قلامنجو البرازيل وكاستلوه ومدرب



دولار وهذا أسلم شيء لتطبيق سياسة ترشيد الاستهلاك في ظل الوضع المادي في النادي الأهلي.. والذي لن يسمح حتى بتسديد راتبي الشهرين والمستحقات السابقة لسانتانا.. وعمومنا هذه ليست مشكلة فقد تكفل أحد أعضاء الشبرف متسديد كافة الستحقات لسانتانا الذي -سيرحل في غضون الأيام القليلة القادمة. وهنذا الجدث الفناجيء لن يغير من الوضع الاداري الجيد بالنادي الأهلي.. فالادارة ستستمر بقيادة أبن النادي البار أحمد عيد الى نهاية هذا الموسم

الادارية في النادي وامكانية استمراره من عدمه فالوقت ليس مناسبا لأحمد عيد الرئيس الناجح بالتخل عن النادي في ظل الظروف غير العادية التي يمربها النادي أما التغيير المكر فيشمل ادارة الكرة بالنادي حيث سيكون هناك تغيير بسيط في غضون الأيام القريبة القادمة وذلك لأسباب حتمتها المسلحة العامة للفريق.

وعندها من المكن أن تناقش الأمور

وعصومنا المستقيس أحسل وأقضسل بالنسبة للأهلى والأهلاريين ولاخوف عليه مادام أن ورامه رجالا أرفياء مخلصين يعملون بالخفاء.

ابراهيم الشهراني

محمود أبو رجيلة عن سروره البالغ وسعادته بوصول الوحدة الى التصفيات النهائية لبطولة الدوري المتاز لكرة القدم.. وقال ان ذلك الشيء تحقق بفضل جهود اللاعبين والادارة والجهاز التدريبي للفريق. وايدى ابو رجيلة عدم رضاه عن المستسوى الذى قندمنه الفنزيق أمسام الكوكب.. حيث لعب اللاعبون بشحن نفسي لم يتعودوا عليه أبدا .. وكان السبب

مكة المكرمة _ عبيد الله الحارمي:

اعرب مدرب فسريق الوحدة العسربي

اثنياء سير المباراة وهي بالواقع أسوأ مباراة يلعبها الفريق حتى الآن. واعترف أبو رجيلة بأن فريق الوحدة كان لا يستحق الفوز على الشباب في الماراة التي اقيمت في الرياض.. ولكنه

في ذلك اعلان نتيجة الاتصاد والشباب

قال: الكرة لا تقاس الا بالأهداف وليس بالمستويات.. كما أن هناك دليلا أخر على هذه المقولة .. وهي مباراتنا في الدور الأول أمام القادسية في الدمام.. حيث لم نكن نستحق الهزيمة وعن مباراة الفريق



أبو رجيلة للصفحة

خبرة لاعبينا لا تقارن بخبرة لاعبي النصر!

لم نكن نستدي الفوز على الشباب ولا المريحة من القادية

الفرصة لاشكرهم على وقوفهم معنا طيلة المباريات الماضية.

وتعنى أبـو رجيلة في نهايـة حديثـة الصفحة أن يوفق أله الوحدة وتحقق نتائج ايجابية خلال التصفيات النهائية أمام فريق الهلال والنصر والاتحاد.



بمناسبة لقاء القمة طائرتي الهالال والاهل استطاعت (الصفحة) رأى قائد الطائرة الهلالية معتوق السليم عن هذا اللقاء.. حيث قال أن مباراتنا هذه امام الاهل تعتبر مصيرية لتحديد هوية بطولة الدوري.. غلو قدر وأن وفقنا في كسب هــذا اللقاء فسنضمن بطولة الدوري بنسبة ٨٠٪ حيث أن أغلب مبارياتنا أن الدوري الثاني ستجريها على ملعبنا وبالذات لقاء الاهلي اماً في حالة فوز الاملي فان ذلك يعني تحقيقه لبطولة الدوري لا محالة.. حيث سيمسح الفارق بعد ذلك اربع نقاط عن صاحب الركز الثاني ومن الصعوبة كسر

1 2 V X

القادمة أمام النصر قال النصر فريق جيد

يمأك لاعبين أصحاب غبسرة جيدة

ومهارات فنية امثال مأجد عبدانك وفهد

الهريفي وسالم مروان وخبرتهم لاتقارن

بخبرة لاعبي فريقي.. ولكننا أن شاء ألله

سنعمل كل ماني وسعنا لتحقيق نتيجة

طبية.. خاصة وإن المباراة نقام على

أرضنا وبين جمهورنا الكثيف الذي انتهز

اجتماع خاص بحكام

المباراة ومراتبيها

ورئيسي الوندين

يعقد عند الساعة التاسعة من صباح

الذا اليوم بفندق المسرة التركونتنتال

الاجتماع الفنى الخاص بلجنة التحكيم

كأس ففرية من

الرناسة للغريق المؤهل

سيتسلم الفريق الذي يتناهسل (للمكسيك) كأسا فخرية من الرئاسة ألعامة لرعاية الشباب وذلك كتكريم

هـذا وسوف يقـوم اللاعبـون عقب المياراة بمصافحة سمو الأمير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الوفعديين العسراقي والسوري مؤيت البدري وقاروق بوظو ويعض مستولي الاتحادات العالمية.

للفريق المؤهل.

ـ ولدن لارسون.. (رجل خط). - ومثيب الجعيد (حكم احتياط). ويراقبها فنيا رئيس الاتحاد

يتكون من:

حكام

المباراة

من السويد

يقود مباراة اليوم بين العراق

وسوريا فبريق تحكيمي سبويدي

ـ أيريك فريدريكسون (للسلحة).

الإنجليزي لكرة القدم/ فريدريك ملني

تغطية: عدنان المهنأ

ـ بوكارلسون (رجل خط).

والتي تشمل حكام المباراة بالاضافة الى فَنِي عِمَالُ بِغُضُ النَّهُ عِنْ الْفُمُورُ أُو الفثية التي وصلوا اليها وهم يتنظعون رئيسي الوفدين ومراقب المباراة لتدارس الآن للتأهل للمنافسات النهائية في كأس وأضاف سموه قبائيلا، بمأن الامور الفنية الضاضة بانجاح ادارة : العالم المباراة وسير مجرياتها وما الى ذلك من الاستعدادات القنية الضاصة ببأنجاح تجدر الاشارة الى أن سمو الأمير الأمور الأخرى المتعلقة بزي اللاعبين. هذه الباراة قد وضعت في صورة تكفيل فيمل بن قود قد صرح المحطيين يوم تطلعات أنظار العالم اليها.. وما ذاك الا أمس الأول بأن المباراة ستستقبلها دول لأن الأشقاء السوريين والعراقيسي

سعودة. والتسم سعير الأمر فيصل بن فيد

تصريحه قَائلا: نأمل أن تكون للباراة

دات مستوى بيرز قدرات المنتخبين

العالم بأسره من خلال النقل التلفزيوني

المياشر بعد أن وضعت كافة الشرتيبات

حسم المباراة سيتم بالفور.. كدره

لأية ظروف طارية .. سيما وان الفريق

العبراقي يتمتع لاعبسوه بمقدراتهم

التي لا يُستهان بها.. وقوتهم البُدنية

وخبراتهم الكبيرة.. وغمير هذا وذلك

تصميمهم على الكسب لأنه فرصتهم

ويقول محمد دهمان: ان لدرب

ضريقنا (أواديس تولفيان) نظرة

اخرى.. حول مباراة اليوم وهو أدرى

مني بها.. وقد كلفتا بالفور ولا شيء

غيــره.. ولذلك لن نسمى للتعـــادل

مطلقا...اللهم الا اذا اضحطرتنا

الظروف لذلك.. وعلى أية حسال نود

الكسب بأية طريقة.. ولو اننا نتمنى

تقديم المستوى الذي يؤكد جدارتنا

الفريقين العراقي والسوري العربيين _

وتطرراتهما الملموسة وان يصبح

القرسان الثلاثة (العرب) في المكسيك خير

سفراء لطموح الكرة العربية وتقدمها

۱۵۰۰ مشمع

عراقي

لمصور المباراة

يصل الى الطائف بعد ظهر اليوم

١٥٠٠ مشجع عبراقي لعضبور

المباراة وقد هيأت لهم الرثّاسة العامة

لرعاية الشباب كافة التسهيلات

والترتبيات اللازمة لنقلهم من المطار

الى الملعب وتسأمين وجبة غداء لهم

وكان قد وصل أمس الى الطائف

وفد رياضي عراقي يعثل القيادات

الريباضية في العسراق الشقيق من

اللجنة الاولمبية واتحاد كرة القدم.

وبتامين تذاكر مخول اللعب.

واحقيتنا أولا.

الوحيدة التي ستؤهلهم.

" الجمعة ١٧ ربيع الاول ٢٠٦١ هـ المواقع ٢٦ تشرين الثاني دنوفنين، ١٩٨٥م ـ العدد ١٨٠٠

فيصل بن فمد الصفحة:

نسطع جميدا الى مصاهدة مبداراة تعبدر عن

﴿ أَلُعَارِيلَةَ لَأَنَّ الْكُسِبِ الْحَقِيقِي فِي هَدُهِ

المياراة هو عملية التقائهم كاخوة واحبة

قبل أي شيء أخر وبالنالي تقديم مستوى

سيلعبون اليوم على ارضهم الثانية ويين

اشقائهم واخوانهم في الملكة العربية

أكد صلحي السمو اللكي الأسير، « عرى الزوانية الوطيدة بين شباب الامة

كأبتن الفريق السورس للصفحة سنعمل على تقديم عرض يرضي التطلعات

الكسب من أي من الفريقين

والخسبارة لن يكون هاما بدرجة

كبيرة.. بقدر ما يكون تقديم العرض

ذكر كابتن الفريق السوري محمد دهمان.. بأن مباراة اليوم اسام الفبريق العبراقي ستجيء ميساراة قمة.. وذلك لكونها تجمع بين فريقين عربيين تأهلا بجدارة واستحقاق عن غرب القارة الأسيوية.

ِّ فَيُضَلُّ بِنَ فَهِدِ بِنَ عِنِدِ الْعَرْيِـرُ الْرِئْسِيُّ

العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين

السعودي والعربى لكرة القدم بأن لقاء

اليبوم يعتبر لقناء أخبرينا يجمنع بنبن

الأشقاء، وتمتي سموه في تصريح خص".

يه (الصفحة) ل تجيء الباراة في صورة

مُشَرِفَ العالم العربي .. والذي تقدمت فيه

الرياضة بشكل كبير وبالذات في محق

. . وقال سمو الأمير فيصل بن قهد; إننا

جميعا نتطلع الى مشاهدة مباراة تعبر عن

وأضاف الكابتن محمد دهمان في تصريع خص به الصفحة: بأن فريقه قد استعد فعليا لخوض المباراة.. وان اللاعبين يهمهم تقديم مستوى جيد.. وعرض يتناسب وحجم تطلعات الأشقاء العرب.. والمراقبين

الرياضيين لهذه المباراة. 🗆 وعنن رايسه في الفنزيسق

_ يقول كابتن الفريق السوري: نحن نحترم بشدة مستوى ادآء الضريق العراقي وخبرة لاعبيه.. ولكننا نامل أن نفوز بالتالي عليهم... حتى نتساهمل للمكسيك.. ولو أن

الزياني «الصفحة) :

أوضح (للصفحة) مدرب فبريقتنا الوطنى لكسرة القسدم الاستساد خليسل الزياني.. بان مباراة العراق وسوريا ستجيء أي صورة مغايرة عن الصورة التي ظهرت بها مباراتهما في (دمشق) لان تلك المباراة لم تكن في الستوى المأمول من كنافة الاهتمناميات في دول العنالم

على هاوش

المباراة 🗷 تستضيف الرئاسة العامة لرعلية الثبياب عندا من صحفيي بعقن دول العالم العاربي والذين وجهت اليهم الدعوة لحشبور ميساراة اليوم مئذ ثلاثة أيام مضت.

هنذا وتشنارك بعض المنط الخليجية والعربية والأوروبية ق تغطية شذا الحدث ويمثلها بعض رؤسناه تحريس المنحف والمجلات كجبريدة البيبان الاساراتينة والتي بعثت صحفيين، ومجلة عالم الرياضة الكمويتيمة والتي بعثت صمفيسين أيضاء وجريدة الجماهج الكويشة، وجريدة (اليكيب) الفرنسية، ومستفي ومصورمن الاتحاد الدولي للصمصأفية الريساضيية، ومنسدوب صحفى من اليمن الشمالي وايطالياً،

والمعلق السوري المعروف/ عددان

🗓 هنسان حبوالي ۲۰۰۰ مشجسع عراقى قدموا لتشجيع ضريقهم في مباراة اليوم.. أكد ذلك للصفحة [عبىدات الماضي صدير مكتب امسير الطائف، ومن جهة ثانية اوضع محمــد بن نعشــان مــديــر مكتب الرئاسة العامة لرعباية الشبياب بأن إدارة الملعب الرئيسي بمدينة الملك فهد الرياضية قد حددت موقع جلوس مشجعي الفريقين السوري والعراقي في الملعب على

الهيئة التالية: الجماهير العراقية في الشاحية الجنوبية للملعب، والجماهم السورية في الناحية الشمالية.

■ ستقبوم ادارة الأعبلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب باصدار نشرة خاصة حول مباراة الينوم تتضمن تغبطيبة شباملة عن استعداد الفريقين وكيفية وممولهما ألى هذه المبارئة بالإضافية إلى أراء المدريين واللاعبين والاداريين في كل فريق ورجهات شظر بعض النقاد الرساضيين والمتبابعين للمسركة الرياضية في الوطن العربي الكبير.

يشرف على أعداد هذه النشيرة

الزميل منصور الخصيري.

العربي الهام. وعن مدى النفاؤل في ذلك يقول رئيس

الجيد والمشاركة في اخراج مباراة رائعة هو الهام حقا. 🗖 وحول مباراة بمشق..؟ _يقول اللاعب محمد دهمان: لقد

سيطرنا كما رأي الجميع على شوط المباراة الأول وثلث الشوط الثاني.. ولكن الظروف النفسية وقفت حآثلا دون ان نسجل اهداها.. ولو ان هناك عدة فرص لاحّت لهجومنا وأهدرها اللاعيبون.. نظرا لشيدة الحماس.. ومن أهمها الغرصة الأكيدة التي واجه بها عبدالقادر كردغلي المرمى العراقي في شوط المباراة الأول.. ولكن مباريات القمة تباتي دائما

🗆 وعن الفرص التي يمتلكها الفريق السوري..؟

الفوز صعب ونتمنى ان يتحسن الاداء والمتوى الى الافضل

الامل في قحسن الإداء

وتمنى الكابتن خليل الزياني ان يحدث التغيير في الاداء الى الأفضل حتى يواكب أمال وأمنيات مستولي الفريقين.. وبالتاني جماهيرهما..

وقسال مدرب فسريقنا الوطنى نحن لا نشك في خبرة الفريق العراقي الطويلة في يدان كرة القدم.. ولكن ايضا لا نشك القفيزة الكبيرة والرائعة التي قام بها الفريق السورى منذ لعبه في بطولة الامم الأسيوية الثامنة.. وحتى الأن.

القور صعب

واغساف الزياني بان فوز احد الفريقين صعب جداً لأن كلا الفريقين سيعمل على الكسب وحسم النتيجة.

الغاء عوامل الترجيح

واستطرد مدرينا الوطني قائلا في مثل هده المباريات تلغى عوامل الترجيع وييقى الامل معقودا على بذل الجهود وتنقيد الخطط واغتنام الغرص واستتصارها وعدم اهدارها مطلقنا ل فقرص التعويض هنا محسوبة،

خير سفراء

ورجا الزياني في ختمام تصريحه (الصفحة) ان يستمتع الجميع بفنون

بوظو للصفحة

أتسوسم في لاعبينا التصميم على الطهور بمشوى مشرف والتنافس للفوز

أعرب رئيس الوفد السدوري العميد غاروق بوظو عن أمله في أن تتسم مباراة اليوم بروح المحية والأخرة العربية المبيزة دون التركييز على الفيوز أو المُسارة لأن تلك يأتي في الدرجة الثانية في مثل هذه اللقاءات التي تعتبر الحسارة فيها فوزا طالما كان التأهيل لشقيق عربي

فان فريقنا سيظهر في مستوى نؤمل أن يكون جيدا قياسا الى استعداده المبكر لهذه المباراة وبالتالي الي طموحه في تحقيق الغوز وهو حق مشروع لكلا الفريقين. وأشاف رئيس الوقد السوري بأن المباراة مباراة قمة في الواقع وأن كلا

بوظو: اتوسم في اللاعبين التصميم على يذل المزيد من الجهد والظهور بمستوى مشرف يليق بمستوى الحندث الرياضي

وقال العميد/ بوظو.. ورغم ذلك كله

الفريقين سيسعى لتآكيد أحقيته في

وحول استعداد اللاعبين يقول العميد

مرتاحون وصدقني ربما كانث المرة الأولى

تنتظره الجماهج بمختلف انتماءاتها وميولها ومشاربها. واختتم رئيس الوفند السنورى

التي نشعر فيها باحساس غريب في عدم الاكتراث بشكل دقيق بالنتيجة بقدر ما تكترث فقبط لشأدية العرض الجيد والمشباركة الأضوية والاجتهاد قبدر المستطاع لأن الغريق المقابل فريق شقيق ونؤكد بأن أداربيه ولاعبيه لديهم نفس الشعبور.. ونقس الأمل.. وهم يسعبون ايضًا للكسب حقاء. مهما كانت عمليات الايشار، وحتى تأتى المباراة في صورة واقعيمة من التشافس الشمريف الذي

الوقد السورى: سنبذل مافي وسعنا وكرة

القدم لا تعترف بالثوقعات ولكننا على أية

حال منتفائلون .. وفي نفس الوقت

تصريحه قائلا: على أية حال نود أن تظهر المباراة في مظهر يليق بحجم استعدادات اشقائنا السعوديين الذين بذلوا الجهود الكبيرة لانجاحها ولم يبق على الفريقين الا العطاء الذي يشرف العرب.. والتطور العربي الرياضي والروح الرياضية بصفة

_ يرى الكابتن السوري بانها في قال للصفحة كابتن الفريق العراقي مسالح فريقه لأنه يلعب عبلي نظام رعد حمودي حاول مباراة اليوم: انها (الذهآب والاياب) ولكنه يؤكد بأن أشبه ما تكون بلقاء الاخوة العرب لتأهيل

ألى فريقي الجزائر والمغرب اللذين تآهلا واستنظرد رعد حصودي قائلا: عن التوقع الفني لمجريات شوطى المباراة. على اعتبار أننا سندخلها اشقاء.. ونضرج منها كذلك.. اتوقع ان تكون

أسعار التداكر لمباراة اليوم

وتضمت ادارة الملعب استعمار التذاكر الضاصنة بمساراة اليوم

 الدرجة الثانية سعرها ١٠ ريالات - الدرجة الأولى سعرها ١٥ ريالا. - الدرجة الأولى المتاز ٥٠ ريالا. - المنصة ٢٠٠، ٢٠٠ ريال.

البدري للصفحة سنعوض نتيمة مباراة الاياب



🛮 البدري 🗈 قال السيد/ ماؤيد البدري رئيس الوفد العراقي بأن لاعبي الغريق كلهم أمل في أن يحققوا كسبا رائعا على أشقائهم السوريين وبالتالي يتأهلون للتصغيبات النهائية في كبرة القسم

الارتياح على رئيس الوفد

وبسدا عملي رئيس الوفسد العسراقي الارتباح أثناء حديثه للمسقمة حين قال: صحيح نحن نؤمن تماما بمبدأ الاخوة العربية وأن تخرج المباراة في صورة لاثقة بتطلعات العرب الأشقاء.. ولكن لابد من الحسم حتى تأتى المباراة عامرة بالكفاح والندية وتنظهر فيها اللمحات الجميلة

وروح التنافس والقوة والاثارة. من هنا كان لابد لفريقنا من أن يجعل الفوز هدفسه ونصب أعينه حتى تكون المباراة مباراة تنافسية يسعى كل فريق من خلالها الى بدل كل ما عنده من طاقات وتنفيذ كل ما لديه من خطط وابرار كل

مالديه من قدرات ومواهب. وأضاف البدري قائلا: على اعتبار أن فرصة تأهيل فريقنا تتركز في الفوز.. فلا بد اذا من أن يظهر لاعبونا في مستوى يسؤهلهم للغوز ويسؤهلهم للذهساب للدولة العالمية التي ستستضيف النهائيات، والفريق العراقي معمروف في مثل هدده الظروف أذ من الصعب أن يفرط بالفور بكل سهولة وهذا ليس تقليلا من مستوى الفريق السوري فهو فريق قوى وصعب وليس من السهل الفوز عليه ومباراة

ستعوض فرص التأهيل

دمشق هي دليل قوى على ذك.

وعن مباراة الاياب يقول رئيس الوقد العراقي سنعوض فرص تأهيلنا للمباراة اليوم وسنعوض لجماهيرنا ما اضعشاه من فرص نظراً لظروف المباراة السابقة.

كابتن الفريق العراقي حول لقاء اليوم حخلها أشقاء ولكن لا

مباراة ذات مستوى فني رفيع.. اذا ما

وضع اللاعبون في اعتبارهم تلافي الشد العصبي أو الانفعالي للقاء. فريق عربي ثالث الى المكسيك.. بالإضافة وأضَّاف كابتن الفريق العراقي: وبطبيعة الحال لا بد لأحد الفريقين من الفوز حتما.. لذا سنسعى جميعا للقوز.. حتى يكون تأهيلنا في مستوى حجم الوصول الى هذه المباراة التي لم ييق على الوصول الى المكسيك (عبرهاً) الا ساعة

ونصف الساعة تقريبا. وحول الغرص المتاحة للقريق السوري قال رعد حمودي: صحيح ان لأشقائناً فرصتين.. أو أكثر.. ولكن هذا لا يخول حسم النتيجة الااذا سعى الفريق السوري لها بجدية.. كما نحن...

وسعنا لكسب المباراة بعد تقديم عرض يشرفنا.. ولو انها فرمسة واحدة وهي الغوز.. وهذا لا يعني التقليل من مستوى الأشقاء السوريين مطلقا. 🗅 وعن رأيه في اللاعبين

واحب أن أقول: بأنشا سنقدم ما في

.. يقول كابتن الغريق العراقي: لديهم من المهارات والمواهب ما جعلهم يصلون الى ما وصلوا اليه من مكانة ومستسوى ونحن تفخس يهم حقيبقسة.. كمسا هم يفتخرون بنا.

🗖 وحول استعداد زملائه اللاعبين

- يقول رعد حصودي: انهم في قعة

تسعى كافة دول العالم للوصول الى

تهائيات أعظم مسابقة كروية في العالم بما

فيها الدول العربية حيث يعتبر ذلك حلما

واردا واطل منشودا وتطلعا مرغويا

ومشرفا لأي دولة تصل لنهائيات كأس

العالم لكرة القدم ولقد كانت مشاركات

العرب في نهائيات كأس المالم محدودة بل

معدومة الى علم ٦٦ م عندما احتضنت

انجلترا يطولة كناس العالم حيث بدا

العرب بعدها مشوارهم بكأس العالم

عندما وصلت للغبرب الى تهائيات عام

٧٠ م بالكسيك لتحقق أغلى أماني العرب

الكروية، وقدمت المغرب بمسائدة الدول

الاضريقية احتجاجا للاتصاد الصالي

(الفيفسا) لكسرة القسدم حسيث كسائست

التصفيات التمهيدية تنص على صلاقاة

بطل افريقيا لاحدى الدول الأوروبية

بحدد خالالها الفريق الذي يمسل

للتصفيات النهائية وكان خروج للغرب

ممثل افريقيا من تصفيات ٦٦ م ظلما

واعتداء صارخنا على الروح الريناضية

عندما فازت اسبانيا على المغرب ٢/٣

وسسط تحكيم وقسرارات ظالمة الاأن

الاحتجاج الرسمي الافريقي سساهم في

موافقة الاتحاد العالى لكرة القدم بتمثيل

افريقيا رسميا بفريق واحد وكانت افريقيا

على موعد مع ممثلها عام ٧٠ م بالكسيك

ونال ذلك الشرف الغريق العربى المغربي

الذي أذهل العالم وسجل نتائج مشرفة.

مصر الأولى

وكأس العبالم وعن المغسرب الشقيق

ودخولها كممثل لأفريقينا بل والعرب

اعتبارا من البطولة التناسعة ببالكسيك

عام ۷۰ م الا أن مصر سبقتها لتعثيل

العرب وكأنت أول دولة عمربية تلعب في

تصفيات كنس العالم ولقد كانث نهائيات

هذه البطولة العالمية الكبرى تجرى بدون

تصفيات قارية تمهيدية حيث كان نظأم

البطولة يقضى بخروج المغلوب من أول

ورغم هذه المقدمة الطويلة عن العرب

العرب وكأس

الصوريين..؟

العراقيين..؟

العالم

🗅 رعد حمودي 🗅 استعدادهم بعد تنفيذ البرنامج التدريبي الخاص والذي أعده وأشرف عليه المدرب الاستاذ جورج نيرا.. ومساعدوه.. وهم ايضًا في حالة نفسية مطمئنة.. والذي يسر حقيقة أن اللاعبين تعودوا على

أرضية الملعب المزروع طبيعيا.. بدلا من الزراعة المستاعية. 🗖 وعن مباراة الإياب.. التي جرت _ يرى الكابتن العراقي بانها كانت

مباراة دون المتوسط في مستّراها .. والمهم

أننا سعيدون بالنقطة التي حصلنا عليهأ

أي دمشق .. رغم طروف المباراة الصعبة ..

وارجو ان يكون تحكيم مباراة الذهاب

مواكبا الحداث المباراة الحقيقية.

لابد وأن تحدث في مثل هذه اللقاءات وعن خطة اللعب؟ يقول المدرب السورى: نحن لا نتكلم على خطتنا فهي معروفة ستلعب يطريقة 2 : 2 : ٢ ولكنّ باسلوب أحب أن احتفظ به لنفسي لأنه حتما سيتغير تبعا لظروف المباراة نفسها غير أنى لن ألجا للدفاع مطلقا وسأظل أهاجم طيلة الشوطين على الرغم من أن لدينا فرمما عديدة للتأميل

Friday, November, 29, 1985 G. — Rabi Al-Awwal, 17, 1406 H. — No. 4810

ألجأ الى هذه الفرصة فخير وسيلة للدفاع ثم ان الفريق العراقي فسريق لاعبوه يتمتعون بالخبرات الكبيرة ولديهم مناعة من مثل هذه اللقاطت فيجدر بنا اللعب واضعين أسوأ الاحتمالات التي قيد تواجهنا بالاضافة الى أن المباراة السابقة التي اقيمت في (دمشق) قد استقيت منها

ومنها التعادل الذي ربعا لجأ اليها اي

مدرب في مثل هذه المواقف ولكنتي لن

عمدة جموانب تتعلق ببسواطن الضمعف والقوة التي يمتازيها الفريق المقلبل. أما مساعد المدرب السوري (فاليري)

«الروسي الجنسيـة» فقد اكتفّى بقـوله:

العراق صعب والمباراة تسوية ومن يلعب

ويقتتص الغرص يكسب ونحن سنعمل

على اقتناص الغرص كلها.

بفريقتا وسنعمل على كسب المباراة وكل ما اعددته لهذه للباراة هو تهيئة اللاعبين نفسيا بعد أن تعرضوا في المباراة السابقة الى شد عصبي كبير أثر على عطائهم فهنساك اسلوب نفس علمي يخضسع له اللاعبون لتلاق الظروف النفسية التي قد تواجههم أثناء سير المباراة، والشيء الذي بيعث على الاطمئنان بشكل أفضل كون

مدربا الفريقين العراقي والسوري طلصفحة

النوز هو الأهم

والتضطيط يختلف

اوضح مدربا الفريقين العراقي

والسوري لكرة القدم وجهات ننظرهما

حمول مباراة اليوم.. والتي ستجدي

عصراعلى الملعب الرئيسي بصدينة المك

يقول المدرب السوري الوطني

(اناديس قوليقيان)؛ نحن مستعدون

اللاعبين العراقيين والسوريين قد التقوا

(اجتماعيا) في كل المناسبات التي أعدتها

لهم الرئاسة العامة لرعباية الشيباب

بالملكة العربية السعودية والتي لها أكبر

الدور في اذابة الضغوط النفسية التي

فهد الرياضية بالطائف..

🗅 مدرب سوریا 🗅 أما اللاعبون البارزون من الغريق العراقي فيقول عنهم (فاليري) هم عدنان درجال، وحسين سعيد، وأحمد راضي يجميع اللاعبين لهم ويزنهم في الفريق. وبالنسبة للمندرب العراقي (جنورج قيرا) والبرازيلي الجنسية، فقد بدا عليه

تأحس

الرياضة

التحفظ الشديد أزاء هذه المباراة ورأيه حولها وقال بما معناه: فرصتنا للتأهيل في الفور وهوان يكون سهلا هذه المرة. قلت له: وكيف تستعد للمباراة فنيا؟ قبال. بتضطيط مضالف عن الساراة السبابقة.. التي أعتبر أننا ضرطنا في نتيجتها ونشرك حسم السوقف لهدده

وعن اللاعبين العراقيين واستعدادهم يتول نيرا: كلهم كسا ترى مستعدون ريبقى عليهم تنفيذ ما أمليه عليهم بثقة وحرص.. وهم أهل لذلك وحول الفريق السوري يقول المدرب العراقي هو فريق حديث وطموح وجيد

ريمك مقرمات النجاح.

أما مساعده (أمو) فيرى أن العراقيين لديهم لياقة بدنية هأنكة يستطيعون من خلالها حسم النتيجة حتى ولو ي الدقائق الجاسمة من المباراة ويرى أيضنا ان الغريق العراقي مؤهل بشكل كبح ولدى أغراده الخبرات التي قد ترجيح كعتهم وبالفريق السودي هناك (كبرد على)، و (الشيخ) لعيهما من اللياقة السعنية منا يجطهما ورقة الفريق الرابحة.

على الكسيك ٢/١ وخسر الشانية آسام

بولندا ١/صفر وتعامل في الشالة مع

المانيا الغربية صفير/صفر وضرج س

وف البطولة الثانية عشرة باللنيا

١٩٨٢ م كان العرب حضور مميز عبس

فريقين عربيين لأول مرة هما الكويت عن

عرب لمسيا والجزائر عن عرب المريقيا وقد

كان الغريق الجزائري اكشر حضورا في

هذه المناسبة العالمية الهامة حيث فاز على

المانيا الغربية ١/٢ وعملي شيل ٢/٣٠

وخسر أمام النمسا ٢/منفر وغرجت من

للتصغيات بعد عملية تواطؤ مكشوفة بين

الألمان والنعسا وسط استياه رياضي عالمي

لن ينس أما تلفزيق العوبي الأغو الكويت

عدم التوفيق في كأس العلم

البطولة بشرف.

مشاركات وانجازات مصدودة أبرزها لتسونس والجزائس والمغرب

وصر أول دولة عربية تعشل العرب في تعفيات كأى العلام



مصر كممثل للعرب أول وأخر مباراة لها ماذا فعل ممثلونا في تاريخ نهائيات كأس العالم حتى الأن شد المجر الشهور في تلك الفترة شالل تصغيات كأس العالم النهائية بايطاليا عام ١٩٣٤ م وفارت المجر بتلك المباراة ٤/٢ واعتبرت ثارية بالنسبة للمجرحيث تلقوا هزيمة سابقة من مصر في أولبياد ١٩٢٤ م أي قبل عشر سنوات بشلاتة

أما وقد وحملنا لبعض ملامح كيفية تمثيل العرب في تصفيات كلس المالم فان لزاما علينا استعراض نتاتج الدول العربية التي مثلثنا الى الآن ونبدأ بالمغرب الشقيق ألذى وصل لنهائيات كلس العالم بالكسيك ٧٠ م حيث لعب الغرب امام المانيا الغربية أولى مبارياته وفاز الالمان ١ /صغر وأنهزم المغرب في المياراة الثانية أملم بيرو ٣/مــفر وتعادل في الثالثة مع بلغارياً ١/١ وخرجت للغرب من البطولة. وفي نهائيات كسأس العالم الحسادية عشرة بالأرجنتين ١٩٧٨ م مثل العرب منتخب تبونس الشقيق وسجل نتباثيج

مشرفة للعرب حيث فاز في الباراة الأولى

مرة ويلعب مع أي قريق في العالم ولعب تطلعات محصورة في الوصول آلى التصفيات النهائية

أهداف مصرية نظيفة وكان عبدالرحمن

فوري هداف مصر في كنس العالم حتى

الأن حيث سجل هدفين في لقاء مصر

والمجر التاريخي خملال تصغيات كمنس

العالم عام ١٩٣٤ م بايطاليا بل تجميد

رصيد مصر من الهدافين والوصول

لنهائيات كأس العالم منذ ذلك التاريخ

فقد تعادل مع تشيكيسلوفهاكيا ١/١ وخسر أمام انجأترا الصغر وامام فرنسا اً / أ وسنجسل هندف الكنويت العبالي الوحيد مهاجمه فيصل السغيل.

ودغم الجدوح الكبح للكرة العربية وتخلعها للوصول لأرقى المستويلت الإلن وصول أي منها لاعظم مسلبقة كروية في العالم يعنى البدء في الانحدار حيث أصاب عدم الشوفيق جميع الدول الثي وصلت الى نهائيات كالس العالم فبعد وصول الغرب عام ٧٠ م ووصول تونس لتهاثيات ٧٨ م ووصول الكويت لنهائيات ٨٢ م تعثرت هذه للفرق ومققت نتاشج متدنية في جميع البطولات التي شاركت قيها بعد تلك ولم يحظف الثوابيق في كانس العالم سوى منتفن الجرائر الشقيق الذي ومسل لنهائيات كلس العالم ٨٢ م بأسبانيا وحافظ عل مستواه ووصل مرة أخرى للنهائيات القادمة بالكسيبك علم

السؤال الكبير

من يمثلنا في كلِّس المالم الفائدمة؟ لقد ومسل ال التصفيات النهائية كال من الجزائر للمرة الثانية وللغرب ليضا بعد غيبة للمرة الشائية ويبقى مقعد عربي واحد لعرب لمسيا من يمثلنا فيه الأشقاء العراقيون أم الاشغاء فسوريون. هذا ما يجيب عليه لقاء المحبة عصر اليريج بعدينة الملك فهد الرياضية بالطائف.

صالح الحمادي

كتب على الاحمدي:

تبدأ اليوم بدولة قطر الشقيقة المطولة

السبابعة لابطال اندية دول مجلس

التعاون الخليجي لكرة السلة وسوف

تستمر لحداث هــدّه البطولة التي تقــام

لاول مرة بطريقة التجميع حتى يبوم

الخميس القادم وتشترك فيها خمسة

اندية احد والسعودية؛ العربي وقطره

القادسية والكويتء الاهلي والبصرينء

الشارقة والإمبارات، رهذه الاشدية هي

نفسها التي شاركت في البطولتين

الضامعة والسادسة واو استعرضنا

البطولات الست الماضية لوجدنا ان

فريقى أحد السعودي والاهلي البحريثي

شاركاً في ملك البطولات وهماً يشاركانّ

ايضا في هذا العام بالبطولة السابعة.

وبلمحة مختصرة عن البطولات الماشية

ثجد أن أتحاد دول الخليج العربي لكرة

السلة ننظم اول بطولة خليجية في كرة

السلة عسام ١٤٠٠هـ. واستطاع فسريق

لحد أن يحقق كأس البطولة في نلك العام

وجاء فريق القادسية الكويتي في المركز

الثاني بينما أحتل الاهلي البحريني المركز

الثالث والوصل من الآمارات في المركز

الرابع وألسد من قطر في المركز الخامس.

خمسة أدرق ليضما وهي نفسها التي

شاركت في البطولة الاولى باستثناء فريق

القادسية الذي حل بدلا عنه فريق كاظمة

ـ وقد استطأع شريق كاظمة ان يغور

بكاس البطولة وجاء فريق أحد في المركز

التَّاني والأهلي في المركز التَّالَث ثم الوصل

وفي الموسم الثالث للبطولة اشتركت

سنة اندية اثنان من دولة الكويت الشقيق

مما كاظمة والقادسية وجاءاشتـراكهما

معنا من دولة واحدة حسب لوائس تلك

البطولة التي نصت على أن القريق الفائز

في البطولة آلماضية يشارك تلقائيا ولذلك

جاعت مشاركة فريق كاظمة _بينما شارك

فريق القادسية لكوته بطل الدوري في

ولقد اشترك معهما في هذه البطولة

أشدية كبل من احد السعبودي والاهلي

البحرينى والامارات الإماراتي والعربي

· القطري والاخيران يشاركان الاول مرة.

ولقد تشمتُ الفرق في منذه البطولة الى

مجموعتين. ضمت المجموعة الأولى احد،

رضعت المجسوعة الشائية كباظعة _

ولقد تمكن فريق القادسية من تصدر

مجموعته ويليه أحد بينما تصدر العريي

مجموعته وجاء من بعده فسريق كالخمأة

وعملي ذلك التقي فريق احمد وهو شاتي

المجموعة الاولى منع فريق العنزيي اول

المجموعة الاولى في مباراتين فار أحد في

الاولى والتي اقيمت في جدة.. بيتما لم

تستكمل التانية والتي اقيمت في قسطر

لتدخل الجماهير يومها.. وعليه ققد أحمدر

الاتحاد الخليجي لكرة السلة قرارا اعتبر

فيه أن فريق أحد هو الفائز في الباراة

الثانية وبالثالي صعد للمباراة النهائية

لكى بتقابل مع فريق القادسية والذي

وصل هو الآخر الى المباراة الختامية بعد

بلاده لذلك الموسم.

القادسية، الإهلي.

. الامارات ــ العربي.

اما في البطولة الشائبة فقد شاركت

حسب نظامها الجديد:

قوره على قريق كاظمة في المباراتين اللتين.

ولقد تمكن فريق القادسية أن يفور

على أحد في المباراة النهائية ليحصل على

ولي البطولة الرابعة استطاع فريق

القادسية من الكويت ان يحصل على كأن البطولة للمرة الثانية غلى التوالي

واشتركت في هذه البطولة خمس اندية

القادسية والكويت من الكويت وأحد من

السعودية والعربى من قطر والاهلي من

البصرين ولم تشترك دولة الاسارات في

ن البطولة التخليجية الخامسة دخل

فريق الشارقة من الامارات لاول مرة

وثلك الى جوار احد والأغلي والقادسيسة

والعربي واستطاع احد أنَّ يحقق كنَّس

هذه البطولة باي فريق لها.

كأس البطولة.





























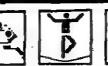




































في السبوع الثامن لمحتاز الطائرة :

تقام اليوم شلات مباريات ضمن الاسبوع الثامن للدوري المتاز لكرة الطائرة بعد أن أقيم يوم أمس لقا النبين

النصر والمحيط والشرق والربيع.. هذا وستكون المباريات الثلاث التي ستقام اليوم على النحو التالي:

الهلال × الإحل

ويقلم اللقاء على مسألة رعاية الشباب بجدة للساعة للسادسة والنصف مساه ويعد من اهم واقوى لقاءات الاسبوع الثامن للدوري المتاز نظرا لاته يجمع بين فريقين متقاربين في الستوي ومتقاريين كثلك في عدد النقاط والمراكز. الاهلي يحتل المركز الاول برصيد ١٢ نقطة ويعرف لن تجاوز الهلال في مباراة اليوم يعنى ان البطولة ستكون بنسبة • 9٪ وإذا قهو يدخل اللقاء باستعداد خلص جدا فقوره البوم پريحه كثيرا وخمسارته تعنى البضاله في متناهبات وحسابات.. ولعبل اكبر دليال عالى

استعداده هو ايقاؤه لنجمه محمد كنو الذي جاء في اجازة خاصة من امريكا. ويتلنسبة لفريق الهلال فهمو بدخيل اللقاء وهو في المركز الثالث برصيد ١٠ تقلط وهذه ألمباراة مصبرية وهلسة جدا





له.. فاذا خسر قيعني ان منافسته على





♦ المحيط× الشرق ويقام اللقاء على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة الخامسة والربع وهي فرصة اخيرة لفريق الشرق للهروب من المؤخرة التي يحتلها مع فريق الربيع بدون أي رصيد من النقاط. كفة فريق المحيط ارجع أن شارك

بكافة نجرمه في هذا اللقاء.

البطولة ستصبح محدودة جدا اذ

سيكون الفارق بيته وبين الاهلي أربع

الاتفاق × الرياض



(17)

شاهدت مباراة القمة في السعودية بين ازرق بنى هلال واصفر بنى النصر! المباراة سريعة وحلوة وعامرة باللمحات الفنية الهلال كان الاخطر اغلب فترأت المباراة ولكن هجومه لم يستثمر الفرص التي سنحت ولم يستطع هز الشباك الا من دربكة امام المرمى وكان الهلال اشبه بتاجر غشيم دخل السوق بمليون ريال ، ولكنه خرج من المولد بلا حمص !

الكاتب الصحفي المعروف محصود

السعدني زار الملكة حيث استقبله

صاحب السعو الملكي الاسير فيصلابن

فهد كما أقام له الدكتور صالح بن ناصر

حفلا تكريميا.. وقد شاهد مباراة القمة

بين الهلال رالنصر.. وكتب عنها يوم امس

الاول في الزميلة (السياسة) الكويتية

السطور التالية :

فهد المصيبيح بذل جهدا كبيرا ، وتألق صالح النعيمة ، وحارس المرمى بريء من الأهداف التي دخلت مرماه براءة الكوماندوس المصريين من دم ركاب الطائرة المخطوفة ! خصوصا الهدف الثانى الذي تولى فيه دفاع الفريق الازرق مهاجم الفريق الاصفر حتى وصل في رعاية الله الى المرمى ، وسلم الامائة

فريق النصر نشل نتيجة المباراة بالحداقة والفهلوة. ولكن ماجد عبداته رغم أحرازه الهدف الأول لم يكن في الفورمة . وتألق اللاعب فهد الهريفي في خط الوسط ، وكان شعلة نار في الملعب ، وربط الدفاع بالهجوم ، وأهدى زملاءه عدة كرات مقشرة ، ولكنهم بددوها بالرغم من أن المرمى كان مفتوحا على البهلي ، والحارس مستسلم والشبكة تتوسل للكرة وترجوها ان تتفضل

واذا كانت مباراة القمة السعودية قد اننتهت بفوز النصر على الهلال . فقد كانت الكفتان متعادلتين ولكن لان الكورة اهداف ، فقد أثبت النصر أنه أسعد حظا ، ولعيبته أعرف لطريق المرمى . بينما بدا ان الهلال يلعب للشهرة ، ولعيبته يتحلون بفضيئة التسامح ، ويؤمنون بالمثل الشعبي ، يا بخت من بات مغلوب ولا باتش غالب .. ولذلك صنع كباتن الهلال كل شيء بالكورة الا

تسجيل الأهداف . مبروك النصر للنصر، وهاردلك فريق العقو عند المقدرة

جدول المباريات

هـذه البطولة فيما جاء الاهـــ ثـانيــا

والعربي ثالثًا والقادسية في المركز الرابع

اقيمت في المدرسم الماضي البحلولة

السابسة وقد انسحب فريق القبادسية

من هذه البطولة بعد أن أصدر الاتحاد

الخليجي قرارا بايقاف عدد من لاعبيه

نتيجة للاحداث التي اعقبت لقامهم مع

الانسلي البحريني ـ وقد تمكن الانسل

البحريني ولاول مرة بالرغم من مشاركته

في كافة البطولات الماضية ان يظفر بكأس

البطولة بعد فسورة في المباراة النهسائية

والتي اقيمت على أرضه على فريق أحد.

وجاء العربي في الركز الثاني بينما احتل

احد المركز الثالث يليه فريق الشارقة

بالمركز الرابع والاخير.

راحتل الشارقة الركز الخامس.

عقدت اللجنة الفنية للبطولة السابعة لاندية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة السلة اجتماعها الاول أمس ويحضور وفود كل من دولة الكويت والسعودية والامارات والبحرين الى جانب دولة قطر. وبتم خلال الاجتماع تدفيق استمارات البطاقات للفرق المشاركة في هذه البطولة

التي تفتتح مساء البوم الجمعة والتأكيد على انه لا يجوز للفريق الواحد ان يشترك بأكثَّر من ١٢ لاعبا من الذين تم تحديد اسمائهم في هذا الاجتماع بما نيهم اللاعب الاجنبي . . وكذلك السماح للاعب أجنبي واحد للمشاركة في كل مباراة. كُما تم خلال الاجتماع تحديد الوان الفرق المشاركة.. وهي فرق اندية كل من: العربي القطري وأحد السعودي والشارقة الاماراتي والاهلي ألبحريني والقابسية

اليوم	الفنرق	، الوعد
الجمعة	العربي مع احد الشارقة مع القادسية	03,74 03,74
السيت	الأهلي مع العربي الشارقة مع لحد	۳ عصرا ۲۰٫۲م
الإحد	القادسية مع احد الاهلي مع الشارقة	م ۲.۲۰
الاثثين	راحة لكل الفرق	
الثلاثاء	العربي مع الشارقة القادسية مع الاهلي	^{ړ۲,۲۰}
الاريعاء	احد مع الاهلي العربي مع القادسية	۴° ۲.۲۰

بعد عشرين علما:

الانصار يضع حدا للتفوق الاحدي ويسفوز عليمه بطحفيين

المعينة المنورة ـ على الاحمدي: وغسع فبريق الانصبار حدا للسم الاحدية على مدى عشرين عاما لم يتذوق فيها الفريق الإنصاري طعما للفور على أقرى مشافسيه في المنطقة الفريق الاحدي حيث تمكن عصر امس من ان يجيج كل الظروف التي يمر بها لحد حاليا لصالحه وينهى اللقاء لصاّله بهدفين مقابل لا شيء جامت أي شوط الماراة الثاني سجل الهدف الاول اللاعب حسن بخيل أنه في الدقيقة ٢٥ من خطأ غير مباشر صوب الكرة بقوة على يمين القصاص بعد أن كان الشريف قد هيأها له لكونها غير مباشرة وفي الدقيقة ٢٨ يرتكب القصماص خطأ جسيما في حق فريقه عندما تعمد ضرب مهاجم الإنصار وليد شرقي بعون كرة لم

يتربد هكم المباراة عمر الشقير والذي كان

بحق نجم المباراة الاول ان لم يكن الوحيد

فيها من احتساب ضربة جزاء اصالح

الاتصبار يرادفها كرت اصقبر للقصباص

ويتقدم ياسين شاهين لتتفيذها ويضعها منكاء على يمين حارس أحد محررًا منها هدف قريقه جأمت المباراة جيدة وكانت حماسية اكثر من أن تكون فنية وتبوتيرت الاعصباب في مقائقها الاخيرة وكان لزاما على حكم المباراة أن يلجأ الى الكرت الإصفر أكثر من مرة بل أنه اضطر لابراز الكرت الاحمر في أخر دقيقة منَ المِاراة تِ وجه اللاعب عبدالعزيز الشريف

لكُونه عاصلًا على كرت اصفر في شوط المباراة بدأت المياراة بحذر من الفريقين وان كان الانصار بدأ متقوقا في البداية ولكن بدور

احداث مؤسفة بعد المي

المبارأة على ما يريدها زملاؤه ريعكس المارأة خطورة وفي الدقيقة ١١ من الشوط الاول هيا عبدالطيم عمر والذي شارك مع فريقه لاول مرة كرة جميلة سددها بندر بقوة تمكن حارس الاتصاريكر هوساوي من تحويلها الى ضرية زاوية بكل براعة وأستسر اللعب بعد ذلك متحصرا فيوسط الملعب وكان وسط الاتصار اكثر امتلاكا للكرة وذلك حتى انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف. ولبيدا الشبوط الثاني ومع بدايته انضح تصميم الفريقين على تحقيق نتيجة ايجابية رمع بدأيته ايضا بدلت اعصاب اللاعبين اكثر توترا خوفا

الاتصار من خطأ اجتسبه المكم لصالح

تسجيل الانصار لهدفه الاول بدنيفة وأحدة

والتي أتقذها القائم الايمن لرمي الانصسار

كانت أن تغم مصرى الماء أة لمسالح أحد

ولكن يابي حارس احد علي قصاص أن تسير

من الهزيمة ويلجأ الحكم مع هذا التوتر لمنح سمير عبدالشكور كرشأ أصغر وهو الكرت الثالث في المباراة حيث سبق للحكم أن أبرز كرتين اصفرين في الشوط الاول احدهما للاعب الاتصار عبدالعزيز الشريف والاخر لعبلس القدح من أحد ويبدأ أحد في العشرين البقيقة الأولى من هذا الشوط هو الاقضال ويحس الاتصاريون بالخطر وكان لزاما عليهم ان يقوموا بتكثيف منطقة الوسط حيث لجأ الشرقي مرارا لمسائدة الومسط وفي لحظة لا تتبيء عن احراز اي هدف للقريقين لكون اللعب سجالا بيتهما ولكون اللعب منحصرا في دائرة الوسط استقاد حسن بخيل أنه من

غريقه وسجل هدف المباراة الأول الأمر الذي جعل احد اكثر احدارا من قبل على تحقيق نتيجة ولعل تلك الفرصة التي حدثت بعد

على رأس فريقه ويتسبب ﴿ ضربـة جزاء لم يكن لها داع اطلاقا عندما تعمد ضرب مهاجم الانصار وليد شرقي بدون كرة استطاع الانصاريون ان يعافظوا على تلك النتيجة التي من خلالها حصارا على نقطتين ثمينتسين دفعتهم الى الامسام وابسقتهم في الصدارة، في وقت ظل لحد على نقاطه السبع الماضية وأتسع الغارق بيشه وبجن مشاقسه

الانممار الى أربع نقاط احداث مؤسفة بعد المباراة لعل مما يؤخذ على هذا اللقاء والذي اتسم بالاتارة والحماس والذي جرى وسطحضور جماهيري كبيرلم يشهده الركز الرياضي الان بعض المباريات التي كان بلعبها احد مع الاندية المتازة الكبيرة حدوث تك للسرحية السخيفة التي جرت بعد انتهاء للباراة وبعد ان غادر حكامها المعب - وكأن ابطالها عدا كبيرا من لاعبى الفريقين استعملت الايدي والكراسي في للضرب وتبادل لللاعبون اللكمات وأبرز عندمن اللاعبين مرفية جديدة لديهم أي فن المصارعة واحداث الشغب ولولا تنخيل رجال الامن وفي مقدمتهم الملازم عبدالرحمن العروى الذي بذل جهودا جبارة تي سبيل انهاء الاشكال ورضع حد لتلك التصرفات غير

المبارأة ولابد أن يتم رضع حد لهذه الاحداث

المستولة والتي لا ثمت الرياضة بصلة ولولا جهود السنولين بمكتب رعاية الشباب بالدينة المنورة وعلى رأسهم مدير المكتب بالنيابة حمد سعيد الشريف لحدث ما لا تحمد عقياه عموما منظر سيىء ويؤسف له ذلك الذي حدث بعد

نقطتين

بريدة ـ مكتب الجزيرة: ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى وفي أسبوعه السادس التقى الريقا التعاون والفيحاء على أستاد المدينة الرياضية ببريدة وبعد مباراة عادية جاء مستواها دون للترسط سوى يعض القرص التي استغل عيدالرممن المطلق بذكائه للعهود قرصة منها ليسجل هدف التعاون الرحيد في للباراة. جاء شوطها الاول عاديا جدا ومتكافئا خال من اللمصات الفنيسة ولتبحصر في ومسط المستطيل الاخضر سوى تتينة تهيأت للهندي

السعوي في التعاون لترقطم بالارض ويحولها الحارس ضربة ركتية.

سوى خط النضاع الذي وقف بيسالة اسام هجمات الفريق الصاعد للاولى حديثا.

الإحساء _عبدات اللحم: يخطىء من يعتقد ان الفور الثمين والغالي الذي حققه فريق عكاظ لكرة القدم عمى أمس عبل قبريق الفتيح ضيمن مباريات الاسبوع السادس. اقوى مفلجنت الدوري حتى الأن عطفا على ان عكاظام يذق للفوز طعما ويقبع في مؤخرة

فَ الْفَتِح لَم يعد ذلك الفريق التي تمسعب هزيمته فقند ظهر ومنثذ بداينة الدوري بمستوى متواضع. وعن مباراة الامس والتي انتهت بغور

عكاظ بهدف مقابل لا شيء اللَّفتح. بدأت عادية في بقائقها الاولى ولكن ما لبث عكاظ ان اعلن عن رغبته الجادة بخطف النقطتين اونقطة على اقل تقدير. من خلال الهجمات الضطرة التي شنها غط مجومه وفي الدنيقة ٢٢ كباد مسفر على ان يجرز هدفا عندما حصات دربكة امأم مرمى جاسم العربي يسندها قوية ويخرجها الدافع المقهوي في اخر لحظة. بعقبها عيدالرحمن مرزوق عندما انفرد رجها لرجه الا أن جاسم يخرج له وينتذ

مرماه من هدف محقق.

واسا الهجمات العكاظية المرتدة والضطرة يدرك لاعباو الفتاح خاطورة الموقف وينظمون عدة هجمات عن طريق خالد العواد والقرين وابو شل الا ان رعونة التهديف وبراعة حارس مسرمي عكاظ قد افسيت المحاولات الفتحاوية خلال هذا الشوط والذي انتهى بالتعادل

ولي الشوط الثاني بدأ الفتح يضغط على مرمى البومي ما لبث عكاظ أن بادله الهجمات وكاد ابو شل ان يسجل هدفا عندما سند كرة قوية تعدت حارس المرمى الا أن مدافع عكاظ يتقذها قبل أن تلج

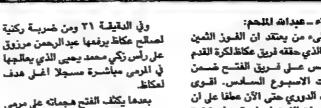
التعاون يخطف

من الفيحاء

يُّ الدقيقة ٦ صوبها في يد الحارس ليحولهاً ضربة ركتية وفي الدنيقة ٣٥ كرة يصويها

وفي الشوط الثاني بدأ بالمسرار من فريق الثعارن على تحقيق تتيجة المباراة لتصويض الهزيمة للأضية لأسيعا انه يلعب على ارضه ربين جمأهيره لكن لاعتماده عبل الكرات للرندة ولاشدفاع في حمالة تتغيذ الصربات الركنية عن طريق قائد الفريق الصعوى، لكن لرعونة للتهديف ويقظة حسارس للفيحاء لم يحقق شبينا وحتى للعقيقة ٢٠ ومن كرة مرتدة من حارس مرمى الفيصاء استغلها اللطلق بذكاء ليسجل الهدف الاول والاخير للتعاون ليعود يعدها التعاون مدانعها في حمين كنث الفيحاء هجماته لكن اصلبية هجرمه لم يحقق اي قرصة حتى انهى المكم الماراة وبالرغم . من فرز التعارن الا انه لم يظهر بمستواه للعهود ولا يزال على غير ما يطلبه منه محيره بالرغم من عودة نجم الضريق المطلق وليس

نال الكرد الاصغار كل من الشنيفي من الفيصاء وفهد الشويجسري من الفيصاء وعبدالمصمن التويجري من القيحاء وعبدات العريقي من التعاون واحمد الشايع من التعارن والمثلق من التعاون.



اعلن حكم المباراة نهايتها. ويذا يعثق بالتالي رصيده الى اربع نقاط

• صالة الصحفيين بالاستاد لا زالت

وفي الدقيقة ٣١ ومن ضريعة ركنية

بعدها يكثف الفتح هجماته على مرمى عكاظ الا أن سلبية خط الهجوم لدى الفتح قد المساعت على الفريق تسجيل هدف التعادل رغم الثغرات الواضحة ق خط الدفاع العكاظي بدليل أن قلب الدفاع كاد أن يسجل في مرماه هدفين

وتستمر محاولات الفتح اليائسة حتى

عكاظ اول فوز له في الدوري ويستقم في الوقت الذي تجمد رصيد الفتح على خُمس نقاط مقتربا من فرق المؤخرة واذا ما استمر الفتح على مستواه المتهالك

سيودغ الدوري لا معالة. جمهور الفتح اعتربت عن سخطها المنتوى الغريق المتواضع وهتفت باسم

تفتقر للهاتف منذ نهاية الموسم الماضي الامر الذي ادى لعدم تمكن الاذاعة الداخلية منّ متابعة مباريات الدوري كما كان يحدث في الموسم الماضي.

تبيخل مشاقسات كبرة السلة اليوم

اسينوعها الصادى عشرولا يزال أهند

يتصدر قائمة الفرق دون ان تلحق به أي

فرزيمة.. بينما جاء النصر من بعده

وبفارق نقطشين ويليهما فمريقا الهملال

والأهلي.. ومع أن أحد قطع مشوارا جيدا

نحو البطولة الا ان النصر لا يبزال لديه

بمنيص من الأمل في المناقسة .. واليوم

نقام اربع مباريات على مستوى الاندية

المشارة.. يأتي لقاء النصر والأهل في

مقدمتها كأقرى لقاءات هذا الاسيوع

الرياض - الاتحاد

مبارياتهما بالدور الأول وبالذات في نهايته

ولقائهما اليوم متكانيء لأبعد الحدود

وليس من السهل التوقع بنتيجته،

بـ ١٥ نقطة.

مرشحان للفوز.

لحد طيعاً.

ظهر الفريقان بمستوى جيد في

- يدخل الاتحاد مباراة اليوم وهو في

للركز الخامس ب ١٦ نقطة .. بينما يدخل

الرياض لقاء اليوم وهو في المركز السابس

- المباراة سنقام على صالة الدرعية في

التللثة والنصف عصرا ويحكمها رمضان

السيد وراشد الدهام.. وكلا الفريقين

النصر ـ الأهلي

والندية.. وغالبا ما يتبادلان الفور على

بعض ويفارق بسيط في النقاط، ولعل

الأهلي هو الفريق الوحيد الذي استطاع

أن يهزم النصر في هذا الدوري وذلك بعد

لا تكون متكافئة وهذا يحسث لأول مرة

بينهما.. فللطروف حاليا مواتية لفريق

النصر حيث انه هو الوحيد من بين الفرق

التسم الباقية الذي لا يزال له الأمل باقيا

ق منافسة أحد على البطولة.. هذا الأمل

_واليوم يلتقيان مجددا في مباراة ريما

عادة ما تحفل لقاءاتهما معا بالاثارة

يستعدادان بعدون اهمداف

ضمك والجبلين

ابها _صالح الحمادي: تعادل فريقا ضمك والجبلين بدون اهداف في الباراة التي اقيمت بين القريقين عصر امس على ملاعب المدينة الرياضية بابها ضمن دورى الدرجة الاولى لكرة القدم بعد مباراة متوسطة المستوى الفثى وقد سيبطر ضبعك عيلي بعض فترات ألشوط الاول دون خطورة وأضحة على المرمى بينما اقتسم الفريقان لعظات السيطرة الميدانية اغلب مراحل الشوط الثاني وكأن حارسا الفريقين في شبه اجازة طوال الشوط الثاني حتى أواخر الشوط عندما ارتفع مستوى عطاء الغريقين وضاصة ابناء غميس مشيط رغبة منهم في خطف نقطتي المباراة حيث أضأع هجوم الفريق أربح فرص منتالية في الدقائق الخمس الاخيرة عجز الهجوم خلالها في استثمار اي منها بل كاد ضمك يدفع ثمن المباراة كأملا لصالع الجبلين عندما انقرد مهاجم الجبلين درعان الدرعان بحارس ضمك لكن تدخيل قلب دفياع ضميك في الوقت المتناسب فيوت غرصة التسجيل لدرعان لينتهى اللقاء بتعادل الفريقين صفر/ صفر ويرتقع رمىيد شمك الى ست نقاط ورمىيد الجبلين الى شلاث نقاط ورغم احتلال الجبلين مركزا متاغرا الاان مستواه الفنى اقل من فرق الصدارة ويعد زوال

الظروف المتردية التي يعيشها حاليا

فيه بعض الصعوبة ولكنه في نفس الوقت

- يتفرد النصر حاليا بالمركز الثمائر

بـ ١٨ نقطة بينما يشسارك الأهلى زميلة

الهلال في المركز الثالث بـ ١٧ نقطة وان

كأن الهلال يتقدم عليه بنقاط التسجيل

_ يقام اللقاء على صالة الدرعية في

الخامسة عصرا ويحكمه ابراهيم التركي

الفتح _ هجـر

لقاء مهم لكل منهما فهما الآن ق

مؤخرة الترتيب حيث يحتل الفتح المركز

العاشر بداا نقطة ويحتل هجر المركز

التاسع بـ ١٢ نقطة ولكنه يتقدم على

زميله الفتح بمباراة واحدة حيث لعب ١١

مباراة بينما لعب الفتح ١٠ مباريات..

واذلك فانهما يسعيان جميعا للفوز

لتحسين مراكزهما شوعا سا أملا في ان

يتاح لهما المجال مستقبلا للابتعاد عن

المؤذرة على حساب ضريقي الخليج

وألوحدة القرييين منهما يقام أالقاء عالى

منالة الاحساء في الرابعة عصرا ويحكمه

محمد حكيم وعبدالرحمن بدوى وهولقاء

في اعتقادي سيكون متكافدًا ومتقاربًا في

نتيجته والتي ربما يكون الفتح موفقا في

الوحدة ـ الهلال

بمستوى متهالك للغاية ولم يستطع

مجاراة فريق أحد طيلة شوطى الماراة

الأن سوى المنافسة على المـــركز الشـــانــي

وبالتالي يكون الوصيف الأول للبطل

وهـ و قادر عـل ذلك فيما لو استـرجــع

مستواه وتناسى تماما خسارته أمام احد

ولاً شك أن الهلال ليس أمامه

وخسر المباراة بنتيجة قاسية

ظهـر الهـالال في الاسبــوع المـاضي

كسيها .. ولكن ليس بطك السهولة .

الأمر الذي جعله يحتل المركز الرابع.

وعبداته بخيت ويرشح النصر لكسيه.

ليس من الصعب تحقيقه.

أتوقع عودة الجبلين للمنافسة.

في ثاني محلى الإياب في كرة الساة

السظروف لصالبح النصر ولأول مبرة

يفتضر لقاؤه مع الأهلي للتكافؤ

♦ كتب/ عبدالرحمن الزيد: السابع من الدوري الصام لكرة الب بجميح درجاته حيث سيقام لقاء هام ضمن مساريات المشاز بين الاتحساد والخليج وسيقام شلاثة لقاءات ضمن الدرجة الأولى ولقاء واحد في الأشبال

والتسامح والهلال !!

وستكون كالتالي:

الخليج بمستوى مغاير لستوياته في المباريات الأخرى.. وسنقام المباراة على

ولاشك بأن مستوى الخليج وخطوط الفريق تقوق بمراحل مستوى الاتحاد قهسو ألأن يقف عسلى مسدارة الدورى ويفارق الأهداف عن الأهلي وحراست قوية ويمثله فيها حارسه المخضرم محمد عباس والذي أهم ما يميزه تفاهمه التام مع هجوم فريقه اثناء لعب الهجوم

ودفاع الفريق رغم انه لم يختبر حتى الآن الا أنه صاحب مسترى جيد ويلعب ۱ ۲ ۲ لأنها هي التي تناسب امكانيات خط هجوم الاتحاد الذي يعتاز اضراده بالقدرة على التصويب من خارج التسع وخط هجوم الفريق بكفيه فخرا انه اقوى هجوم في المتاز ومنذ عدة مواسم فجميع مراكزه مشغولة بلاعب اساسي واخر احتياطي لا يقل عن مستـوى الأساسي وأبرز نجومه السيد احمد ومنصبور دييس وعبياس السيع ومحميد وعبداته أحمد. أما الاتحاد فيدخل الباراة بعد ان تحسن وضع الفريق في سلم تسرتيب الدوري حيث أنه يحتل المركز الرابع برصيد ٢٢ نقطة وبفارق الأهداف عن الوحدة.. حراسة الفريق وخط دفاعه كانا السبب في شواضع وتبراجع مستنوى

🗖 الإتحاد × الخليج: لقاء هام حيث أنه سيحدد مدى قدرة الخليج على الاستمرار في صدارته وهذا أول امتحان صعب لفريق الخليج خاصة وأن الاتصاد له مواقف سنابقة أمنام الخليج فهو الفريق الوحيد الذي استطاع أن يخرج الخليج في الموسم الماضي من مسابقة الكباس رغم أنه خبرج يعدهما مبسأشسرة من الوحسدة التي لا يقسارن مستواها الفنى اطلاقا لمستوى الخليسج ويتضع من ذلك أن الاتحاد يلعب أساً.

صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٢,٤٥

بــآكثر من طريقــة وربما لعب بــطريقــة اندريق في بداية الدوري رغم أن الفريق كار من أقوى المرشحين للمنافسة عملي

فى مبتأز آليد الخليج يدافع عن صدارته أمام الاتحاد

يستكمل اليوم بقية لقاءات الأسبوع

قمة مؤخرة الأولى بين النهضة والشرق

وخط هجوم الفريق يمتاز بوجود عدد من اللاعبين أصحاب المستويات الجيدة ولكنهم يصابحن بعلة غريبة لازالت مجهولة حتى الأن في المباريات.. وييرز منهم أحمد سويعد وأمأن سعيد... فهل يثبت الاتحاد أنه عقدة الخليج أم

ييطل الخليج ذلك...!! يحكم المباراة حامد ادريس وحسين

🗖 القادسية × الروضة: يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشياب بالراكه الساعة ٢,٣٠ في مباراة هامة حيث أن فوز فريق القانسية سيدفعه للاستمرار في المسدارة مسع النصر وفون فريق الروضة سيجعله يتقدم للمنافسة على الصدارة.. ورغم أن فريق القادسية يضم مجسوعة من النجوم أمثال حارسه ناجي الدومسري وفهد البيشي وعبدات النجران الا أشه سيجد مقاومة كبيرة من فريق الروضة خاصة بعد التحسن الذي طرأ على مستبواه

منافسا على الصدارة أم يبعده فريق

أمان وقهد الشعيبي ويوسف السميح.

بلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة الساعة ٢٠٣٠ ظهرا في مباراة لن تقدم او تؤخر في سلم تسربيب الدوري حيث أنهما من فسرق

يحكم المباراة فهد الرباح وغازي

□ الشرق × النهضة: ،

يلتقي الفريقان عبلى صبالة نبادى الشعلة بالخرج الساعة ٢.٣٠ في مباراة على قمة المؤخرة حيث أن الفائز سيترك المؤخرة للآخر ولا شك بأن فريق الشرق هو الأقرب للفوز خاصة بعد التحسن الذي طرأ على مستوى الفريق مؤخرا. يحكم الباراة ابراهيم التركي

وفهد الشريعي. كما سيلتقى الاتحاد والخليج على مستوى الأشبال الساعة ١٠٢٠ ظهرا على صالة رعاية الشباب بجدة ويحكم المباراة خالد الرشيد وسعد الخليغة ومحمود

مؤخرا.. فهل يستمر ضريق القادسية

يحكم المباراة محمد الهدباء وعبد الله

🛘 احد × هجر:

سادس وزكي نواوي.

فلاته وبهجت شقرون ومحمد حجيء

وعبدالرحمن المزعل وعبدالعاريز المسلط

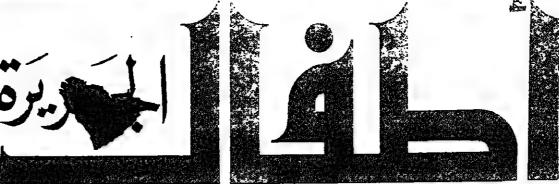
1 2 V X

7 - - -

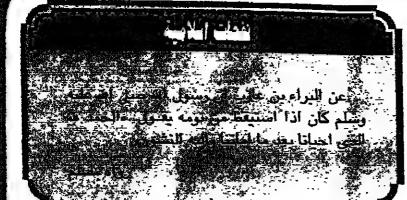


محة وعانية

التمر منجم غني بالمعادن والفيتامينات فهو غذاء اجدادنا قديما واكل التمر يساعد على زيادة وزن الاطفال ويحتوي على مواد تساعد على تهدئة الضغط النفسي لدى الفرد.







تقص عليه ما حدث فأخذ الرجل يدور حول المنزل فإذا به يرى وله الصغير وقد

تلطخ جسمه بالدماء والكلب بجواره وف

يحكى أن رجلاً كان له مزرعة جيلة بجوار إحدى القرى .. وكان هذا الرجل يمتلك كلبأ مدريأ على الصيد رياه الرجل مند أن كان جروا صغيراً . . وتعدق الكلب بصاحبه وكان لا يفارقه مطلقاً في رحلاته وفي أسفاره..



في يوم من الأيام خرج الرجل وامرأته إلى الحقسل تساركين طفلههم الصعفير في حراسة الكلب، وبعد فترة رجعت المرأة إلى البيت لكي تعد الطعام لزوجها ولكنها أم تر أشرأ للكلب فدخلت المنزل لــترى طفلها الرضيع فالم تجد الطفل فأخذت تصرخ بصوت عال إلى زوجها النذي أقبل مذعوراً ليستطلع الأمر ، فأخذت الروجة

9

9



إلى الطبيب الذي قام بإسعاد السطفل ومم إنقاذه من الموت وعاد البرجل إلى بيته. ويينًا هو عائد إلى المنزل إذا به يرى جشة حيوان فاقترب منها فإذا هي جثة ذئب ما زالت عليه آثار دماه... وعلى الفور فهم السرجل أن السدم

الذي كان على وجه التكلب إلما هنو من آثار اشتباكه مع الذئب وأن كلبه الوفي هو الذي أنقذ ابنه من برائن هذا الدنب فشعر بالندم والأسي على مسوت كليسه



الصفحة احمد العتبيي يقول فيها انه يدرس في الصف السيادس الابتدائي ويبذهب للمدرسة باكرا دون أن يُتناول طعام الانطار وحيثما يكون داخل الفصل يشعر بالجوع وينالرغبة في تبنياول الطعام.. ويسالنا ما الحل الذي يجب عليه ان يعمله لتلاق مثل هذا

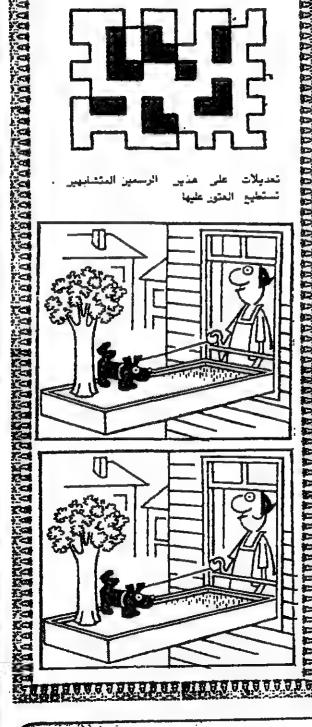
. وردنا على الصديق احمد

بأن تناول وجبة الاقطار مهم مهما كانت الظروف وافلهما یمکن ان تعمله یا آممد مر ان تأخذ معك سندويش وتاكلها إ وسيلة النقل التي تذهب بها للمدرسة.. الس كذلك ونعود لنكرر على اهمية وجبة الاقطار بالنسبة للطفل التلميذ والمسؤولية نقع على الوالدين اللذين لا يجب عليهما اغفال اهمية الافطار لطفتل منغير يـوُدي عمـلا يتـطلب بمهـدا فكريا وجسماتيا منه.

خافية با اطفالي عن العالم باكمله الصخر ونحتوه وبنوا بيوتا لا تؤثر



فيها العوامل الجوية.. هذه حضارتنا وامجادنا الاصيئة



لكي يكمل العامل بناء هذا انجدار

كم حجرا بلزمه نذلك ٢٩١ :٣١ ٢٣٠







● اشواق محمد عبد

العزيز الجبر

عنيزة

تسعة شهور

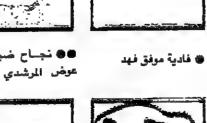


المرشدي















^غ سنوات

ثامر مهنأ المهنا



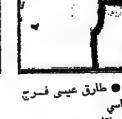
● طارق عیسی فسرج



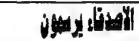


● نوف ضيف انه عوض

المرشدي







هذه اللوحة الهادئة من رسم الصديقة الصغيرة لولو سليمان القشعمي والتي تدرس في الدرسة السابعة في الرَّافي وذلك بالصف التَّالثُ الابتدائي وهو رسم هاديء منظم يوهي بَّان رأسمته هادنة الطباع «برجو





● مرزوق محمد الجوفي

۲ سٹوات

الاصدنياء

الجوف

الماهد من الراغي . طب الاستاد من التلاميد احد ظنلاميذ فارما بدوق بحر فسنك الاستاذ أيخطبعرا التلميذ انا لا اجيد السباحة وقد حقت لن لرسمه فالهرق

- اشترى رجل بطيفة وي منفراء فعاد ال البائع وقال لقد بعثني بطيخة حطراه وهذا غلى. فرد البائع. هذا ليس غشا فقد كانت البخيقة حسرام والم عندما وقعت امتغرت غئ الخوف رسأك الطفاة والدما وكيف تلقح الأممال على السردين

سبآل مدرس تلعيدة

<u>dobnadadadadadadadadada</u>

سرقالملك عبد العزين وحجم المؤتمر

تبئت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مؤتمرا هو الاول من نوعه. لدراسة ورصد سيرة المك عبد العزيز رحمه الله، وهي خطوة جيدة وموفقة لان الجامعة نفسها نبتة من غراس عبد العزيز التى رعاها بنقسه وتعهدها باتامله وترجيهه.. وسيتم عقده في هذه الايام ليعطى

ثمارا بحسب الجهود المبذولة, والاعمال الكبيرة التي سطرتها رحلة عبد العزيز، واعمال عبد العزيز، وجهود عبد العزيز، وبعد نظرته... ان سمة عبد العزيز رحمه الله اكبر من حجم للؤتمرات، ولكن للؤتمرات تجذب الافكار، وتبعث الكامن من الاعمال، وتحرك العقول للدراسة والتحليل، وسبر اغوار الاحداث، وتترجم ذلك بافكار تقرا وتحليلات تدرس، ويحوث تستقطب المتخصصين

فالمحلل ينظر من زاوية العمل الذي تحقق، وتأثير مجريات الامور حسيما نترامي لحداثها.. وقياس الاشياة والنظائر، بما حصل في اصقاع مختلفة وقد يكون للبيئة مؤشر غير البيئة الاخرى، وكلما كثرت العقبات تضخم هجم العمل المبذول، وجهود الرجال التي تدفعه وترعاه.. واذا كان العمل الذي حققه الملك

عبد العزيز _ بعد توفيق الله له _ يعتبر من معجزات الايام، وكبريات الاحداث، قان حجم العمل الذي تم في الفترة الزمنية التي بدأت من ٥ شؤال عام ١٢١٩هـ وحتى الآن كبيرة في حجمها ، ، كبيرة في نتائجها، عميقة في جذورها، مكينة في اصالتها، معبرة عن دور من كان خلفها رعاية وتوجيها ومتابعة

وعندما اقول ان حجم المؤتمر امستر من سعة المك عبد العزيز فلست اريد بذلك انقاضا للجهود البذولة، والاعمال التي ستيرز من خلال هذا المؤتمر، ولا نيلا من جهة ما ساهمت ويذلت الشيء الكثير، والكثير جدا في سبيل انجاح هذا المؤتمر والاتيان فيه بالجديد.. حاشا وكلا، بل للجميع التقدير من كل ابناء هذه البلاد ومن المهتمين بتاريخ هذه البلاد المقترن بسيرة عبد العزيز وتاريخ عبد العزيز.. ذلك ان عظمة الاعمال تكبر مع كبر مكانة الرجال الذين كتبوا التاريخ بمسيرتهم، وحققوا النتائج بمبيرهم وجلدهم، وسطروا الصفحات بعرقهم

وما ذلك الا أن سيرة الملك عبد العزيز في نفسه، وفي تغيير طباع من حوله،، وفي بناء امته، وفي نظرته البعيدة لا يكفيها مؤتمر واحد، ولا اتشملها بحوث محدودة.، مقروبة بفترة زمنية بدءا وانتهاء، فان سيرة عبد المزيز استمرت بعده مدرسة ذات خطء ورجالا انتهجوا دريه وترسموا خطاء، وينية عقلية وشخصية ارتسمت على ابناء هذه البلاد قامىيها ودانيها..

على أن يتلوه الثاني والثالث وهلم جرا.. أن سيرة عبد العزيز تمثل الشجرة المغروسة في ارض خصبة العطاء، جيدة الثمان محوطة بالعناية والرعاية، فهي تؤتي أكلها كل حين باذن ريها.. وكما غرسها من قبل الامام محمد أين سعود عام ١٩٥٧هـ. بعد التقائه بالشيخ محمد بن عبد الرهاب فتحرك السيف مؤازرا المسحف، ومجاهدا من أجل رقع راية التوحيد خفاقة في الوهاد والرتفعات فكان عبد العزيز رحمه أله غصنا طرياً من اغصان دوحة الامام محمد بن سعود التي يقرس ــ بعون الله ـ بعد اكثر من قرن وتصف... فان الملك ميد العزيز رحمه الله اعاد غرس هذا الفرع ليتأميل ويتجدد كما تأصل من قبل، ولتتمكن جذوره في التربة التي نمت فيها ركبرت درحة

ومن هذا اقترح ما دام المؤتمر لم بينته

أن يستدرك في تسميته التجزئة فيقال:

مؤتمر سيرة الملك عبد العزين الإول..

الجذور مرة لجرى عني يد الامام تركي ايڻ عبدانية. وسنرى بعد انتهاء المؤتس.. ولا اكون سابقا للاحداث في هذا.. انه اعطى أمورا ودرس جوائب، ولكن بقيت جوائب اخری لم تستکمل، ودراسات

الامام محمد بن سعود، ثم ثبتت

متعمقة، لم تستوف، مما يحوج لتكرار -الحدث وزيادة المطومات... ومن يقرأ ما تتزين به صحفنا منذ اقتريت دقائق الزمن من موعد عقد المؤتس ومنذ اهل هلينا شهر ربيع ألاول، قانه يدرك من تلك الاقوال ابعادا لتاريخ عبد العزيز، وعمقا في لحداث الغترة الزمنية التي حفلت بمسيرة عبد العزيز والخصال التي

يتنتع بها رحمه الله في مثل قول: الشيخ عبد العزيز التويجري عندما أجاب في مجلة الحرس الوطني العدد ٣٧ عن نقاط المد والجزر في مسار كفاح الملك عبد العزيز قال: انك تسالني عن صراع رهيب تجاوزه الملك عبد العزيز رحمه الله، ورجاله بصفات كريمة تغليت على كل الصعوبات فلوكان الملك عبد العزيز رحمه الله يغلب غضبه على حلمه، وانتقامه على عفوه، وكرهه على حبه لما تجمعت القلوب حوله، ولما تكأثرت حوله الاتصار، فللد والجزر في كفاح الملك عبد العزيز الطويل كانت القيم والمثل العليا عنده تردم الفجوات بسرعة. والدكتور محمد السيد سليم الاستاذ بجامعة الملك سعود يقول في

بحثه الذي نقلته اليمامة عن تحليل فكر

عبد العزيز: ان الملك عبد العزيز قد

طور نسقا متكاملا من العقائد السياسية تتضمن هذا النسق ابعادا فلسفية تتعلق برؤيته للحياة السياسية وعملية التطور التاريخي، ودور القائد السياسي في تحريك هذا التطور التاريخي وفي تحليله لطبيعة الاعداء السياسيين، ولطبيعة النظام الدولي.، وللدور الذي تلعبه المملكة العربية السعودية في هذا النظام، كما يتضمن أبعادا ادائية ترتبط باستراتيجية اختيار الاهداف السياسية، وتطبيق تلك الاهداف بما في ذلك مفهومه للقوة ولوظيفة القوة العسكرية، والأهمية تبوقيت السلوك وامكانية اتخاذ

المخاطرات المصبوية.. وغيهما من الآراء الكثية والمعبرة عن الجوانب المثمرة في حياة عبد العزيز.. مما يعطي اهمية لما سيقدم في

ان من يقرأ الآراء التي تقال، ووجهات النظر التي تطرح فانه سيجد فيها فكرا جديدا،، وانارة لمعالم غنية بالبحث والعطاء، ولا شك أن ما رصد في هذا المؤتمر سيكون اشمل وارسع مقروبًا بالوقائع والاحداث..

ولو سألنا كل باحث قدم بحثا، ما هي اضافاتك الآن بعد تتيم الافكار والأراء التي طرحت، لكانت اجابته بأنني أتمنى أضافة نقاط جديدة لما دونته، فقد افادتنى وجهات النظر الجديدة، ونمت ما عندى المناقشات

وهذا مما يزيدنا ثقة بان الحاجة تدعو الى اكثر من مؤتمر لحياة هذا الرجل وتاريخه اذ كانت مسيرته فتحا واسعا لتاريخ أمة، وانعاش مجتمع.. ولعل كثيرا من الامور قد اوقاها البلحثون بالدراسة والتحليل في مثل:

_ الاعتداد بالشخصية.. فقد كان رحمه اشاواثقا بربه معتمدا عليه، ينطلق وفق ما تأمر به تغاليم الاسلام فيطبق ذلك عملا، وثقته. بريه جعلته يؤمن بان النصر حليفه، يدخل المركة مع خصمه الذي قد يفوقه عددا وعدة، فلا يدب الياس لنفسه ولا يتسرب القلق الى هواجسه.. يدخل وكأنه باحساس باطنى يعرف بان النصر ينتظره، فقياس الامور بعلامات مميزة، ونظرات بعيدة، ما هو الا جزء من الغراسة، وفراسة المؤمن. لا تخطىء كما اخبر بذلك الصادق المندوق عليه السلام.. والاعتداد بالشخصية والثقة من

العمل الذي يقوم به صفتان مميزتان لا يتُحلِّي بهما آلا نوع معين من الرجال.. فَلَكُ أَنْ آهَذُهُ الصَّفَّةَ لَم تَكُنَّ مِنْ الصفات التي تكنسب بالتصنيع او

ولكنها سجية تتكون مع الشخص منذ نشأته الاولى، والمجتمع الصغير والكبير ينمى ذلك ويوقد جذوة الانفعال العملي في النَّفس اذا كان مجتمعا معنيا او بالعكس اذا كان مجتمعا مثبطا

العامل في نفسه والده الامام عبد الرحمن _ رحمهما الله _ واعانه الله يما هيأه الشاب عبد العزيز من قبول لدى الناس،، وتوفيق في النصر بالمعارك التي خاض. وعزيمة لا تعرف اليأس او

وانما هي همة عالية، وبعد نظر وثقة في النفس، ويقين بما عند الله فلقد روى عنه في أحدى المعارك أن خصيمه طلب المبارزة فقال له الحي لا ببارز الميت.. ولقد صدقت فراسته فأمد الله في عمره حتى بنى دولة ورحد شملا، وقضى على نزعات متباينة ومختلفة الإهداف... اما خمسه فقد قصرت مدة حياته، ولم تتجاوز اياما بعد هذا الكلام فاسدل

ق تقرسهم معهم طوال حياتهم..

المسلحة، وتقريع لفائدة. فرجل كان قدوة لابد أن يحرص على تطبيق احكام شرع اقد، ويهتم بتنفيذ عقوبات الله التي فرض في كتابه الكريم لاصلاح المجتمعات: فالقصاص لمن يقترف اثما ويعتدى على غيره، والحكم بالقتل لمن يستهين بارواح المسلمين أو يروعهم أو يقطع السبل عليهم، وقطع البدلن تمتك بده الآثمة الى أموال الناس في احرازها، والجلد والسجن لمن يرتكب اثما يستحق به العقاب المتكافء مع الاثم الذي اقترف، والجراة على حدود الله التي حدها لعباده سبحانه.. وجعل عبد العزيز حكمه في ذلك شرع الله بمصدريه كتاب الله وسنة رسوله.

والملك عبد العزيز ممن حرك هذا

الستار عليه بعد ذلك اليوم..

_ الاهتمام يتعاليم الاسلام منهج سلوك، ومسيرة عمل فكان قدوة في تفسه بالمحافظة والتطبيق حازما مع اقرب الناس اليه حول شرائع الله يتفقد الصفير والكبير وطللا اذاق الم العقاب لابنائه ضربا وسجنا عندما يتأخرون عن المملاة أو يشغلهم اللعب عن مضورها جماعة وفي السجد... · فمن من آباء اليوم يهتم بسلوك ابنائه ويتابعهم في المسجد، ليعاقبهم

اذا تأخروا ولينهرهم اذا تكاسلوا.. لكن عبد العزيز كما اخبر بذلك ابناؤه ياتقسهم عما حصيل لِهم من مواقف، وما ذاتوا من عقاب، بقى اثره وتأثيره . وهذا اسلوب مكين من اساليب

التربية التي حرص عليها الاسلام كما يقهمها العقلاء حيث قال احدهم: ان ضرب والدي لي في صنفري من احلي الذكريات المالقة بذهني في كبري وإن انساه ماحييت لاته ضرب لمصلحة وزجر لمنفعة..

لقد أمر رسول ادة مسنى ادة عليه وسلم ان نضرب ابناعنا لعشر سنوات اذا تخلفوا عن المسلاة، فهو توجيه

متحذلق باسم الانسانية والرحمة. لعباده، وأعطى لولي أمر المعلمين سلطانا في التطبيق لهو سبحانه ارحم بعباده من الأم بولدها، وأشفق عليهم وعلى مصالحهم من اولئك الذين وضعوا القوانين.

فكائت اقامة الحدود والحرص عليها من قبل عبدالعزيز شجاعة مبعثها الحرص على قوة الايمان، والابقاء على ما وهبه الله من سلامة الغطرة، والحرص على تكوين مجتمع راسخ الاركان، مكين الاصول. وقد أيده أقد في عمله ذلك لأنه كان

مخلصا في عمله، صابقا في منهجه ألذي سلك، فأعطت النتائج الأولية : - أي الأمن الذي أصبح مضرب المثل، بدل أن كان الوافد لاداء فريضة الحج يحسب لهذا السفر الف حساب من الاستعداد والقوة والخوف والمشقة. _ في انخفاض الجريمة _ ان لم نقل تلاشيها _ في فترة زمنية قصيرة تحول خلالها قطاع الطرق الى رعاة أمن، والمنحرفون إلى بناة مصلحين، والتحول الكبير من الجهل المطبق الى العلم الواسع، ورغبة الانطواء الى الانفتاح، وأمور أخرى هي من المتضادات تنقلب في يسر وسهولة الى أمور صالحة مصلحة، تتجاوب في العمل، وتتأثر في

الانتاج، وتتحمس للعطاء المثمر. ان التعرض لحياة عبدالعزيز، والتعمق في سيرته وتاريخ حياته، يقتضي من البلحث والدارس مقارنة حالة بحالة، ودراسة أمور كانت في مرتبة هابطة بالرسم البياني فارتفعت في ترسم خطى عبدالعزيز الى اسهم مرتفعة بالوزن الاعتبساري والنظر العياني، فكأنت مثار اعجاب، وموطن

بدد ذلك اليأس في نفوس بعض المسلمين عندما اعلن عبدالعزيز القرأن دستورا والاسلام دينا وعقيدة التوحيد مدارا للعمل، ومسيرة الاعمال وفق امر الله ورسوله، ثم سار بعد توحيد البلاد واجتماع الشمل في البحث عن مصادر مالية من داخل الأرض فوفقه أنه لذلك دون ان يحنى رأسه لأحد، فمن رفع رأسه لله، واعتد بأمر الله، وحرص على حراسة حدود الله، فلن يتخلي عنه الله وقت المحنة، لأن الله كريم جواد، يعطي الكثير لن يستجيب لأمر الله بالعمل القليل، طئن شكرتم الزيدنكم وائن كفرتم ان عذابي لشديده.

ولما كان الناس شهداء الشاق أرضه، والتاريخ راصد الاحداث، فان ماروي عن عبدالعزيز، ومارصد عن حياته وتعلقه بالامور التعبدية، والأوراد التي كان يرددها وجمعت بعده، وغيرها من الأمور التي هي من سيرته الذاتية تعطي مؤشرا بانه عرف فشكر، وادرك قعمل جعل الله في أبنائه ورواد مدرسته خيرة القدوة والتوفيق لمواصلة المسيرة والصدق أي الاستجابة والله الهادي



- الأخ/ فالح حزام القحطاني ـ الخرج: مع بداية العام الدراسي تعلن شروط القبول في المعهد وقد سبق
- الأخ/ محمد مدهش السهيمي: يمكنك مراجعة منطقة الطائف العسكرية لمعرفة امكانية الالتحاق في الوقت الحاضر وقد سبق نشر شروط الالتحاق بهذه المدرسة.
- الأخ/ محمد ناصر الدوسري _ وادي الدواسر:
- أحيلت رسالتك لصفحة الخدمة المنية. 🖪 الأخ/ ع. ص. س. ــ الرياض:
- تحدد القطاعات العسكرية رتب صف الضباط حسب النظام الخاص بذلك.
- الأخ/ ع.ن.: لا يوجد معهد لما ذكرت في رسالتك وانما هناك كليات عسكرية
- 🖪 الأخت/ بدرية عبدالعزيز: الأمر لا يستوجب كل هذه الأسئلة بامكانك مراجعة الجمعية الخيرية لمعرفة ذلك.
- 🖀 الأخ/ سعد عبدالسلام عيسى: سبق أن نشر العديد من التحقيقات الصحفية والمقابلات عن ذلك واثبتت أن المياه المنزلية سليمة جدا، أما الفقرة الثانية من سؤالك فان ذلك يعود لتقدير الجهات المختصة.
 - 🖪 الأخ/ فهد علي المريقي ـ جامعة الملك سعود: لم تتوفر لجابة كافية يمكن نشرها لسؤالك،
- 間 الأخ/ فوار مسعود السبيعي _ الخرمه: المعاهد العلمية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود منتشرة في اكثر من مدينة في الملكة ويمكنك الالتحاق بها.
- الأخ/ عبد العزيز عبدالكريم الخلف _ الرياض: هناك أنظمة تحكم الابتعاث الدأخلي وعليك بمراجعة الجهة التي
- ترغيها للاطلاع على ذك. 🖛 الأخ/ عبد الرحمن الفاضل:
- سبق أن نشر استطلاع كامل عن الكلية ونشرت الزاوية شروط
- 🖪 الأخ/ خالد عبده مريسل: لا يوجد كلية للتربية البدنية وانما معهد للتربية الرياضية وكذلك تسم بكلية التربية في جامعة الملك سعود.
 - 🖪 الأخ/ محمد عامر شاق _محابل عسير: يمكنك مراجعة الجهة المختصة طرفك لمعرفة السبب.
 - الأخ/ نايف المارثى:
 - الأخ/ عيسى عبده عميش: احيات رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.
- 🖿 الأخ/ عبداله احمد عسيري: ذلك ليس شرطا أساسيا في شروط القبول في الكلية ولكنه ريما
- يستحسن صاحب هذا العدل. 🖪 الآخ/ عبدالكريم محمد الضبيب:
 - يمكنك مراجعة الكلية المسجل بها لمعرفة ذلك. ■ الأخ/م.ب.ق. القصيم:
 - يمكنك مراجعة الكلية لمعرفة حقوقك الخاصة. ■ القارئة/ حصة سامي:
- الشركة المذكورة تعلن في الصحف عند وجود الأرياح ويمكنك الاتصال بها تليفونيا.
- الأخ/ ابراهيم الصباغ ــجيزان: يستحسن مراجعة ألقطاع العسكري الذي ترغبه لمعرفة امكانية قبولك حسب المؤهلات التي تحملها،
- 🗷 الأخت/ فاطمة حسين الجار الله ـ الطائف: يستحسن مراجعة الجهة المعنية في ادارة التعليم لمعرفة ذلك.
 - الأخ/ فالح بن حران ـ عرعر: أحيات رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.
 - الأخ/ عبدالعزيز عبدالرحمن الصالح:
 - سبق نشر الاجابة عن هذا المعهد. ₹ الأخ/ ع.م. ج.:
- لم استطع معرفة المقصود بالسؤال يرجى ايضاح ذلك بشكل
 - الأخ/ أحمد العبد الله: يمكنك شراء هذه المجلات من أي مكتبة ومعرفة العناوين.
 - 🖪 الأخت/ ثوره ناصر عبده: أحيلت رسائتك لصفحة الخدمة المدنية.
- الأخ/ مسعود حمد اليامي _ نجران: تصدر معظم عمادات القبول والتستجيل في جامعات المملكة دليلا عن الكليات والقبول فيها والمواد التي تدرس في كل تخصص يمكتك
 - الحصول على ذلك من الجامعة التي ترغبها. ■ الأخ/ محمد مبارك .. حفر الباطن: ترجو ايضاح المقصود بسؤالك.
- ◘ الأخ/ محمد موسى _ تبوك: يمكنك عرض هذا الموضوع على ادارة التعليم في مضطقتك
 - التعليمية لمعرفة ذلك. 📰 الأخ/ سلمان المعيلي ـ الرياض: سبق الاجابة على هذا السؤال.
 - 🛎 الأخ/ ماشم عوض الشهري: يمكنك الاستماع للاذاعة لمعرفة ذلك.



كما ان خلف كل خط منها عقبات

كأداء. وشوك أشد من شوك السعدان، اذ لابد دون الشهد من ابر النحل، سار في تلك الشمارط ولسان حاله يقول: لاستسهلن الصعب أو ادرك المني فما انقادت الأمال الا لصاير

هذه الخطوط هي : - خط بناء شخصية الفرد، وتقويمه، وفي هذا الخط بيرز المجال التعليمي الذي غير العقول ورفع الستوي. ـ خط توحيد الشمل ولم الشتات خط تطبيق الشريعة وبناء الامة. - خط حماية المجتمع من الاخطار

خط البناء الاقتصادي والموارد التمرينية لدولة حديثة التكرين جديدة البرور عنى العالم ووسائل العمل فيه. وان التعرض لهذه الخطوط من مبدأ التكوين الى مسيرة العمل، ثم حصاد النتيجة التى ينعم بها ابناء المجتمع لينتضى منا حيزا اكبر مما تسمح به هذه الزاوية، ولكثها امور نتوقع ان المؤتمر الذي تأجل استجابة لكثير من الشخصيات والجهات العلمية داخل الملكة رخارجها التي أبدت رغبتها في مزيد من الوقت يتيع لها المشاركة في

المؤتمر لتقديم خدمة علمية لموضوعاته واهدافه، كما ذكرت ذلك الجزيرة يوم الخميس ١٤٠٦/٣/٩هـ. . ذلك ان ركائز عبدالعزيز رحمه اقه الكثيرة، وقنواته التي سلك من أجل بناء هذا المجتمع، واسعاد ابنائه كثيرة ومتشعبة، واهمها العقيدة الصحيحة التى اصلت الاعتداد بالاسلام وتسييره لأمور الحياة لانطلاقها من دعوته وتعاليمه، فقد جعل ذلك محررا للعمل، وخطا للمسيرة، في وقت تخاذل فيه كثير من أبناء الاسلام عن الاعتداد به وأخذه دستور حياة، وابدلوا به غيره

تقليدا لغيرهم وسيرا في ركاب الغالبية

كمركب نقص في نفرسهم..



تعلن جامعة البنرول والمعادن عن طرح مناقصة رش المبيدات الحشرية للجامعـة وسكن الطلاب وسكن الاستقدة.. وقد تحدد يوم السبت الاول من جمادي الاولى ٢-١٤هـ. الموافق ١١ يناير ١٩٨٦م الساعة العاشرة والنصف صباها أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف. ويتم شراء دفتر الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالدور المقامس بميني رقم (٢١) يذلك بعد استيقاء النموذج الخاص بادارة الاسكان والخدمات المكتبية بمبتى رقم (٢١) الدور الرابع وأرقاق ما يقيد التبرة السابقة. قيمة دغتر الشروط والمواصفات فقط مانة ريال لا غير.

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الغني والتعريب المهني عن طرح عملية تسوير الارض التلبعة لها بخميس مشيط في مناقصة عامة.

قعل من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصة النقدم إلى ادارة المشتريات المركزية بالرياض في ميتى المؤمسسة بطلب الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (١٥٠) مائة مخمسين ريالًا النسفة الواحدة علما بنن لخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يـوم الاثنين الموافق ١٨/٤٠٦/٤٠ عده وستفتح المطاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي - للاحاطة.

اعلان بيع سيارات رجيع

تعلن أمارة منطقة المدينة المنورة للعسوم بانبه تقرر أن شباء أنه بيع السيبارات الرجيع المستعملة من موديلات مختلفة في يوم السبت الموافق ١٦/٤/١٦هـ بالمزاد العلني فعلى السادة الراغبين في الشراء المضور ألى مقر جراج الإمارة في طريق عروه صباحا وسيستمر لبيع حتى الانتهاء من كافة السيارات المعروضة للّبيع ويدفع ٥٠٪ مقدما والباتي عند اكمال الأجراءات والدلالة وما يترتب على نقل الملكية وخلافه على المُسْتَري والله ولي التُوفيق.

٢٢ وظيفة شاغرة

تعلن الهيئة العربية الصعودية للعواصفات والمقاييس عن وجود وظائف شاغرة ترغب في شغلها عن طريق المسابقة طلسعوديين فقطه. أمامك العديد من المزايا:

سهولة الترقية عن طريق السابقات الداخلية. ـ فرص الابتعاد المفارج للدراسة والتدريب .. العمل في نفس التخصيص الفني.

من الرتبة الثالثة حتى العاشرة في التخصيصات الثالية: ٩ وظيفة تخصصية مؤهلات جامعية ١٠ وظيفة ادارية وكتابية

فاذا كتت ممن تنطيق عليهم شروط المسابقة فبادر بتقديم طلبك باسم سعادة مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ومعك الوثلثق المطلوبة بالاضافة لصورتين شمسية مقلس 1 × 1 حديثة علما بأن لخر موعد لقبول الطلبات سيكون نهاية يوم ١٥٤٠٦/٤٠١هـ. وللاطلاع على تقاصيل الاعلان والشروط المطلوبة الرجاء زيارة الهيئة في مقرها بالرياض شارع الستين تليفون ١١٥/٤٧٩٣٣٢ ومن له الرغبة في نقل خدماته تقدم الطلبات الدارة شئونُ المنطقين بالهيئة بعد انتهاء المسابقة، واحد المونق.

اعسلان

تطن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغيتها استتجار مبنى لاتغاذه مقرا للمكتب المالي برايغ على أن تتوفر الشروط الآتية: ١- أن يكون المبنى مسلحا وموقعه متوسط من البلد، ٢- لا تقل عدد الغرف عن عشر عنى الاقل الى جانب وجود أربع دورات مياه وأن تكون مسلمة الغرف لا تقل من 1 × 0 م، ٣- توفر فناء خارجي يتسم أسيارتين على الأقل، 1- أن يكون المبنى على شوارع واسعة يتوفر حولها مواقف للسيارات، ٥- أن نتوفر في المبنى اَلْخَدَمَات العامة كالهاتف والماء والكهرباء، ٦- أن يوافق المؤجر على اجراه التعديلات التي تراها اللجنة على حساب، فمن لديه الميني المناسب بمدينة رابغ عليه التقدم يمعروضه داخل ظرف مختوم باسم ممثل وزارة المالية بمنطقة مكة المكرمة ويسلم للمكتب المألي برايغ موضعا به الأجرة والموقع ورسم كروكي للمبنى ورقم الهاتف علما بأن أخر موعد لمتيول الطليات يوم الأربعاء ٦/٤/٦/١هـ..والقولي

تعلن لدارة أوقاف ومساجد الطائف عن رغيتها في تأجير الدار رقم ؟ والدكان رقم ٥ وقف العزيزية والكائنة أمام مسجد العزيزية وذلك بطريق المزايدة العلنية، وقد تحدد لتأجيرها الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٩ ربيع أول ٢٠٤١هـ وذلك على نفس الموقع، وعلى من يرسوعك المرّاد علم ٠٥٪ من قيمة المراد فور رسو المزايدة عليه _علما بأن الدلالة على

المستأجر _ وكل من له رغبة عليه المضور في الموعد المعدد المزاد، واقد وفي التوقيق.

تطن الجامعة الاسلامية بللدينة المنورة عن رغبتها استثجار عمائر لسكن الطلاب المتزوجين في أملكن مختلفة مِن المدينة المنورة وفق الشروط الاتية: ١- لا نقل العمارة عن ست شقق، ٢- لا تزيد الشقة على ثلاث غرف فقط بمنافعها، ٣- تكون مكيفة ومفروشة بالوكيت، فعل من يتوفر ديه ذلك فليتقدم للجامعة الاسلامية في مدة اقصاها بيم الاثنين ١٨/٤/٦٠٤ هـ وتقدم الطَّابات الى الجامعة الاسلامية الادارة المالية قسم المشتريات والعقود.

تعلن الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عن رهبتها استتجار فلل في أماكن مختلفة من المدينة المنورة المفاء هيئة التدريس وفق الشروط الآتية: ١- أن تكون الفيلا مكرنة من دورين، ٢- أن تكون مزودة بالماء والكهرباء، ٣- لن تكون مكيفة ومؤثثة تأثيثًا كاملًا وفق المواصفات الموجودة لدى الجامعة، فعل من يتوفر لديه ذلك التقدم للجامعة الاسلامية في مدة اقصاما يرم الاثنين ١٨/٤/١٨ مـ وتقدم الطلبات الجامعة _ الادارة المالية _ نسم المشتريات والعقود.

تعلن جلمعة الملك سعود عن المناقصة رقم ٦٣ لعام ٥٠١٤هـ /٥٠١٤هـ ومسماها نظافة مركز الدراسات الجامعية البنات بعليشة، اخر موجد لتلقى العروض: الساعة الواّعدة والنصف من ظهر يوم السبت ٢/٤/٢ ١٤٠٨ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح برم الأحد ٣٠٤٠١٤ عاهم وتصحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من أدارة المشترسات والمستودعات بادارة الجامعة بالدينة الجامعية (الطلبق الثالث) على طريق الدرعية مقابل مبلغ

اعـــلان

توجه رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشط الدعوة الى الشركات والمؤسسات المختصة بأعمال النظافة للتقدم بعروضهم في المانسة التي ستجريها لنظافة مكاتبها بالطائف غلال فترة المسيقية لهذا العام ٢٠٤١ مع مراعاة الآتي. ١ ـ الشروط والواصفات يمكن الحصول عليها من مركز الدعوة والارشاد في الطائف أو من تبل الرئاسة بالرياض. وسيتم التسليم للعندوب بموجب خطاب من المؤسسة التي ترغب الدخول

٢ ـ على مقدمى العطاءات الاتصال بمكتب سماحة الرئيس العام بالطلقف على التلفون رقم ٧٣٢٢١٥٥ لتمكينهم من معاينة المبنى وملحقاته على الطبيعة. ٣- أخريوم لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ٢٠٦/٦/٢٠هـ ٥ فتح المقاريف هو يوم الأحد المرافق ٢١/١/١/١١هـ الساعة العاشرة صباحا بمبنى

اعـــلان

تعلن وزارة الصحة مديرية الشئون الصحية بمنطقة الأصماء عن رغبتها في احداث مركز صحي بقرية الجبيل بالاحساء من المجموعة الأولى طبقا للشروط الآتية: ١- أن يكون المبنى بوسط القرية، ٢- أن يكون المبنى على شارع رئيسي، ٣- أن لا يقل عدد غرف المبنى عن تسم غرف بعساحة ٤ × ٥ م عدا للنافع الصحية. ٤- أن يكون البني من الخرسانـة السلمة الحديثة. ٥- أن يكون المبنى جيد التهوية ، ٦- أن يكون للبنى مزود بالماء والكهرماء، ٧- أن يتوفر بالمبني خزان ماء علوى وأخر سقل مع مضخة ماء، المنتقم الطلبات باسم مدير الشئون الصحية بالأحساء على أن يوضع في الطلب الأجرة السنوية المالوية وعنوان صاحب المبنى مع ارفاق رسم كروكي للمبنى وصورة من صك التملك وسوف تشكل لجنة لاغتيار المبنى المناسب من الدور العروضة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة.

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح مشاريع بعدة مناطق تعليمية بالملكة حسب بيان إصناف المشاريع ومواقعها للرفق بشروط المنافسة رقم ١٨١/م ش مع مراعاة الشروط

١- أن يكون المتقدم من القاولين الوطنيين المسنفين، ٢- أن يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الأخرى وام يسبق صحب مشاريع منه، ٣- أن يكون مؤهلا لاتُجِاز المشاريعُ المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق الترامه بها، ٤-سيتم ترسية كل مشروع على حدة ويحروله عقد منفرد، ٥- الموعد المحدد لتسليم المستندات أبتداه من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ من ادارة المافسات والعقود بوكالة المشاريع، ٦- أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١ / ٥ / ١٠٤ هـ. ٧ ـ موعد فتح المظاريف بوم الأحد الموافق ٢/٥/٢-١٤هـ الساعة العاشرة صباحاً، ١٠ قيمة مستندات هذه المتاقسة مبلغ ٢٠٠٠٠٠

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطامات، واقد ولي

سوف تقوم ادارة مرور الرياض ان شاء الديوم السبت الموافق ١٤/١/١٣-١٤هــبالحراج على السيارات الموجودة في حجز مطار الملك خالد الدولي نتيجة حوادث ومخالفات مرورية وقد مضى عليه اكثر من ثلاثة أشهر ولم براجعوا أهمحابها لاستلامها وتسديد ما عليهم من غرامات مالية.

تعلن وزارة الشؤون البلدية والقروية عن وجود مقر مقصص ليكون بوفيها وترغب تأجيره لاحدى المؤسسات المفتصة لتتول تشفيله هسب الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من قبل الشؤون المالية بالوزارة.. فعل الراغبين بتشغيل البوايه بالوزارة تقديم عروضهم على ضوء الشروط والمواصفات وذلك خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ أول يوم من نزول الإعلان

تطن ادارة مستشفى القطيف عن حاجتها الى استثجار مبئى لاتفاده مركزا صحيا في منطقة الحزم بعدينة صفوى على أن يشعل المزايا التالية: ١- أن يكون من البناء المسلم الحديث، ٣- أن يكون موقعه وسط المي أو الأحياء التي سيخدمها في منطقة الحزم وتصلل اليه السيارات بسهولة، ٣- عدم وجود مراكز صحية قائمة في ثلك الأماكن، 1- أن يكون مزودا بالماه والكهرباء ١١٠ _ ٢٢٠ فولت والتليفون ان وجد، ٥- أن يحترى على اثنى عشر غرفة عدا المنافع. فعلى من يجد لديه الرغبة أن يتقدم بعرضه الى ادارة مستشفى القطيف قسم المعاسبة مرفقا به الرسم الكروكي وصورة الصله والاجرة السنوية للطلوبة للمبنى وموضحاً فيه المزايا. لذا نامل التعاون معنا لما قيه مصلحة هذا البلد الطيب.

اعسلان

تطن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف أثمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط الطاربة لها من الاخرة السعوديين ومن يرغب الثبيين عليه التقدم لادارة أرقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف متم اجراءات تعيينه النظامية ومن هذه الوظائف ما يأتي: ١- امام ثاني لجامع محمد سرور بغروي بالطائف، ٢- امام سنجد المبقات بوادى السيل الكبِّع، ٣- أمام جامع الأمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز حي أم العواد طريق الشفاء ٤- امام جامع الحلقة طريق الطار بالطائف، ٥- امام جامع ابوراك بنى السارث تابع لمنطقة الطائف، ٦- امام مسجد قرية الغربة بالهدا تابع لمنطقة الطائف، ٧- امام مسجد عل جميل بالسلامه بالطائف، الـ امام ومؤنَّن مسجد عبد الرحمن بن غتار العصيمى بالفيصلية بالحوية تابع لمُنطقة الطائف، ٩- أمام ومؤثَّن مسجد محمد بن صفَّر بـالفيمـلية بالعربة تابع لنطقة الطائف. ١٠ـ امام مسجد عداس هي المثناه بالطائف، ١١ـ امــا مسجد الغنامي بوأدى السقيم الأسغل تابع لنطقة الطائف، ٣ أ ـ أمام مسجد بن ذالنون يحي الشرقية بالطائف، ١٣ ـ امام مسجد الأمع مشعل بقروى بالطائف، ١٤ ـ امام ومؤذن مسجد عبدالعزيز الكعكي بعي أم العواد بالطائف، ١٥ ـ امام مسجد أبو عيش بالشهداء الشمالية بالطائف، ١٦ ـ املم جَّامع سُديره تابع لنطقة الطائف، ١٧ ـ امام ومؤذن مسجد عبدات فته بوادي ليه قرية القتات تابع لمنطقة الطائف، ١٨_ لمام جامع الشداد بن بني الحارث تابع لمنطقة الطائف، ١٩_ أمام مسجد الملك بشيرا بالطائف، ٣٠ ـ امام مسجد محمد ممالح حلوائي بالشهداء الجنوبية، ٢١ ً امام مسجد الأمير محمد بحى الربوه بالطائف، ٢٣ ـ اسام ومؤثن مسجد الجفيجف

١- الجهة المطنة: الصندوق السعودي التنمية - الرياض - الطيا - جنوب الدفاع المدني. ٢_ اسم المنافسة: توريد الله لسكن موظفي الصندوق. ٢_ قيمة الشروط وللواصفات: ٢٠٠٠ الغي ريال. ٤_مكان تسليم الشروط والمواحدة الادارة العامة _ المستبوق. ٥ مكان تقديم العروض: سكرتارية لجنة المنافصات بالصندوق غرفة رقم ٦٥ الدور الأول. الدلخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١١/٤/١٤مب

اعسلان

٧ موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٢/٤/٦٠٤ هـ الساعة العاشرة صباحا.

تعلن المديرية الملمة للشئون الصحية بمنطقة عسيرعن رغبتها في استنجار مبنى ليكن مقرا لسكن ممرضات مستشفى أبها المعام بالشروط والمواصفات التالية ا .. أن يكون المبنى بالاسمنت المسلم وعدد غرفه لا تقل عن أربعون غرفة لا تقل مسلحة الغرفة عن £ × 9 أضافة لغرفتين ومطيغ ودورة مياء جوار البواية الخارجية لسكن الحارس وزوجته لا يشخل في عند الغرف المرافق العامة مثل المسالات والمراث والمطابخ ودورات المياه وتكون دلغل سور محيط بها بارتفاع مترين على الأقل مضاءة بالكهرياء ويقضل أن تكون قريبة من مستشفى أبها العام ما أمكن.

٧_ أن حكون ارضيات الغرف ومرافقها مبلطة بالسلاط المزايكو وكذلك حيطان المطبخ والحمامات بالقيشاني والسلالم والداخل بالرضام وأن تكون الابيواب الداخلية من الخشب الجيد أو الألمنيوم بالبراويز وخلافها وأن تكون النوافة من الخشب أو الالنيوم مع الزجاج والسلك وشبك حديد خارجي للنوافذ والدهانات من الداخل المعجون الزيتي بلون موحد. ومن خارج المبنى يقضل اللون الأبيض ان امكن كاملة السياكة والصرف الصحى وما يتبعها من تركيب ادوات صحية وريطها بالمسرف العلم.

٣- أن يكون المبنى مزود بالكهرياء العمومية ومؤمن بالماء من مصادر صالحة للشرب. ٤- أن تكون السطوح معاطة بسترة ساترة بارتقاع مترونصف على الأقل منارة بالكهرباء مع وجود بوابة كبيرة الحوش تدخل السيارة الكبيرة وتوفر سكن المارس في داخل الحوش جوار

٥- إنَّ لم تتوفَّر مجارى للصرف الصحى العام ولم يتوفّر مصدر علم للماء فيلزم لِ هِذَه الحالة توفر بيارة تصب فيها جميع مواسج للصرف الصحى للمطابخ وبورات للياه بسعة مفاسبة ويلزم ترفير خزان ماه أرضي بسعة ٣٧ متر مكف مركب عليه محرك كهرياش ارفع الماه الى الخزان العلوي المفترض وجوده مع ربطه بالسباكة العامة.

٦- أن يكون المبنى كامل التشطيب بدرجة ممتازة للسكن من الداخل والخارج على أن تكون الأبواب الخارجية الرئيسية الموض والمبنى من المديد نظيفة المدادة والتشكيل المقبول. ٧- أن لا يكون المبنى قد أخلى خلال السنتين المأضيتين من اية مصلحة حكومية بناه على طلب صلحبه رغبة في زيادة الإيجار.

أسكل من يتقدم بعرض داره للايجار يعتبر طزما تلقائها بكامل شسروط ومواصفات هذا الاعلان ويلزم خلاف نلك باجراء أية اصلاحات أو تعديلات يتطلب العسل اجراؤها للمبتى المطلوب في حالة اختياره. فعلى من يتوفر أديه مثل هذا المبنى ويرغب تأجيره لوزارة الصحة للفرض الموضح بعاليه التقدم الى مدير مستشقى أبها العام داخل طرف سفتوم على أن يحدد الأجرة المطلوبة ويرفق بعرضه صورة من كروكي الغرف الموضحة عليه مسماحات المضرف ومرافقها مع صورة من صل الملكية المطاوب توفره الزاما وعدم قبول اي مبنى بدون صك ملكية. وقد تحدد يوم السبت ٢/٤/٦-١٤هـ الجنماع اللجنة المشكلة للاستنجار في مستشفى أبها المام لاستعراض الطلبات ومعاينة الدور للعروضة واختيار افضلها توعا وعرضا بعد اجراء مناقصة علنية بين احمحاب الدور المتشابهة لذا حرر وجرى نشره وبالله التوفيق.

يعلن فرع أوقاف ألوشم إلى الاخوة أصحاب المؤسسات الوطنية المختصة في اعمال الصيانة والنظافة عن وجود عدد ثمانية مساجد جوامع بمنطقة الوشم سيتم ان شاه اقد طرحها للمنافسة العامة. فعل من لديه الرغبة والاستعداد مراجعة أوقاف ومساجد الوشم بشقراء للاطلاع على الشروط والمواصفات مجلتا وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان.

والمساجد المراد طرحها للمناقسة العامة هي كما يلي: ١- مسجد الجامع القديم بشقراء، ٢-مسجد جامع بن ربيعة بشقراء. ٣- مسجد الجامع المأتع بشائراء، ٤_ مسجد جامع اشيار، ٥ـ مسجد جامع الخريف بمرات، ٦_مسجد جامع عسيلة، ٧_ المسجد الجامع الشمالي بساجر، ٨ـ السجد الجامع بالفيتله الحديد، وللمطومية جرى اعلانه .. والله الموفق.

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية _ جدة عن منافسة. ١ ـ اقامة مشروع مياه مصغر بالديد الواقعة في حرة البرك بمنطقة القنظة وثبية النسخة

 ٢_ اقلمة مشروع مياد صصغر بقرية حقاوية والمجعر في حرة البوك بمنطقة القنفذة وتيمة النسخة خسسانة ريال.

٢- عملية حذر وطي البشر الاعتراضية بعسفان وثيمة النسسةة مائتي ريال.

٤- عملية حفر وطي بدر واحدة في قرية الكامل وقيمة النسخة منتتي ريال. أخر موعد لشراء أنسخ يوم الاثنين الموافق ١٨/٤/٦٠ ١٤هـ. أخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ٢/٥/٢-١٤هـ الساعة ١٢ ظهرا، موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٣/٥/٢-١٤هـ الساعة العاشرة صباحا. مكان فتح المطاريف المديرية العامة تلزراعة والمياه بطريق مكة /جدة، مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات: المديرية بجدة .. قسم الشئرن المالية ويقدم: ١ ـ الضعان الابتدائي بواقع ١ / واحد في الملة من لجمالي قيمة العطاء، ٢ ـ صورة شهادة . الزكاة والدخل سارية المفعول، ٣- صورة شهادة اشتراك في الغولة التجارية مسارية المعول: ٤- صورة السجل التجاري، ٥- يرفق صورة لجديع الإعلانات الصادرة في الصحف الملية جميعها وعدها ثملُ: لم التَّرى، النبوة، المدينة المنورة، عكامًا البلاد، المزيرة، اليوم ــ ويوضح على الصورة رقم وتاريخ المسعيفة واسمها.

تقدم العروض باسم مدير علم الزراعة والمياه بالنطقة الغربية/ جدة على لن يكون كيل مشروع من الاربعة مشاريع اعلاه في ظرف مستقل وذلك أن يرغب في تقديم عرضه الكثر من

أعلان تمديد موعد منافسة

تَعَلَى وِزَارَة البِرقِ والبِريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض عن مناقسة رقم ١٢ - ٥٠ ٤/٢٠ ٤ . أسم المنافسة ووصفها وغرضها: أنشاء ميائي قراح ومستودعات للوزارة بمنطقة الفايزية. نيية وثائق المنافسة: • • • ٥ ريال، مكان بيع الوثائق: الآدارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبتى الوزارة بالرياض، أخر موعد لتقديم المروش: يوم الشلاتاء ٤٠٩/٥/١٤هـ الموافق ١٩٨١/١/١٤ م، مكان تقديم العروش: الادارة لمائية قسم المناقصات الدور الثالث بمبتى الوزارة بالرياض، موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ١/٥/٤ ١٤هـ المرافق ١١٨٢/١/١٤ م، ثوح التصنيف المطلوب: أعمال مياتي،

اعلان (للمرة الثانية) طلب استئجار ميني لمدرسة ابتدائية بجنوب حي السعودية

اعلانات

الجنية

قعللُ لدارة التعليم للبنين بالخرج عن رغبتها في استشجار مبنى مسلح في جنوب هي السعوبية ليكون مغرا لمرسة ابتدائية وفق الشروط التالية: ١- أن يقع بين الشوارع ١٩. ٢٥ المتحمين من الشمال الى الجنوب و ٢٨. ٢٨ المتجهين من

٢- إن يتوفر أي المبنى ٢٥ غرقة مسلحة الغرقة ٤ × ٦ م منها غرفتان ٥ × ٨ م ٢. ٣_ يشترط توفر الماء والكهرباء.

أن يحتوى المبنى على قناه كيير مساحته لاتقل عن ٤٠٠ م أ.

٥ ـ أنْ يَعْضُمُ مَنْ عَبِ الْمِنْيِ لَأَيَّ شَرِيطُ أَرِ اخْسَافَاتَ تَطْلَبِ مِنْهُ ٦. لن يكون موافقا على انشأتُه من البلدية وبحورة مالكه النسح والمقطط وصك اللكية ٧ ـ لن يتوفر فيه عشر دورات مياه.

٨. إن لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف.

فعلى من لديه مبتى يهذه الشروط والموأصفات في الموقع المذكور التقدم مخطابه للادارة تسم الشنون المالية موضحاً به الأجرة السنوية في موعد اقصاد نهاية يوم الاثنين ٢٠ /٢/٢ م. ١٤هـــ

أعسلان

تعلنَ المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عملية. أمشاء ستوصف بعنك في منافسة عامة، قيمة النسخة فقط عشرة الاف (٠٠٠٠) ريال. لَخْر موعد لقبولُ العطاءات الساعة الثانية ظهر يوم الثلاثاء المرافق ١٩ / ١ / ١ - ١ هـ. موعد فتح المظلويف الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٠/٤/٢- 1/٤هـ. مـدة التنفية. أربعة وعشرون شهرا، والشروط والمراصفات تباع بادارة الشنريات بالديرية العامة بالبلغ الموضح اعلاه ميقدم العطاء الى ادارة المشتريات مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد محتويا الآتي: هنمان بنكي لبتدائي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء لدة ثلاثة شهور من تاريخ متع المطاريف، صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية، السجل التجاري، شهادة تسديد الزِّكاة والدخل، والله ولي التوفيق.

اعـــلان ·

تعلن المديرية العامة الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح غسيل ملابس ومفروشات كل من: ١_ مستشفى الدمام المركزي، ٢_ مستشفى القطيف، ٢_ مستشفى الطهران العام، ٤- مستشفى الصدر بالدمام، ٥- مستشفى الولادة والأطفال بالدمام، ٦-مستشفى الصحة النفسية بالهفوف.

أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية ظهرا يوم السبت ١٩/٤/١٠ ١٤هـ موعد فقح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الأحد ٢٠/٤/٢٠ ١٤هـ. قيمة النسخة فقط الغين ريال والشروط والمواصفات تباع في المديرية العلمة باللبلغ للوضح بعاليه بادارة المشتريبات. فعلى السادة الراغبين في الدغول في العملية المذكورة بعاليه التقدم بطلب المعسول على نسسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل تلزف مفتوم بالشمع الأحمر وعليه خثم المقاول المعتمد حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وان يكون معنونا باسم مدير عام الشنون الصحية بالمنطلة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية وإن يرفق به الآتي: ضمان بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمطاء لدة ثلاثة شهور قابل للتجنيد لدة مماثلة . صورة من السجل التجاري، صورة من شهادة الزكاة والدخل، شهادة الإشتراك في الغرفة التجارية، استمارة الشروط والمواصفات أأتى تم شراؤها مع الايممال على أن يوقع عليها المقاول ويختمها بالخثم المعتمد للمقاول وتعد الأسمار على نفس الاستعارات.. والله ولي التوفيق.

إعلان مغادرة نهائية

تعلن معملة كهرياء التلمسرية عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها المدعو/ دانيلو ماريانو (فلبيني الجنسية) اعتبارا من ٢٠/٥/١٠ ١هـ وسيمنح تأشيرة خروج نهائي. فعل من له أية حقوق على الذكور مراجعة ادارة المعملة خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان والأدارة غير مستولة عن آية مطالبة بعد الاهلان... واقد للوفق.

اعلان سفر

تعلن محملة كبرياء التلصرية عن سفر المتعاقدين في الهازة عادية وهم: محمد على محمود _مسوداني الجنسية _بداية الاجائزة ٢/ ١/٤٠ ١٤هـ سورات يوشاديش _ تاللندى المنسية _ بداية الأجازة ١٦/٤/١٦ هـ فنيت تشاياترنج _ تاللندى المنسية بداية الاجازة ١٦/٤/١٦ ١٤هـ. فعل من له آية حقوق عل أحدهم بسراجمة المصحة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مستولة عن أية مطالبة بعد الموعد المعدد. والد الواق

تمديد اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن منافسة لتوريد وتركيب عند (۱۰۱) مكيف حار بارد ٠٠٠٠ وحدة بريطانية المتوسطة السامسة بحائل، رقم النافسة ١٧/٥٠١/١٠١ دمد قيمة الشروط ١٥٠ ريال، أخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٥٠١/٤/٢١ عـ ودوعد فتسح المقاريف الأحد ٢٤/ ١/٤- ١٤هـ

أعلان عن تمديد موحد عطاءات

سبق وأن أطنت مصلحة الأرصاد وحماية البيتة عن مشروع بريامج حماية البيئة وترغب المسلحة تقديم المطامات بتاريخ ٢/٤/٣٠٤ هـ بدلا من شاريخ ٢٥/٣/٣٠ مـ ل مقر المسلحة بجدة الساعة الثانية عشرة ظهرا، أذا لزم التقويه، وأقد المواق.

اعسلان

تعلن المديرية العلمة للأوثاف والسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها تأجع الشقة رقم (٢٠) بالدور الرابع أب عمارة رويش كاتب سابقا والعائدة الاوقاف بالعالمة القديمة خلف البريد المركزي وذلك عن طريق المزاد العلني.

عَمَى السادة الراغبين في استثمار الشقة المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صياعاً يوم الأحد الموافق ١٩/٣/١٩ - ١١هـ اعمل المراك العلني.. ومن يرسو عليه المراد ينفع نصف النيمة مقدما والباقي عند تحرير المقد في الديرية كما يدفع تأمئ يوتزي شهرين لايرة للمستأجر الا في حالة عدم رغبته لتجديد العقد لسنة أخرى وتسليم الموقع بصالة جيدة. وللعموم جرى نشره، والله المرفق.

● يعلن حمود حسن أحمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٧٤ تاريخ ٥/٢/٣٠ ١٤٠هـ صادرة من الرياض، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

يعلن حسن سعيد محمد الشرعي عن فقد بطاقة عصل رقم ٢١٦٩٠ تأريخ

١٢/٨/١٢ مـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب

● تعلن شركة أد _أرت مديان للاعلان عن فقد الاستمارة رقم ١٢٥٠٩٣ ٤ العائدة للسيارة نوع نيسان قلاب لونها أبيض موديل ١٩٨٣، رقم اللوحة ٩٣-٤١٢٥. على من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٤٩٨١٢٠٢ وله الشكر.

■ ابها ابوهطلس/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب أنه تقدم لها المدعو سعيد بن محمد بن على بطلب أضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح أسمه بعد الاضافة سعيد بن محمد بن علي أل دليم القحطاني فعلي كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره..

● يعلن عبدالباسط قائد مقبل عن فقد رخصة عمل رثم ٢٥٣٧٣ تاريخ ٣٠/٣٠/ ١٤٠٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن عبده على احمد سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٤٩٦ تاريخ ٢٤/٧/٥٠١هـ صادرة من الرياض يرجي ممن يعش عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض ت ٤١٢٢٠٧ وشكرا.

 عمل عسن عمر سائم جبران عن فقد صك زواج رئم ٦٦ تاريخ ٢٢/٢/٤٠٤١هـ. صادر من محكمة العارضه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة العارضه

 يعلن غالي سعود العتيبي عن فقد دفتر اقامة الخادمة جمالات محمد محمد أبو السعود رقم ٤٨/ف تاريخ ٢/٣/٤-١٤هـ سجل شقراء يرجى من يجدها أن يسلمها لجوازات شقراء وله الشكر.

● يعلن محمد حسين محمد الجويلي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٤٩٦٧٤ تاريخ ٢٦/٤/٢٦م صادر من وزارة الداخلية بصنعاء يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وشكرا.

● يعلن محمد احمد محمد اسماعيل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٢٠٦ تاريخ ٢٢/١١/٢٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلَنُ أحمد محمد أحمد الحاج ــ يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٧ه ٤٤ تاريخ ٣٥/ ١٠/٥٠ ١٤هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

☞ تعلن عائلة حمد على المبارك عن فقد اقامة مكفولتها فنين هندايا بنت صالح بن فضلي رقم ٢٥٠٥٢ تاريخ ٢١/٢١ - ١٤٠هـ صادرة من الرياض. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● بعلن داوان أنان كرساسيه عن نقد اقامة رقم ١٥٥٧٠ اتاريخ ١١٤٠٤ /٦/٤ مد صادرة من الرياض، يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله

● يعلن تلجي عبدانه عرب _ يمائي الجنسية عن فقدان محفظة بداخلها رخصة قيادة خصوصي برقم ٢١٥٦٩٧ صادرة من الرياض بتاريخ ٢/١٢٠١٠٨هـ وكذلك بطاقة عمل برقم ٢٠١٤٢ بتاريخ ١٨/٤/٤٠٤هـ صادرة من الرياض وكذلك بطاقة شخصية يمنية برقم "٦٦ ٣٣٥ صادرة من صنعاء. يرجى ممن يعشر عليهم أن يسلمهم الى القنصلية اليمنية الوسود الرياض أوينك شواق فرع البطحاء.

 يعلن فهد فالح القحطاني عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ۱۹۸۰ رقم ٩٨٤٣٥١ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرباض. يرجى معن يعثر عليها أنْ يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر.

موديل ١٩٨٢ رقم ١٩٨٦ ٥٠٤١٠ نقل الشعودية صادرة من مرور جدة. يرجى ممن يعثر عليها أن بسلمها الى مرور الرياش وله الشكر. ● يعلن قائد مسالح أحمد مسرشد عن فقد رخصة عسل رقم ٢٠٩٥٢ تاريخ

١١/٢/٦/١١هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الىمكتب

العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة سمع بن عساف الشعري عن فقد استمارة سيارة دانسون ونيث

● تعلن مؤسسة عبد المجيد أبو الجدايل بالرياض عن فقدان استمارة سيارة. نوع السيارة: جيب شاردتوب سفاري، رقم الرخصة: ٢٣٦٨٠٢، رقم اللوحة: ٣٢٦٨٠٣ يرجى معن يعثر عليها الاتصال على تليغون (٢٢١٣٤٨٠ الرياض) وله

● تعلن مؤسسة عبد المجيد أبو الجدايل بالرياض عن فقدان دفتر اتامة مكفولها فلورنسيس اجيلا - فلبيني الجنسية رقم الاتمامة ١٩٠٥٠٠٠٠٠ بتاريخ ١١٠/١١/١٩ هـ صادرة من الرياض. المرجو ممن يعشر عليه أن يسلمه ال جوازات الرياض أو مؤسسة عبدالمجيد أبو الجدايل بعطار الملك خسالد الدولي تليفون -۲۲۱۳۶۸ وله الشكر.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مزانه بنت جزاء بن سحمى العصميمي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا ويناء الواقعة في محله للعثرض بالحرية للحياة علم ١٢٨٥هـ المحددة بالحدود الآتية: جنوبا بطرل ١٨م ويحده ملك صالح سليمان العصيمي، وشمالا بطول ١٨٠٥م ويعده شارع ٨م، وشرقا بطول ١٨،٥٠م ويعده ملك عبدالمحسن العشيري، وغرباً بطول ١٩,٥٠ م ويحده شارع ١٩م، وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ أعلانه.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بأنه تقدم اليها المواطنان/ سفران حسين احمد النربيبي الثبيتي حامل الحفيظة رقم ١٤٥٤٩ بتاريخ ١٢/٢/٦/١٢هـ الطائف واخية محمد حسين احمد الذوييس الثبيتي حامل الحفيظة رقم ٢١٠٩٠ بتاريخ ٢١٠١/١١/٢٠ ما الطائف وهما يطلبان حجة استحكام على كُلمُل اليلاد الزُراعيّةُ المسقُرية للمسماة السد والواسطة الآيلة اليهما بالارث الشرعي من والدهما المتوفي من زمن بعيد والجلة الايلة اليهما بالشراء من المدعو/ عبداه مقبل النويس بوثيقة خطبه مؤرخة في ٢٨ / ٥ / ٢٨٦هـ وجميع البلاد واقعة بولدي خفاش الشوحطة أحد لودية الذويبات بني سعد وجميعها تخصهم فقط لا يشاركهم فيها أحد وحدودها واطوالها واسماتها كالتالي تـ ١ - ركيب السد : وشربه من بثره المسماه بشر السد على حسبة أراضيه وحدوده كالتالي : شرقا ملك عيد داخل ثبيت الدوييي بطول ٠٦م، غربا عاقد عبدات عبدات التويين بطول ٥٩م، شمالا حيطانه والفضاء بطول ١١٩م، جنوبا ملك عيد عزيرٌ وجاير عليمُن على النوبيي بطول ١١٩م، ٢- ركيب الواسطة والجله، وشربهما من البئر للسماة مثيبة على حسبة إراضيها وحدودها من : شرقا يحدها عند ركيب الواسطة ملك عيدانه مقبل الذوييي ومن عند الجله الخط النآفذ لير مثيبة بعرض ٤م ثم ملك عبدات مقبل الذويبي بطول ٧٥م، غربا ركبب خضر وخضران ابني مبروك الذويبي بطول ١٣م، شمالا حوطتها والسكة الناقدة بطول ٢٥م، جنوبا البدر والمجرة وركبب مرحوم حميد يطول ٢٥م، قعلي من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان واقد وفي التوفيق.. ■ الامل - الاقلاج/ يعلن رانا معمد اشرف بن حلجي عبدالغفور (باكستاني الجنسية) عن فقد أستمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٢ رقم اللوحة ٢٥٩٦٢ خصوص وتأريخ ١٤٠٠/٩/١٠ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

● تعلن مؤسسة المنيان التجارية عن فقد الاستمارة رقم ١٠٦٧١٥٠ الصادرة بتاريخ ٢٨/٨/٢٨ ١٩٨٠ والعائدة للسيارة نوع دودج بكب موديل ١٩٨٠ اللون برتقالي/أبيض، رقم الهيكل ١٦٤٢٤، رقم اللوحة ٧٠٦٧١٥٠ نقل السعودية، والاستمارة رقم ٦٦٨٢٢ - ٧ بتاريخ ٢٨ / ٨ / ٢٠ ١٤ هـ والعائدة للسيارة نوع دودج بكب موبيل ١٩٨٠ اللون بـرتقالي/أبيض، رقم الهيكـل ١٦٢٥٠٠. رقم اللوحة ٧٠١٦٨٢٢ نقل السعودية. رجاء من يجدهما الاتصال بهاتف رقم ٤٧٥ - ٢ وله

يسلمها الى شرطة الاقلام أو الاتصال بتلفون ١/٦٨٢٠٧٨٠ وله الشكر.

■ الطائف/ يعلن محمد أقبال تبسم حبيب أقد خلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٢-٩٢١ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة مرور الطائف وله الشكر.. 🗷 الطائف/ يعلن مستور محمد الثبيتي عن فقد لرحة سيارة رقم ٢١٠٦٠٣ تاريخ

١٤٠٣/٢/١١هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.. 🗷 الطائف/ يعلن محمد أياز سيف الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٤١٣ تاريخ

جوازات الطائف وله الشكر.. ■ الطائف/ تقدم إلى الكتب المسمى بالطائف سعد احد على الزهراني بطاب تعديل لَ شهادات ميلاد ابنته جواهر رقم الشهادة ٢٤٥ وتاريخ ١٦ /١/٢-١١هـ وذلك من اسم جواهر الى عواملف من له معارضة في ذلك عليه التقدم ألى المكتب السبعي بالطائف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ سدور الاعلان...

٢/١١/١٣ منادرة من للطائف يرجى من يعثر عليها أن يسلمها أني أدارةً

 الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه النهى الميها معود بن حديد بن عائض العصيمي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار لرضا ومِناء الواقع ق محله الفيصليَّة بالموية للمدَّري بالحدود الاتيَّة: جنَّرِيا بطول ٢٧م ويعدد فشيام، وشمالا بطول ۲۷م ويحده شارح وشرقا بطول ۲۸م ويحده شارح. وغربا بطول ۲۸م ويعده ملك فهد الدعجائي، وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في للله تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

🗷 تعلَّى المحكمة الشرعية بالطاتف أنه أنهى اليها ضيف الله بن بصيعى اليوبي الدعماني أن من الماري في ملكه وشمت تميرته كامل الدار الرفسا ويناء الوالعة في ممله القيملية بالعربه المعودة بالعدي الاتية: جنوبا بطول ١٣٧م ويعدم الله عبدالهلاي شمروخ، وشمالا بطول ٢٢م ويعده شارع، وشرقا بطول ١٩٨م ويجعه شارع، وغرباً بطول ١٤م ويعدد شارع، وباللب اعطائه حجة تعلك له فعل كل عن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الممكمة خلال شهرين من تأويخ اعلاله،

 تعلن المحكمة الشرعبة بالطلاف إنه انهى قليها مطلق محمد مطلق قعصيمي في من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في معله المهجيلية بالحريةَ المعياة عام ١٣٨١هـ المعتورة بالعدود الاتية جنويا بطول ٢٨م ووحدندمك على عبدالة البقمي، وشمالا بطول ٢٨م ويعدد شارع عرض ١٥م، ويتراثا بطول جام ويعده شارع عرض ٧م. وغرباً بطول ١٩م ويعنه شارع عرض ١٠م، وطلب اعتلاج حجة تمك له نعلي كل من له معارضة في ذلك كليم اعتراضه الى الممكمة عليه شهرين من خاريخ اعلانه.

قراءة في مكتبة محمد بن عبدالرحيم الفريف المديقي



 سالته : متى بدأ مشوارك مع القراءة الحرة _ وما اول كتاب في حياتك شدك

■ قال : بدأت علاقتي بالقراءة المرة عام ١٢٥٢هـ واول كتاب اقتنيته كتاب الاغاني لابي الفرج الاصفهاني ــ ومن شدة ولعي بهذا الكتاب قرأته ثلاث مرات في سنة واحدة ـ بعد ان تناوله من الرف واطلعني عليه اضاف.. وقد جمعت نوادره وشوارده في مجلد واحد وقد ذكرت في كتابي سلافةِ الادبيب أن أي مكتبة تخلو من هذا الكتابُ تعتبر ناقصة غير كاملة واي اديب لم يستوعب طرائقه وظرائقه فرصيده في الادب مهزوز...

> شاعر الفصيح يبني قصرا وغيره يبني كوخا

 قلت : سلافة الإدبيب.. اذن لك مؤلفات.. ؟؟ 🗖 قال : اول رسالة مندرت في هي تنبيه العام والخاص أرد فيها على فضيلة الشيخ مصطفى المراغي شبخ الجامع الازهر رحمه الله عام ١٣٦٠هـ وكتاب معلوماتي العامة عن البلدان العربية _ وكتاب ورع العلماء _ وكتاب نفح الاريج من اشعار الباء الخليج _ وكتاب خير الطراز من اشعار عياقرة نجد والحجاز وكتاب جياة القائد الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم.. وكتاب ملتقطات الدرر من منتخبات الفكر.. وكتاب ضالة الادباء ويفية الشعراء والخطباء... وديوان من الشعر الحر اي الشعر العربي القصيح لا من الشعر الذي يتشدق به المتطفلون على الشعر الغصيح لان الشعر القصيح يحتاج الى اوزان والى القصلحة والبلاغة والالمام باللغة والاطلاع على عناصر كتب الادب والى الذوق السليم والشاعر كالمهندس المعماري،، أن بني صرحا يعرف ما فيه من كمية الحديد والاسمنت والجمس والرمل.. وله الالمام بانواع الطراز .. واما المتطفل على المهندسين فلا يأتى منه شيء من هذه الاوصاف فان من بني كرخا يرى نقسه انه بنى الخورنق والسدير وصدق الدكتور طه حسين جين قال: (سموه اي اسم شئتم ولكن لا تسموه شعرا) واغلب اشعاري في قادة هذه الملكة الميامين والبقية اجتماعيات وفلسطينيات ثم كتاب نبراس الادبيب وسلافة الادبيب..

في بيت ابي مكتبة

• شيخ عبد الرحيم.. لا بد انك نشأت في بيت به مكتبة.. كيف كان تأثيرها عليك..؟ نعم نشأت في بيت والدى وكان به مكتبة مستوعبة جميع انواع الكتب الدينية في الحديث والتفسير والفقه والتوحيد فاستفدت منها ولكنها



في هذه السطور ناخذكم الى مكتبة الشيخ محمد بن عبدالرحيم الشريف الصديقي وهي المكتبة التي بدأ تكوينها قبل ٥٤ سنة واصبحت تشكل الآن في منزله منهلا عذبا له ولابنائه واصدقائه. وضيفنا اليوم من مواليد عام ١٣٣٤هـ بالجبيل وعمل لاول مرة

واعظأ متجولا ثم مشرفا على المدرسين بالحرم المكي فمدرسا ومشرفا بالحرم. وفي عام ١٣٦٨ هـنقل الى الطائف مدرسا ثانوبا ثم مفتشا فيما بعد بادارة تعليم الطائف وبعد رحلة طويلة مع العمل والتربيسة تقاعد ليقضى جل وقته وسط اصدقاء دائمين له بمكتبة من كل العصور والازمان وبشتى المعارف والثقافات.

وقبل الدخول في هذا الحوار لا بد أن نذكر أن ضيفنا اليوم كان أول مؤسس لمكافحة الأمية بالطائف ايام الشيخ عبدالله بغدادي معتمد المعارف وذلك سنة ١٣٦٩هـ. كما كان أول مؤسس لفصبول تعليم الانجليزية الليلية بالطائف ايام المرحوم على الغسال معتمد

> خالية من الكتب الادبية والدواوين الشعرية والتاريخية وما كانت تشبع نهمي لأن كتب الادب والتاريخ والشعر بمثابة التوابل والحوامض والسلطة للمائدة المستديرة.. فكان والدي رحمه الله يراني كل وقت وانا في يدي اما البيان والتبيين للجاحظ أو عيون الاخبار لابن قتيية أو الكامل أو الاغانى فيقول لي يا ولدى ان الناس لا يسالونك ماذا قال البحتري او المتنبي او ابن سيناء انما يسالونك عن الاية الفلانية أو المديث الفلاني أو عن مسألة فرضية فاقول له رحمه اقه يا والدي متى وجدتنى عاجزا عن رد الجواب في هذه المسائل

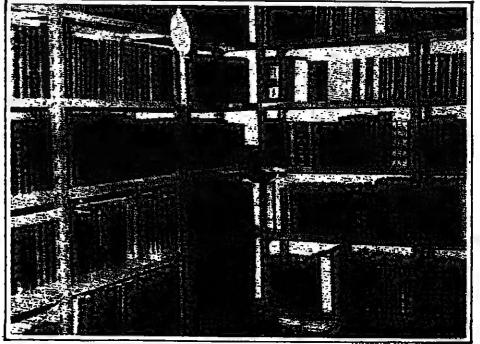
> > في مكتبتي ١٠ الاف كتاب

فلك ان تلومتي على مطالعة الكتب الادبية..

● كم كتابا تضم هذه المكتبة وهل لديك مخطوطات...؟؟

 محترى مكتبتى العليا والسفل نحو عشرة الاف كتاب ولدى بعض المضطوطات وكانت كثيرة فأهديت كل المفطوطات الى الشيخ علي ال ثاني هاكم قطر السابق مع كثير من الكتب النادرة وليس عندي سوى كتابين مخطوطين شرح الشيخ الملوي على متن السلم في المنطق وكتاب القواعد لابن





تحقيق : حماد العالمي تصوير : علي العنموي

من ابرز الكتب..

● وما ابرز كتبك...؟؟ ابرز کتب تحویها مکتبتی تفسیر ابن جریر الطبري وتفسير الألوسي روح المعاني وتفسير روح البيان للشيخ اسماعيل حقي وتفسير فخر الدين الرازي ومن الحديث فتع الباري شرح البخاري والقسطلانى على البخاري والمكرمانى على البغاري وشرح مسند الامام احمد للساعاتي.. وفي الفقه فتاوى ابن تيمية وفتاوى المنار والمعيار المعرب ومطالب اوني النهى والفروع والمجموع للنووي والسرخسى.. وفي التاريخ، تاريخ ابن جرير الطبري وتاريخ بغداد للخطيب وتاريخ ابن خلكان وتاريخ ابن خلدون ونفح الطيب والاستقصاء في تاريخ المغرب الاقمى ولو انى اسرد ابرز الكتب التى لدى لكل يراعى بل لكلت أناملي لان كل كتاب من كتب مكتبتى يعتبر من ابرز الكتب لاننى لا اقتنى الا

في الدوريات.. التاريخ يعيد نفسه

● الى جانب الكتب.. ما علاقتك بالدوريات...ا ■ لدي كثير من الصحف والمجلات مصرية وسعودية ولبنائية وكويتية وخليجية والمشهورة منها المقتطف والازهر والعرب والعربى، ويقولون ان التاريخ يعيد نفسه فنجد القراء والكتاب يعيدون نشر ما نشر من عشرات السنين لان ما كان جديدا للرعيل الاول يكون جديدا لابناء هذا العصر ولنا اسوة بما يقول رينا تعالت عظمته.. (نحن نقص عليك احسن القصص بما الحينا اليك هذا القرآن وإن كنت من قبله لمن الغافلين) ولم اذكر انى قرأت مجلة او صحيفة في اسفارى الا احتفظت بها واتيت بها معي.. واستغرب من كثير من القراء انهم يهملون ما يترؤون فنجده بعد شهر يسأل عن العدد الفلائي وكأن فيه موضوع حساس بالنسبة له..

قال الشاعر: انتسرك مسن تسود وانست جسار وتطلبه وقد بعد المنزار - وحرصي على الجرائد أكثر من حرصي على

ومن منهبي حب الديار واهلها والناس فيما يعشقون مذاهب

> إصدارات هذه الايام مثل الاشرطة..!!

الاصدارات الحديثة ما نصيب مكتبتك منها ـ

وما رايك فيها..؟؟ لم اسمم بكتاب طبع الا وبادرت للاطلاع عليه فان وجدته مشتملا على مبتكرات جديدة ومعلومات حديثة واسلوب شيق رائع جذاب اقتنيته وان وجدته منقولا من هذا وهناك اكتفيت بالاصول التي تحويها مكتبتي.. فقد قالوا: (في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل) وانا لم استأنس برسائل المتخرجين كالملجستير والدكتوراه الان هؤلاء يقدحون افكارهم ويغزون الكتب من جميع الاقطار وريما لم نطلع عليها فتجىء رسائلهم شاملة جامعة فتصلح للمراجع _ واما هذه الكتب الحديثة سواء ادبية أو ثقافية التي ينقلها للؤلف وهو في مكتبته فانها تحصيل حاصل صائحة للمتأدبين والمنتقين

وكل ما تقدمه المطابع هذه الايام كلها تجارية مثل

الاشرطة التي غزت الاسواق ما عليه الا ان يفتح الكتاب ويضع الشريط ويضغط عنى التسجيل بدون عناء ولا تعب يمتليء جبيه وينتشر صيته ..

دائما احتاج فتاوى شيخ الاسلام ● ما الكتاب الذي قراته باستمرار..!؟

من الحديث: المصنف للحافظ الكبير عبدالرزاق الصنعاني وشرح السنة للبغوي.. وفي الفقه المغنى والشرح الكبير والمبسوط للسرخسي.. والكتاب الذي احتاج اليه كل لحظة هو فتاوى شيخ الاسلام أبن تيمية لان فيها ضالتي المنشودة ويقال: (كل الصيد في جوف الفرا) وان اغلب المسائل لا تخرج عن دائرة هذه الموسوعة العلمية الكبيرة فجزى اقه شيخ الاسلام خير الجزاء وجزى الله من سعى في نشر فتاواه..

نعم استفاد ابنائي وبناتي

• وابناؤك وبناتك هل استفادوا من هذه

■ نعم استفاد ابنائي وبناتي من مكتبتي واصبح بعضهم جامعيا وبعضهن جامعيات حيث المكتبة متكفلة لهم بجميع المراجع _ بل استفاد منها غير اولادي منهم من اخذ الماجستير ومنهم من اخذ الدكتوراه لاني لم ابخل عليهم بالمراجع..

وهل ابصرت محبوبا يعار.. ما رايك في اعارة الكتب مع ملاحظة تحفظاً الكثيرين حيال هذا...؟؟

🛎 انا اعير الكتب ولم اذكر احدا استعار مني كتابا ولم يرده على الا فيما اطن اربعة _ فمكتبتى لها خمس واربعون سنة يفقد منها اربعة كتب لا يعتبر شيبًا.. ولا زات اعير الكتب لمن اتوسم فيه الحرص على حفظ الكتب واما قول القائل: فمحبوبي من الدنيا كتابي

وهل ابصرت محبوبا يعار هذا لما كان الناس ينسخون الكتب يأخذ الواحد في نسخ كتاب اشهرا او سنين ولكن الأن جامت للطابع فاراحت الناس من عناء النسخ فاذا فقد كتاب من المكتبة يسهل علينا بديله وانا احبذ اعارة الكتب تشجيعا لنشر العلم وابتغاء مرضاة اقه (مثل علم لا ينتقع به كمثل كنز لا ينفق منه في سبيل الله) وانا اعتبر البيت الذي ليس فيه مكتبة كمثل بيت قطم عنه التيار او كدار ليس له منافذ يتخلله الهواء ولا يثقد اليه نور الشمس..

المكتبة والوظيفة والحياة انه مما لا شك فيه ان للمكتبة علاقة وثيقة بالوظيفة والحياة الاجتماعية.. فالي اي حد استفدت من مقتنيات مكتبتك وطيفياً

لها علاقة وأى علاقة لما كنت مشرفا على المدرسين في الحرم المكي عام ١٣٥٩هـ وكنت مع الاشراف ادرس ليلة الاثنين وليلة الجمعة فاضطررت الى المراجع من امهات الكتب في شتى الفنون كالحديث والتفسير والتوحيد والنحو والصرف والبلاغة والتاريخ والادب بحكم احتكاكي بالمجتمع لم انته من درس الا وامامي خمسون او ستون سؤالا فلو لا الله ثم المراجع لما استطعت

٥رأيي في



أول رسالة أصدرتها كان للره على شيخ المعامع الأزهر!

الشاعر كالمندس. والثمر كالتوابل!!

■ من بنى كوخاً يرى نفسه وقد بنى الخورنق والسدير!

00 أهديت كل مضطوطاتي،، وأنا حريص على جمع الجرائد

💵 الكتب الحيثة تجاربة.. وإعادة الكتب تشجيع لنشر العلم!

الاجابة على استكتهم فما كنت اعتمد على حفظى لأن الذاكرة ربما تخون ولا سيما المسائل الشرعية - ولم اذكر يوما من الايام أني خرجت من باب السلام الا ومعى كتاب او كتب اشتريتها واغلب شرائى من السيد علي النهاري والسيد محمد والشيخ احمد البار والد مصطفى وعباس البار وكان بالحرم كثير من طلبة العلم لم يستطيعوا شراء الكتب الثمينة بل بعض العلماء ليست لديهم المراجع الكافية فكانوا دواما يأتون عندى وتلك الايام ما كنت اعير الكثب لاحد لاني لو فتحت لهم هذا الباب لم يعد في مكتبتي كتاب واحد لكثرة الطلبة والمشايخ.. فكنا نعض على القرش بالنواجد فكانت الحرب العالمية الثانية على قدم وساق واستقدت الشيء الكثير من المكتبة علما وادبا وثقافة واكتسبت من الاصدقاء خلال تسعة الاعوام ما لم اكسبه طول حياتي فكان لهم الفضل أن تكوين الكثبة وأن نمو معلوماتي وكسب الامتدقاء فالعلم كالمغنطيس لكنه لا يجذب الاكرام

الناس وافاضلهم.. وكنز لا تخاف عليه لصا ■ نعم .. كما قال شاعر العرب: خير جليس في الزمان كتاب.. فما هي ساعات الصفاء التي

اعز مكان في الدنا سرج سابع

تجمعك مع الاصدقاء...؟؟

من الهوى .. يغيدك علم الاولين ويخبرك عن كثير من المُتأخرين ـ رفيق لا يملك يطيعك في الليل . طاعته في النهار ويطيعك في السفر طاعته في الحضر - من استرعب ما فيه صار كحامل كنز لا يثقله ولا يخشى من احد يأخذه. وكتــز لا تناف عليه لصــا خفيف الحصل يوجد حيث كنتا..

وخد جليس في المنمان كتماب

فساعات الصفاء لدي من الساعة العاشرة

وحتى الثانية عشرة مساء اجالس من هم احسن

وافضل منى واتحدث مع من لم يمل منى حتى امل

انا منه _شجرة تؤتي اكلها كل جين بألوان مختلفة

والجنس وضده ينطق عن الموتى ويترجم عن

الاحياء _ اكتم من الارض وائم من الربح واهوى

القدس والخليل.. ق كتاب بين يدي • ما الكتاب الذي تقرؤه هذه الإيام ـ وماذا

وجدت فيه..!؟

 بين يدي هذه الايام كتاب الانس الجليل في تاريخ القدس والخليل... وجدت فيه غرائب وعجائب لا تحصى ولا تحصر... فأثأ أتسلى بقراءة هذا الكتاب لان له علاقة بالقدس وانقاذه على يد صلاح الدين ونحن نتطلع

في عصرنا الى انقاذ القدس الشريف...

 استفاد من مکنیتی حمله الماجستير والدكتوراه!



🛘 انظر بعض الاصدارات القيمة 🖶

1 24 1

بالتسجيل حيث أنه كان من المقرر أن يتم

تسجيله في القامرة ولكن تقرر أن يسجل

هنا في الكويت. وقبل ختام هذا اللقاء

القمسح قبالت سعباد.. أنتهبت قبيل

أسبوعين من تصوير السهارة العربية

(عربسات) حيث شاركتي الفتان الكيم

دريد لحام والفتان لحمد المسالع وعلى

المقيدي، ومريم الغضبان ودارد حسين

حيث كَـانت مشاركتي في هـذه السهرة وتتمثل في العديد من المشاهد التمثيلية

مثل الزوجة في العصر الحجري وجولييت

أمام روميو وليل أمام قيس ومندية من

الهنود الحمر، بالإضافة الى عدد من

أدوار المراة الحديثة حيث أن مشاهد هذه



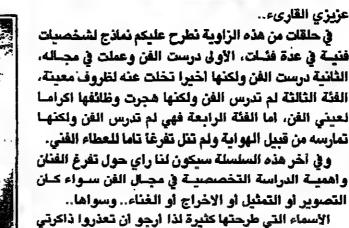


🗖 عبدالعزيز الحداد 📋

















Friday, November, 29, 1985 G. — Rabi Al-Awwal, 17, 1406 H. — No. 4810

و الزاحة لم تحل مكة نان . يعم الملاقة زنارة بقيم المعالين

عبدالعزيز الحداد

الفنان الكويتي عبدالعزيز الحداد حاصل على شهادة في الهندسة من اكاديمية في الهندسة من أوروبا، وعمل موظفا في شركة البترول لكته استقال ليتقرغ لهموم الغن التي

وعن المذيعين كلمة

أغلب المنيعين المتسواجدين في قناة المرساة

الأولى وخاصة مقدمي البرامج المنوعة يغلبهم

طابع الضعف والنقص في بعض مـقــومسات

ومؤهلات المذيع المشالي الناجع كاللباقة في

الصديث، والنطق السليم الخالي من الأخطاء

اللغوية، وسسرعة البديهة والخاطرة، والروح

الخفيفة التى يجب أن يتمتع بها مذيعو البرامج

· المنسوعة دون سسواهم.. وغيرها من المقومات

والحقيقة إن هوؤلاء المذيعين لا ينقصهم

الموهبة والهواية بل على العكس.. فدخولهم هذا

المضمار الفنى انما اتى لميولهم ورغبتهم فيه..

ولكن للأسف ظلوا دون تطوير وصقل وتدريب

لمواهبهم الشيء الذي جعل معظمهم غير مقبولين

وغير مستساغين من قبل المشاهدين بسبب ركاكة

اسلوبهم وتقديمهم وافتقادهم لبعض المقومات

وأعتقد أن المشكلة هذا تكمن في عدم تواجد

دورات تدريبية لهم لتصقل مواهبهم وتقجرها،

وتسزيمه من نشساطهم ومعلومساتهم وادراكهم

ومىۋھلاتهم وخىلافه.. فتىواجد هىدە الدورات

للمذيعين أمر هام وجاد وذلك لما لها من ايجابيات

تعود عليهم باكتسابهم مقومات المذيع الناجيح

ولهذا فهذه الدورات يجب أن لا تقتصر عملي المذيعين الجدد فحسب، بل يجب أن تتعدى لكافة

عموما نأمل أن نرى مثل هذه النوعية من

والدورات التدريبية، وإن يأخذهما المسؤولون في المرناة بعين الاعتبار حتى تتحقق الأهداف المرجوة منها وبالأخص في خلق كاس فني جيد من

المذيعين الحقيقيين حتى لا نرى ما نراه من

اشخاص بعيدون كل البعد عن الشخصية الحقة

المذيع ولا يملكون سوى اللقب فقط!!!

وقفة محب:

بالشوق.. بالحنين

مسافرين.. متغربين

ويا أمان.. الخائفين

فوق خدنا

على بعدهم.. متصبرين

تبتسم الدمعة الحزينة

للشاعر محمد طلعت:

التفاحة لا تسقط بعيدا عن الجذع!!

مالنبابة

سعد محمد المهيري

مكتب الجزيرة بالدمام

التي ذكرتها أنفا!!'

المذيعين القدامي والجدد!!

احبها، له اهتمامات أخيرة بمسرح

محمود سعيد

يسمنونه دالمثبل الأسمير ذو اللحية، هاجر من فلسطين المحتلة مع من هلجر وعمره ثلاث سنوات درس

الفوسفات الأردنية وبدأ الفن عام ١٣٧٩هـ كممثل اذاعي وواصل سيره ممثلا جادا.

ممثلثا خفيف الغال محمد الكنهل خريج الثانوية التجارية في الرياض، عمل في صوامع الغلال ويبدو أن الحنين شده الى الثانوية التجارية فعاد اليها موظفا اداريا.. لا متفرغا

في مدرسة الايتام الاسلامية في لبنان

وكان جهاد الأطرش زميلا له وكان

المثل المعروف شفيق حسن بوابا

للمدرسة. هرب محمود من المدرسة

واتجه الى بيروت وهناك عمل لحاما

على الكهرباء وحدادا في شركة

محمد الكثهل

عزيزي القارىء..

فريال كرم

اسمها الحقيقي فيرا سمعان وهى زوجة الفنان محمد كريم وابنتها المثلة منى كريم، يطلقون عليها نجمة الفكاهة في لبنان وهي بالكاد حصلت على شهادة اتمام المرحلة الابتدائية وأو لم تكن المعلمة تسريبة لها لما بقطار الفن.

عصام رجي

بعد أن أنهى الفنان اللبناني عصام رجى دراسته في الثانوية عمل في متجـر رمن ثم في صف الأحـرف الطباعية حوالى سبعة شهور ثم عاد للتجارة واستحاع أن يدخسل

(الكونسرفتوار) ليتضرج مغنيا

[الحلقة ٣] وهداني أعيش وشداني

الحان وغناء.. فريد الأطرش

اعداد: على اليامي

قريد الأطرش في صدراع ملتهب مع رميله اللدود .. المدوسية ال محمد

🗯 في فترة من الزمن كان الموسيقار

عبدالوهباب،، فكل منهمنا يسعى جاهدا لاحتلال قمة الغناء العربي قما أن يقدم فريد عملا غنائيا رائعاً حتى يتبعه عبد الوهاب بعمل يفوقه أو لايقل عنه قوة ومستوى .. وامتد هذا التنافس لفترة ليست بالقصيرة حثى كان كل من الموسيقارين بيدع في كل ما يقدمه وبالطبع هذا مكسب للفن العبريي.. وبنديهي فقند أولد هنذا التفوق المثبادل قوة جامحة لدى كل منهما في انتاج اعمال تحطم كلل ما بناه الفنان الأغسر.. وفي فترة قدم فسريد الأطرش راثعته وحمداني حاعيش وحداني.. ولاقت نجاحاً باهرا وكان نجاحها بمثابة اشعال الفتيلة مرة أخرى بين الموسيقارين ليقرر عبدالوهاب تقديم اغنية تلغى كل ما أرثته اغنية فريد من مكانة في قلوب الجمهور وحثى يثبت أنه قادر على مواصلة الابداع والتحدي ورأى أن تكون فكرتها مشابهة الآغنية فريد

عن الوحدة والعزلة وما تخلفه من

إشراف:

سعيد

لصوبيغ

حزن واكتئاب وعـرض الفكرة عــلى

طول عمسري عمايش لوحسدى فسريسد وراشئ بسحسالي ويقدمها الموسيقار محمد عبدالوهاب بعد أن أعد لها كل مافي جعبته من ابداع وحس فني حتى ظهرت الأغنية وحققت النجاح الهائل ولكتها لم تمسح ما خلفته اغنية وحدائي لغريد من مكانسة لدى الجمهور بل اشعلت الفتيلة مرة أخسرى بسين العمسلاقسين ليستمسر انتاجهما من نجاح الى نجاح بعيدا عن والغلط وهراء الأقلام الصحفية كما يحدث في وسطنا من آخذ وعماه حول من هو الأفضل طلال أم محمد عبده وهكذا تدور وندور.. ثم نسقط حيث ندور، وإلى قصة الأسبوع القادم.. وهي عن واحدة من أجعل أغباني الفنبأن طلال مبداح والتي

* الكنهل اتعبه الدقيق فاستراع. * 300 4

صف الحروف انطلق مفردا. * الدرامة خدمت

الحريري. لكنها لم تحدم عايدة.

متابعة وعرض؛ هيوم نجد الرحلة الثانية

ميشال ثابت

سعيت الاسمىريء أو دهسرغام،

لانهما ابرز الادوار في حياته الفنية

فدوره الأول في المسلسل الناجع داين

الصرامي وبنت الشماويشء منع

أحسنان مسادق وسعيسرةبنارودي

ودوره الشاني مضرغام، كان في

مسلسل دالقارس الملثمه مع احسان

وسميرة أيضا .. ميشال عمل حمالا في

مطعنة للدقيق ثم حسلاقنا كسأغلب

الغنانين اللبنانيين، بعدها دخيل

مدرسة التمثيل وهويراس حاليا نقابة

مريم الصالح

خشبة المسرح الكويتي، وتعتبر هي

وزميلتها مريم الغضبان اول ممثلتين

تصمدان امام معارضة الاهل ونظرة

المجتمسع ومسريم المسمالح درست

مؤخرا الاخراج في امريكا وعادت الى

هي أول ممثلة كويتية نقف عملي

الفنانين اللبناتيين.

يعرفه عشاق الشاشية باسم

عمر الحريري وزملاؤه

تخرج عمر الحريري من الثانوية العامة عام ١٣٦٤هـ ثم درس ق معهد التمثيل مع زملائه: الراحل عبد الرحيم الزرقاني، الراحل احمد الجزيري، قريد شوقى، شكري سرحان، حمدي غيث، وداد حمدي، كمال حسين، الراحل صلاح منصور. سعيد أبو بكس، والراحلة نعيمة وصفي. ولا زال حظ عمر الصريرى باسعا ولازال يقرض نفسه ممثلا

شاعر الشباب احت رامي المتعاطف كثيرا مع ابن بلده ليكتب أغنية لعبد الوهاب تعتبر من اجمل اغانيه.

قدمها قبل فترة .. والى أن نلتقي لكم

العليا في هذا المجال.

بعد أن أنهى دراست، العليسا بالحصول على شهادة رابعة ابتدائي _عقوا للمداعية _تمكن بخيرته الفنية الدغول الى معهد الغنبون الكويتي ويالتالي جمع بين الموهبة والدراسة. ولن يظل مقحطة، كما عهده الناس.

الكويت وفي نيتها اكسال دراستها

على المفيدي

عايدة شلهوب

عايدة شلهوب معها دبلوم من دالكونسرفتوار، ومع هــدا فهي غير مشهورة على النطاق العربي مع انها أول مطرية لبنانية تحصل على شهادة علمية في مجال الغناء.. وهي لا تغنى الاغنية الشعبية او الخفيفة بل تكتفي بللوشمات والقصائد.

محمد العربي

بدأ حياته الفنية في بسرناميج الأطفيال مع دمياما سميحية، ولكنّ معارضة الوالد عبىدالبديسع العربى غيرت مسيرة الغنان الصغير وجعلته يتجه نحو الدراسة على امل التخرج كضابط شرطة، وبعد الشانوية لم يستطع محمد العربي مقاومة رغبته فأتجه نحومعهد القنون المسرحية.

جوزيف نانو

جوزيف نانو عمل معاون صكوجي، ومعاون نجار ومعاون ميكانيكي في العطل الصيفية ثم طابعا على الآلة الكاتبة ومنها الى الشاشة اللبنانية بترصية من شخصية ليظهر في برناسج وانت وحظك، لكنه لم يكن محتظوظا.. وعندسا بدأت السينسا اللبنسانيسة انسطلق من ادوار الشر فأتقنها وهسو سعيد يسالشتائم التي تصله من الناس لان هذا دليل على أتقاته وأبداعه لادوار الشرعلي الرغم من طبيته وبساطته.

تحدث فيه عن أعماله الفنية الجديدة التى سيقدمها لجمهوره خلال هذه الأيام والثي ستتمركس مسده الاعمسال عسل المسلسلات التليفزيونية حيث قال: لدي سلسل اجتماعي اسمه (سائق العائلة) ومسلسل آخر اسمه (يوميات عاصي) وكلُّ مسلسل مكون من خمس عشرة حلقة.. رعن المشاركين في هذه المستسلات تسال عبد الحسين أن مسلسل مسائق العائلة؛ لم يتم حتى الآن توزيع الأدوار أو تحديد المشاركين فيه.. أما مسلسل ميوميات عامىء فيشاركني كل من الفنانة سعاد عيداه وعائشة ايراهيم وابراهيم

السهرة قلم بكتابتها كل من دريد لصام ومحمد الماغوط حيث ستكون بداية هذه الصلال، كما أن هناك سهرة تليفزيونية السهرة بأغنية يقول مطلعها: بأسم والاتحداره حيث ستكون هذه مرحبا اهلا شقيقس السهارة من تقديمي وتتساركني أيضا الفنانة سعاد عيدالله كميا أن هناك ٢٠ جئت بدار في طريقي وهي من تاليف محمد عبداله القولي ــ حلقة تلفزيونية وغنائيةء تعتبر مسابقة حيث تدور هذه الشاهد التمثيلية حول سوف تقدم في شهر رمضان القادم حيث موضوع الاتصالات ببين البشرعبس ستشاركني أيضا الأخت سعاد حيث أن مراحل التاريخ المضلفة، هذا بالإضافة القمل يجري حاليا لتحضير هذه الى فقرات ثقافية منوعة ومسلننا من بعض التليفزيونات العربية.

على العاللة يعيد

حصدود تصفوره

وحول سؤال الفتان عبد الحسين عن الأعمال المسرحية، أجاب قائلًا أنَّه كَانُ الدي مَينَ تقديم مسترحية (يناي. بأي. عرب) ولكن لضيق الوقت لم تتمكن من تقديمها وتم تأجيلها حتى الموسم للقادم ولكن بعدماً ننتهي من تقديم هذه الأعمال التليفزيونية نبدآ في تقديم هذه المسرحية وفي سؤال أخر لعيد الحسين عن أسياب تـركيزه هـني هذه المنخبـة من الأعمـال التليفزيونية قال: لأته لدى مدة طويلة لم أقدم أعمالا تلفزيونية بالأضافة الى رغبة جماهير عبدالحسين وطلبا من السثولين في تلفزيون الكويت.

وفي لقياء مماشل مع القنيانة سجياد عبدات تحدثت فيه عن أعمالها الجديدة حيث قبالت أن لدى حبالها مسلسلا تلينزيونيا اشمه (رتية رسبيكة) مكس من ١٣ حلقة ــ وسيشاركتي فيه كل من غائم الممالح والفضائة حياة الفهدء والضافت الفتائة سعاد عيدات قائلة.. أاننى انتهيت مؤخرا من تسجيل برناسج اداعى باداعة الكويت اسمه (تجوم القمة] أما عن المسرحيات فلدى مصرحية جديدة تحت الدراسية لم أغصب عنها .تأخير تسجيل الجزء الثالث من اسكتش شهر العسل بمشاركة الفنان عبدالحسين عيد الرضاء قالت الفنانة سعاد أن العمل لهذا الاسكتش جار على قدم وساق من قبل الملحن حيث اننى أثا والفضان عبد

المسين جاهزان التسجيل. أما تسباب شأخع تسجيله فيعبود الى أسور تتعلق



🖸 سعاد عبد اط 🖸

🕿 حسيتوه 🖼

هكذا كنا حبيين

مكذا كتا حبيبان لأتنا حبيبان متعاهدان بالصدق بالوفاء هكذا كنا وكان يظللنا المنلن مكذا كنا وكان قد تعاهدنا فكذا عشنا الزمان فيسبيل الحب أن لا يفرقنا الزمان نجتاز المسعاب وكتا حبيبان متعاهدان مهما جقى الدهر تملق في الأفق وطالب الحرمان على الغلمدي تحت راي الأملل نكثب مأقيل وقال لنطن ائنا قادمان الرياض لا نيالي يقول الوشاء

الموسوعة الصغيرة

الماقة العاشرة

يختلف المضرجون السيتمائيون في نظرتهم الى أهمية الصوت فالمخرج الياباني اكيرا كيروساوا برى أن الصوت السينعائي ليس مجرد اضافة، تضعف تأثير الصورة مرتين أو ثلاث مرات. هناك ثلاثة أنواع من الصوت في الفيلم: اللغة، المؤثرات الصوتية،

والموسيقي، وهذه الأنواع الثلاثة يمكن استخدامها بطريقة مستقلة ال وقد بدأ عصر الغيلم الناطق عام ١٩٢٧ م عندما بدفل فيلم (مغنى

الجاز) الأمريكي تاريخ السينما. وقد ادعى أن الصوت جعل الأقلام معلة لأنه أثر سلبا على مفعول الصورة، وكان المخرج السوفيتي ايزنشتاين حذرا في استخدام الصوت، ودعاء ذلك الى أن يصدر مع مواطنه المخرج بودوفكين بيلنا أكدا فيه قبولهما باستضدام الصبوت المتناوب وليس المتزامن مع الصورة.

وقد وافقهما في الأمر المخرج الفرنسي رينيه كلير بالرغم من أنه لم يتشجع للفيلم الوثائقي الذي ساد خط السينما السوفياتية بل اتجه الى انتاج الافلام الموسيقية مثل فيلم (المليون) عام ١٩٣١ م حيث طت فيها الموسيقي محل الحوار في اغلب الأحيان.

وقد أضاف المغرج الامريكي لويس مايسلتون المؤثرات العبوتية لاتفجار قنبلة ومدانع في فيلمه (كل شيء هاديء على العبهة الغربية). ويعتقد أن ظهور الصوت في السينما قد حرم العديد من الممتلين المنامتين من أمثال بتسر كيتون، هاوروك لويدو وهاري لنكدون من الاستمرار، الا أن شارلي شليلن قد أثبت في فيلمه (الازمنة المديدة) الذي انتجه علم ١٩٢٦ م قدرته على التعامل مع العمود. ولكن مُهافعه

لم يستمر على هذا الصعيد.

١٩٤١ م قفزة في عملية استخدام الصوت باشكاله المُثلثة، وقد عسن ويلز أسلويه في المونتاج الصوتي في فيلم (آل المبرسودة والراشعون). ويعد منادرته امريكا الى أوروبا تضاطت نوعية المدون الستغدم في أقلامه كما يظهر ذلك جليا في تقلامه (فراستاف) أبي إدقات متتصف الليل)، ويكثر استخدام المؤثرات المسرنية والموسيقي في القلام (المسور المتحركة) لتقريب الصور الى أنهان الأطفال بدلا من استخدام الثقة في ترائها في للفردات التي تصعب على الأطفال فهمها.

هاشم الكردي

«الصوت في المينما»

ويعتبر النقاد فيلم أورسون ويلز (المواطن كمين) الذي ظهر مام

□ مجلس للنران الشعبي يجنمع كل اسبوع □ اهتمام مركز بثقافة الطف

يصل الرياض اليوم رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الأستاذ محمد بن أحمد الشدي بعد ان شارك في مؤتمر الوزراء المسئولين عن الشئون الثقافية في الوطن العربي والذى اقامته المنظمة العربية للثقافة والآداب والعلوم

والفنون في تونس خلال الفترة من ٢٥ _ ٢٧ توقعبر الحالي.

وعلمت والجزيرة، أن رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون قد عرض أمام الوزراء خلال اجتماعاتهم جهود الجمعية ونشاطاتها في تتشيط الحركة الثقافية والفنية بالبلاد وفتح المجال للشباب والهواة لممارسة هواياتهم بمختلف ميولهم

واتجاهاتهم وتوفير السبل التي تتيح لهم المشاركة الفعالة عن طريق برامج الجمعية المتعددة من خلال المركز الرئيسي بالرياض والفروع

ومالطا لعام ١٩٨٥ ، وتلقت الجمعية دعوة

مهرجان سوسه للفكاهيين العبرب الذي

بدأ في ١١ دُي القعدة وقد تم ترشيح كلّ

من الفنانين: عبدالعزيـز الهزاع وسعد

التمامي، وراشد السكيران - لهدا

المهسيمان، كما تلقت دعوة من مديس

مهرجان جرش بالملكة الأردنية

الهاشمية لحضبور فعائيات مهرجبان

جرش وقد أثاب رئيس مجلس الادارة في

هذا المهرجان الأستاد/ عبدالله الشهيل

وعبلى صعيبد كغسر تلقت الجمعيبة

توجيهات صماحب السمو الملكي الأمير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس

العام لرعاية الشياب للمشاركة في معرض

الدوحة للكتاب الذي تنظمه سؤسسة

الشبرق والعبلانسات العبامية والنشر

والترجمة ووكالة بلة للاعلان في الفتسرة

من ٢ - ٢ ربيع الثاني ١٠١هـ، وتلقت

الجمعية أيضا دعوة سفارة الملكة

بالبحرين لشاركة فشأتين سعوبيين في

حفل دهم صندوق الطلبة البحرينيين وقد

تم ترشيح الفنان عبادي الجوهر والفنان

برنامج الصيف

رحرصا من الجمعية على الترويح عن

المسطافين في كل من أبها والطائف فقد

وضعت برنامجا مكثقا يغطى مسيف هذا الم

العام.. حيث أقيم حفل فني كبير بمدينة

الطائف بناء عنى توجيهات صاحب السمو

· نائب الرئيس للشئون الثقافية .

الأخرى بمناطق الملكة.

ففى مجال الغنون المسرحية تسدمت الجمعية خلال هذا الموسم مسرحية بعنوان (الحل الأكيد)من خلال المركز الرئيسي بالرياض وعي مسرحية اسلامية من فصل واحد وفي قرع الدمام قدمت مسسرحية للاطفسال بعنوان (لبيلة عيـد) بالاضافة الى مسرحية أخرى بعنوان وراحد منفره وهي منسرحية من تسوع ميلودرامها من شائيف/ عبدالعزيسر الصقعبى وتعشيسل نسامس القصسبي واخراج/ عامر الحمود.. وتعتبر هذه المسرحية الثانية من هذا النوع.

وتعد لجنة الفنون المسرحية الأن وبرنامها يتضمن دورات في المسرح وعروضا مسرحية للأطفال والاعداد لتقديم مسرحية في اليوم الوطني.

وفي مجال المشاركات الخارجية تلقت الجمعية العديد من الدعوات من بعض المنظمات والهيشات الثقافية والفنية في الوطن العربي والعالم منها المشاركات في مهرجان الخليج العربي الثاني الذي اقيم أي طُوكين خَالِل شهر محرم المُلفى، كما تلقت الجمعية الدعوة من النظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للمسلهمة ق الكتاب الجامع للغن التشكيلي بالاضافة الى المشاركة بمعرض تشكيلي في المعرض الذي اقتم عن الرياض بين الأمس في المانيا بناء على دعوة امارة الرياض، كما تلقت الجمعية دعوة السيد/ هلمار هوقمان المستشمار الثقاق لمسارش فسرانكفسورت بسأن يسقيسم الدكتسور/ عبدالطيم رضوى وأريعة من الفنانين التشكيليسين معرضا تشكيليا في فرانكفورت في هده الفترة من ٢ ـ ١٢ أنوفسير: ١٩٨٥ م، وتلقت أيضًا دعوة من المجلس الدولي للغة الفرنسية للمشاركة مع المُسسة الثقافية صا بعد الجامعة، في فرنسا في لشراج مؤلف عن المرسم العربي وذلك يترشيح عدد من الفنانين للمساهمة قيه

كما قدم فندق انتركونتنتال بباريس طلبا للجمعية بترشيح احد الرساسين السعوديين للمشاركة في التنظيم السنوي الذي سيقام بالتعاون مع مقهى (دولابي) وقد تم ترشيح الفتان سياء عزيز ضياء لهذا اللقاء الذي يجمع رسامين من جميع أتحاء العالم.

ويستنباه عسلي التسعساون الشعساق والاقتصادي بين اسبانيا والملكة يقوم الفنان/ عبد الحليم رضوي بعمل مجسم جعالى بمناسبة اعلان مدينة طليطلة تواما

كمما تشمارك الجمعيمة من خملال الرئاسة العامة لرعاية الشباب في معرض الكتاب الدولي الذي سيقام في فرانكفورت

الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب بمناسبة بطولة نهائيات كأس العرب وقد جمع له حشد كبير من الفنانين المحليين والطبيبين والعرب كسا أقيم معرض للرسم بعدينة أبها وقد مساحبه حفل

محروس الهاجري.



كمسا شباركت الجمعينة بسواسد ال

شعبي كبير تحت رعاية صاحب السمـو الملكي أمير منطقة عسير بالاضافية الي عروض شعبية استمرت لدة عشرة أيام. كما أتيم معرض شخصى بمدينة أبها للقنسان الدكتبور حسن طافش وكسذلك معرض أخر لفتاني الملكة بالاضافة الى حفل شعبي غنائي منوع في مدينة أبها وأمسية شعرية لشعراء الرد اتامها فرع الجمعية بأبها وندوة عن الحج كمؤتمر

اسلامي في الخامس من شهر ذي الحجة وأمسيةً عن القصةً.



اجتماعات اللجنة العليا لمهرجان الفرق المسرحية الأهلية لدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في البحرين، وتلقت دعوة المعهد الاسباني العربي للثقافة للمشاركة في مسابقة ابن زيدون الشعرية لعبام ١٩٨٥ م.. وقد رشحت الجمعيـة عددا من الشعراء للمشاركة في عـده المسابقة بدواوين لم تصدر لهم من قبل وحرصا من الجمعية على التراث وتدوينه وجمعه فقد وضعت بالمركز الثقاني التابع لها بحديقة الفوطة مجلسا للتراث الشعبى.. يجتمع فيه المتمون بالتراث من أدبآه وشعراء كل يوم اثنين يتباحثون خلاله في السبل الكفيلة بجمع التراث وتدوينه وحفظه.

وشمن خطط الجمعية في تـوسيـع انشطتها لتشتعل على جميع مضاطق الملكة المختلفة تتجه النية لافتتاح الزيد من الفروع بعد أن تم افتتاح عدد منها في كل من جدة والطائف، الدمام، الأحساء، أبهاء القصيم. والفروع الجديدة التي تسعى الجمعية لافتتاحها مكتبين ثقافيين في كل من مكة المكرمة والمدينة المسورة وفروع في كل من حائل وتبوك وجازان

المج على المسلمين الذين يأتون لأداء الثقافة والغنون أمانة مدينة الرياض في الاحتقال بمرور خمسين عاما على انشاء الامانة وتاتي مشاركة الجمعية من خلال والجدير بنالذكر أن اصدارات العديد من المجسمات التي ثمثل أبرر معالم مدينة الرياض اضافة الى معرض للفنون التشكيلية يصور معاثم النهضة وتشارك جمعية الثقافة والفنون في التي شهدتها الرياض خلال السنوات المعرض الدولي لكتاب الطقبل بالقاهرة الماضية وحتى العصر الحاضر، وتشارك في المهرجان الأول للألعاب الشعبية والذي أقيم في البحرين حيث قدمت عددا الضاصة بالطفل والتي مسدرت عن من الألعاب الشعبية التي تمثل مختلف الجمعية بالإضافة الى العديد من كتب مناطق الملكة في هذا المهرجان _ وقد

من المناسبات المطية ومن أبرزها المهرجان الوطنى للتراث والثقافة والذي اقيم في الرياض في العام الماضي وحققت الألُّعاب اقبالا كبيرا، كما شاركت في مهرجان قرطاج المسرحية المهاييل وهي ثالث عمل مسرحي سعودي تشارك به في مهرجانات ومسابقات عربية بعد والحل الأكيد، ورصفعة في وجه المرأة،، وقد أقيم في جدة حفل تكريمي لسراح عسر واسرأهيم خفاجي نظع قيامهما بعمل نشيد السلام الملكي الأول في توزيعه الجديد والشائي في مساغة كلمات النشيد وقد نال الفنانان من جلالة

ترأس وفد الملكة لهذا المهرجان محمد

بالجمعية، والجدير بالذكر أن شرقة

المسان رئيس لجنة التسراث ألشع

الأولى كما قدمت لهم جمعية الثقافة والفشون شهادات تقديس موقعة من صاحب السمو الملكي الأسير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الْرئيس العام لرعاية الشياب وشارك في المقل التكريمي عدد كيسير من المطريسين من بينهم عبادي الجوهر ومحمد عمر وعيداللَّجيد عبداته. ويمثل الجمعية العربية السعودية في حضور مهرجان الشعر المنعقد في العراق والمعروف باسم مهرجان المربد الشعري

الملك مبدالية الاستحقاق من الدرجة

كل من: الاستاذ/ عبدالله الشهيل رئيس اللجنة الثقافية والاستاذ عبداته الزيد عضر اللجنة الثقافية. ويعقد قريبا في المركز النقافي بالرياض

اجتماع موسع لجميع فنروع الجمعية بواقع ست لجان منوعة عن كل فرع وذلك لوضع برنامج العمل الثقافي والفني المنهجى الذي اعتادت الجمعية على عقده مرة كلُّ أربعةً شهور _ وتفطى اللجان البالغ عدها اثنتين وأربعين لجنة كافة الأنشطة الثقافية والمسرحية والتشكيلية والمسيقية والشعبية وكظك أندية القصة التابعة للجمعية وفروعها السنة، وقد وضعت اللجنة الثقافية بالمركز الرئيسي للجمعية برنامجها للنشاط المنبري الثقاني لهذا العام ١٤٠٦هـ والذي يضم أكث من خمس عشرة ندوة ومحاضرة تغطي ق مجموعها كافة الحقول الثقافية والفكرية المعاضرة والتراثية المتمشية مع الخطوط الثقافية والفكرية العريضة للمملكة، وتعمل اللجنة الثقافية بالمركز الرئيس هناليا عبل اعداد منواد اللف الثقاق السابع وهو ملف منوع يشارك في اعداد مادت نخبة من أبرز المثقفين والمفكرين السعوديين والعرب ويأتي هذا الملف بعد اصدار سنة اعداد منها ثلاثة متغصصة في حقول التبراث الشعبي والقمسة القصيبرة والشعسر المعاصر السعودي.

وتشارك الجمعية بدعوة من الهيئة المسرية العامة للكتاب في معرض القاهرة الدولي الثامن عشر للكتاب وذلك في الفترة مسن ۱۹۸۲/۱/۲۱م الی ١٩٨٦/٢/٢ م بأرض المعارض الدولية بمدينة نصر بالقاهرة.

اصداراتها الثقافية المنوعة والتي تمثل الوجسه الفكري المسامع للشخصيسة السعودية بقيمها المتأصلة والنابعة من الدين الاسلامي.

وتسأتى مشساركمة الجمعيسة عبسر

عبد العزيز الذبيس

ابومسامح يهرب من المستشفى خوفا من العملية الجراحية !!

الشاشة الفضية من خلال شخصية دابومسامح، الشعبية المحببة للكبار والصغار على حد سواء ... هذا الفنان كاد قبل مدة ميروح في خبر كان اله وذلك عندما عزم الطبيب على اجراء عملية جراحية معقدة له في الباطنية .. مع انه لايشكو من اي مرض باطني دولاخارجي !، فقط خطأ غير مقصود والتباس بينه وبين أحد المرضى الذي كان يشكّو مرضا باطنيا عضالا وعاقاه الله منه ... اما كيف حدث فاليكم ماقاله لي وابومسامح،

يقول انني كنت اقوم بتصوير الشاهد الخارجية لاحد الاعمال المطية التي اقوم بتسجيلها ، وكان المشهد يتطلب أن ارتدي القميص الخاص بالرضى المراد لجراء عمليات جراحية لهم والمرور بجميع الاجراءات المتبعة كاستخدام الاكسجين وغيره .. فاتفقت مع ادارة احد المستشفيات على ان يتم ذلك في المستشفى في الساعة العاشرة صباحا فحضرت قبل الموعد بساعة حرصا مني على كسب الوقت بعمل بعض البروفات قبل أن يحضر المفرج والفنيون تنصوير المشهد لاتمكن من انقان دوري بشكل افضل عندما يحضر المخرج وبيدا تصوير الشهد ..

المهم انني بعد أن أرتديت القميص الخاص بالرضى - وكنت متعبا -استلفيت على ظهري فوق تلك العربة المخصصة للمرض وإذا باحدى المرضات تمسك بالعربة وتدفعها امامها .. فاسترحت وطابت لى الجلسة وقد كنت اظن أن المخرج قد وصل مبكراً أو أن مدير المستشفى قد كلف هذه المرضة بمرافقتي في أجراء تلك البروفات ، فادخلتني غرفة العمليات وبدأت في عملها حيث وضعت على وجهى الاكسجين موراصات عملها .. وانا اقابلها بالابتسامة تقديرا لجهودها للبذولة معى من اجل انجاح المشهد _ الا أن الامر تغير بعد وصول الطبيب حيث احضرت إلابرة ومدت ذراعي تمهيدا لحقن المخدر في يدي - وهذا ليس في البروفة - الامر الذي جعلني ارتبك ويهتز اتزاني ... فهل هذه بروفة ام انها حقيقة ... ونظرت الى الطبيب فوجدته يعد ويحسب في السكاكين والمشارط

فوقعت في دحيص بيص، وسألت الطبيب بلغتي العربية التي لا اجيد غيرها .. هل هذه بروفة بادكتور ؟

- فقال :Yes نعم باللغة الانجليزية ، وهذه الكلمة اعرفها جيدا فحمدت الله وبدأت اجتهد في تصنع المرض لضمان جودة البروفة !!! ولكن الطبيب بدأ بالقعل يرفع القعيص عن بطني ويتحسس المكان الذي سيتم مبقره، الامر الذي الضاع مني كل عزيمة !! فهذا ليس ضمن

انِنْ ما الامر ؟؟! وقضات الصمت ولكن الطبيب هز رأسه للممرضة معلنا لها اشارة

البدء فاذا بها تمد يدي وتمسك «بالابرة الكبيرة، عندها زاد العرق في وجهى واحسست أن في الامر التباسا وانثى قد اقع في ورطة كبيرة اذا حافظت على تماسك اعصابي وانزاني .. فصرخت باعلى صوت استطيعه ولكته لم يسمع لوجود الاكسجين ولكن ملامح الانفعال وعلامات ارتسمت على وجه الطبيب الذي غصر للممرضة وكأث يقول التخدير بسرعة !! فجننت !!!

واستجمعت كل قواي وبصركة واحدة هي كل قوتي منذ عرفت الحياة !... نزلت من السرير وقذفت بالاكسجين ارضا وركضت خارج غرفة العمليات ، وكان الطبيب يركض خلفي والمرضون يطارودنني نَ الستشفى الى ان وصلت مديره فانتهت على خدير فاطلق ضحكة كبيرة مستغربا مايحنث .

وقال لي : لم اكن اتوقع خوفك الى هذه الدرجـة ... فرديت عليـه .. مادون الحلق الا اليدين .. وكانت حركة من مدير المستشفى سامحه الله ..

1 74 1

عبد العزيز القوشي

هل دراهها ثانية ؟ .

عرض:

عبدالعزيز المقوشى

ونجران والبلعة، وضمن اهتمامات

الأطفال لمجموعة من الكتاب السعوديين.

الفتى عن المضارة والغنون والسراث

بالقاهرة وذلك خلال الفترة من ٧ ـ ١٢٠

ربيم الأول وتشارك الجمعية في هذا

المعرض بالعديد من الأعمال التشكيلية

والكتبيات التي تمكي قصة التطور الكبير

الذي تعيشب الملكِّنة في ظل القيادة

ويعقد في دولة قطر خبلال الفترة من

۲/۲۰ وهتی ۱۹/۵/۱۹هددورهٔ

تندريبية لأعصال الجمع المسداني لمادة

المأثور الشعبي وقد وجه مركز التسراث

الشعبي لدول الخليج العربية الدعوة

لعدد منَّ الهيئات بدولَ الطَّيجِ للأنضمام

لهذه الدورة وتم ترشيح ممثلين من قبل

جمعية الثقافة والفنون هم: محمد الميمان

-وهائي فيروزي -واحمد الناصر الأحمد

وهشسام السيد وابسراهيم الصالح وذلك

بهدف زيادة الوعي بالمأثورات الشعبية

وعصل الدرامسات اللازسة التي تصود

وتشارك الجمعية نادي الشباب

الرياضي في برنامجه الثقافي والفنى الذي

يعتزم تقديمه خلال هذا الموسم وخاصة

بعد انتقاله الى مقره الجديد وسوف تقوم

الجمعية خلال هذا البرنامج بالعديد من

الانشطة التقافية كالأمسيات والندوات

والمحافسرات وعسرض الكتبيسات من

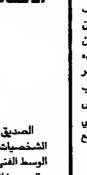
اصدارات الجمعية كما تشارك جمعية

بالنفع على المواطن في هذه المنطقة.

كما تلقت الدعوة للمشاركة في المعرض

قمام الفنانان الكبيران مطلاح مداح، و دمحمد عبده، في ستوات خلت بالتمثيل في مسلسلات تليفزيونية .. قام بعرضها التليفزيون حين انتاجها.. عندما كان البث بالأبيض والأسبود.. وقسد غلى الفنانان في هندين المسلسلين بعضا من أجمل أغانيهما.. التي كانت تحمل البذور الأولى لشجرة الغناء السعودي الأصيل.. ولم يستنطع البعض مشاهدة دأي المسلسلينء ريمنا لمنفر السن.. أو لأي ظروف أخرى ولكن مازال الأمل قائما يأن يتكرم تليفزيوننا العزيز بعرض هذبن المسلسلين وهما مسلسل دالأصبيله لطلاح منداح و واغناني في بعسر الأماني، لحمد عبده.. في أقبرب فرصة مناسبة واذا لم يتسن العرض فالمرجو - على الأقل - عرض الأغاني التي تحتريها هذه السلسلات مع شكري وتقديري.

سعد بن محمد الصالح



الصديق/ فهد سالم الثبيتي احد الأخوة المتفننين في مجال رسم الشخصيات اتحفنا بالعديد من الرسومات لبعض الغنانين والفنانات في الوسط الفنى العربي، وقد نشرنا له مجموعة من الرسومات، ومنذ مدة لم يطل من خلال المنتدى فاخترنا له هذه الرسمة من بين المجموعة التي وصلتنا منه.. مع شكرنا للصديق فهد ولكل الأصدقاء.

71.37





■ يقول احد الاصدقاء أن من يكتب في الفن يجب عليه أن لا يرتقى بمسترى مفرداته كثيرا بل عليه ان يخاطب الناس بلهجة عادية وبمفردات بسيطة .. ونسي الصديق أن الذين يقرأون في الفن واحداثه هم شرائح مختلفة من المجتمع منهم من تتسارع ثقافته يوميا للوصول الى فهم راق للفن وتطوره.

وكما يقول الاعلاميون عن الصحافة بأنها مرأة للمجتمع فالفن تعبير عن جمال الحياة التي يمارسها هذا المجتمع.. كما انه ليس تمثيلا وغناء فقط بل اكثر منَّ ذلك .. هل فهمت ايها الصديق انه اكثر

■ الأخوة من اعدوا وقدموا واخرجوا وسساهموا في البرناميج.. المضحك.. (من أنا) هل سالوا انفسهم من هم وماذا يقصدون من هذا البرنامج.. وهل فكروا في تقبل الناس لما قدموه فالبرامج، التلفزيونية ليست ساحة للمصارعة الكلامية واستعراض خفة وثقل الدم.. نرجوكم بكل بساطة انسحبوا.. أو راجعوا قدراتكم وما تقدمونه عبر البرتامج.

ولكم تحيات جمهور سئم الليلة التي يرى فيها برنامجكم !!.

■ قال الشاعر اللبناني جورج جرداق وهو احد الشعراء الذين غنت لهم ام كلثوم:

و حينما قالوا أن أم كلثوم هرم رابع لم يقصدوا في ذلك أنها توازى تلك الإهرام سموا او شموخا واعجازا بل كانوا يقصدون انها جسدت ستارا ضخما يخفي جهود شعراء وملحنين عظماء ابدعوا كلمات جميلة ولحنا اجمل

وخير دليل على ذلك حربها الخفية مع محمد عبد الوهاب والتي استمرت سنين طوال حتى وفق الوسطاء بينهما الى جمعهما في

اغنية كان اجمل مافيها اللحن. ولقد جنوا على ام كلثوم بأن لقيوها (كوكب الشرق) بينما اغفلوا ان الشرق يضم دولا عديدة منها تركيا وايران وغيرهما ممن تضم اراضيها اصواتاً انقى واعذب.. وأصدق شعوراً.

أما عن ذكائها فقد وضعت في مصاف العباقرة العالميين امثال اينشتاين واديسون وغيرهما فتصرف فني عادي يحدث من غيرها كان يوصف اذا حدث منها بالنكاء اللاعادي ويانها عبقرية فذة.. واخشى أن يخرج علينا يوما ما أحد المغرمين بصوتها وأن يقول أنها

تغنى عبر اذنها وليس فمها!!. وأورد قصة حقيقية حدثت لأم كلثوم ذلك انها غنت يوما ما في حفلة زواج سعيدة وهانئة اغنية عنوانها (يا ظللني) فكان ان طردها والد الزوج وهذه القصة حدثت في لبنان وفي منتجع (بحمدون).

🚍 مربع شعر : 🏻 قال ابراهيم ناجي:

🗷 سعود بن بندر 🗷

بداية المشوار.. وطباعة الديوأن تحتاج الى تريث.

شعراء منطقة تبوك مأذا ينقصهم ؟

فاتك قطارى والأمل في رجوعه

قلبسي رقيسق وزاد نفسي خضوعه

خلك على ماصار نفسك قنوعه

بينى وبيتك ماضي الحب روعه

يوم الهوى العذري.. مضيئة شموعه

واليسوم مالي مسدهمسل في ريسوعه

عطوتي البوك صبرى واصل حده

حساد هو فرعتى في ساعة الشده

يامسندى لي حبيب مسار به صده

اللي بنيته حبيبي بالجفا هده

طباع العواذل بشخص مشترى وده

وجه يرأيك لن صار النزمن ضده

مكتبويي البلي قبريته ننتظر رده

هاتو لي اوراق ميا خاطري شده

سازونت القاف مصيوغه على قده

نایف شکی لی وصدره بایح سده

اهلا هلا فيك حلت بيننا المرده

وهذا رد الشاعر حماد ابوشامه

الغضى لو طبالت المده

■ هل حدث بينك وبين شعراء مساجلات شعرية ؟ ومنهم ؟

الحربى وشهاب الشمراني وخالد سالم البلوي ولافي الزعيلي..





منذ ثلاث سنوات والسلحة الشعبية تعج بالادعياء واشباه الشعراء من الصبية الذين لايهمهم الاقراءة اسمائهم والنظر الى صورهم تملأ صدور بعض الصفحات التي قادها جهل محرريها الى الحضيض... ركنت اخشى ان تنطبق على الساحة الشعبية القاعدة الاقتصادية القائلة والعملة الرديثة تطرد العملة القوية من السوق، أو مامعناه وقد أحدث ذلك فعلا فلم نعد نقرا لكل من الشعراء عبداته السلوم وعبداته أبن عون وعمير بن زبن واحمد الجريفاني وغيرهم الإنادرا ومع بداية هذا العام رأينا بوادر تغير الحال تظهر شيئا فشيئا اذ نشرنا هنا اكثر من قصيدة للشاعر عبدات بن عون وكذلك قصائد للشاعر عبداته السياري.. وناصر السياري وغيرهم ولم نعد نرى الكثير من الاسماء الدخيلة على ساحة الادب الشعبي.. فهل تنعكس الآية.. ونرى من جيده قدر ما راينا من سيئه طوال السنوات الثلاث الماضية ؟ أمل ذلك مع انه أمل لن يتحقق الا باجتهاد من يعنيهم الرفع من مستوى ساحة الادب الشعبي ويالمقابل تعاون كبار الشعراء بامداد اولئك المحررين

لقد شبعنا من الغثاء الذي اضطر البعض الى نشره لعدم وجود الاقضل.. والبعض الآخر أضطر الى ملء الفراغ ببعض الشعر القديم وهؤلاء هم الأقرب الى الصواب في الاختيار..

اما ألفتة الثالث من محرري صفحاتنا فهم لا يميزون بين الشعر غثه وسمينه فكل ما انتهى بحروف متشابهة فهو بنظرهم شعر وكل ما يخطه يراع احد اقاربهم نثرا فهو النقد المتكامل المبنى على أسس علمية!! اما ما يكتبونه هم فهو أرقى من ذلك ولا يخالفهم عليه الا

لقد ظهرت بوادر تغيير جذري للحالة التي كنا نعاني منها طوال السنوات الثلاث الماضية والتي رافقت ولادة معظم الصفحات الشعبية.. فهل تتبلور هذه المؤشرات لتكون بداية مرحلة جديدة لصحافة شعبية لا مكان فيها للغث من الشعر أو النثر ولا تتحكم بها العواطف ام أنها محاولة تنطبق عليها القاعدة التي أشرت اليها أنفا.. ربما كان ذلك.. أو ربما العكس!! وهذا يتوقف على استمرارية الشعراء واجتهادات المجررين.

نصف كلمة

أمقت الادعاء والتمنن على المواهب الشابة واصباب بالاشمئزاز من نغمة تتردد بين الحين والآخر باقلام بعض محرري الصفحات الشعبية لما يفوح منها من رائحة الادعاء المجوج.. فكم قرأت أن فلانا كان تلميدًا في مدرستي وقابل جميل بالنكران !!

وأنا هنا لا أقول أن ليس للمحرر فضل على من يقوم بتوجيهه ولكن لندعه هو الذي يعترف بهذا الفضل لا أن نعارس التعالى والاستاذية التي قد لا نستحقها وحتى لو كنا نستحقها فالمنة وسيلة للتهرب والنكران.. ومن ينكر على متمنن فضله فلا ارى انه يستحق اللوم فاذا كان المن يذهب اجر الصدقة فما بالكم بالاعمال الدنيوية..

صار حنزني على من السعادة يغار للوبقيت اصطنعها حال من دونها لوبغيت أتسلا ساعة من نهار واتجاهل هموم النفس وشجونها

هاجت الذكريات.. وساكن الوجد ثار والخفايا يبيح الدمع مكنونها

ان جرى فوق خدى .. وأن بالاحداق حار يغضبح اسراري اللي ودي اصبونها

الميدي بن حبد المبي

سيحان رب سخس السود يمك أغملاك ممن دون القلموب المهوده

حبى لغيرك خص .. والا انت عمك ويسبتك ذاق النفلا ناس عده هنسى بيت ساوره الياوم ضمك

صدق.. ووفا.. واخلاص مابان حده من لايسودك .. فعدوتمك .. لايسهمك

يعده حسبود.. وحسادي الشر حنده والا جهول فيك .. وان جاك ذمك

وش لك بهم.، قلبك رصيده سده يىغنيىك قلب يسمعندك.. مناينغسك

مطمسع.. ومنبع بالمشساعس تمده أقولها مني ترى اليم.، يمك

أما تجيد الغوص.. والا استرده

منيره المح الرباض

ليه.. وليه! ياعيوني ليه بيتني خفاي

ليه حسستيه بالقلب المريس ليه ما أخفيتي ورا جفنك بالاى مثل ما أخفيتيه في ماضي السنين

كيف تقوى نظرتك تجرح هواى النسيم اللي حمل.. شوق وحنين

منه العله وفي يسده دواي

حبه يازود دماي بالاكسجاين ليله حسستيله واخفيتي شفاي

وأنقتل فيه الفرح.. تموه جنين تعرفين دواي في بسمة مناي

واختفاها يعني .. ان موتي يحين

بنت المعوديه

أبو شامة لتراث الجزيرة : وقفة مع شاعر

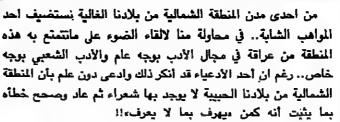
٥ بدأت أكتب الشعر الشعبي منط ست سنوات

□ أعشق شعر خالد الفيصل.. وأعجب بشعر كل من ..؟

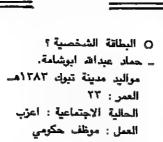
◙ لا أدري لماذا لم ينشر ردي على قصيدة الشعيلي ؟!

🗷 حماد ابوشامه 🗈

∰ سعد الفريجي №

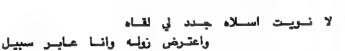


من مدينة تيوك نستضيف الشاعر الشاب حماد ابوشامه والذي كان لنا معه هذه الوقفة القصيرة التي نتمنى ان تكون ممتعة وتضيف جديدا الى معلومات القارىء الكريم عن المنطقة الشمالية وشعرائها:



■ متى كانت بدايتك مع الشعر وكيف؟ - وجدت لدي الهواية لكتابة الشعر الشعبي سنة (١٤٠٠هـ) وذلك لأننى وجدت في نفسي الموهبة التي صقلتها فيما بعد. بعض العوامل التي كان لها اش بالغ في نفسي.. ونتيجة ذلك بدأت الشعر وكتبته نتيجة معاناة.. وكانت ولازالت تنشر مشاركاتي عبر الصفحات الشعبية من خلال الجرايد والمجلات.

المادرة في الملكة وفي دول مجلس التعاون. 🖪 أول قصيدة كتبتها : وماهي مناسبتها ؟



أو تجعد جرحي اللي من هاواه حرکة موجات قلب له يميل

كم وكم لي كنت اجامل مع سواه

وضحك برجهه وانا قلبى عليل تارکه یلقی جازاه مستحيل انه

اكون عايش في رضاه هــذا اثبـاتــی..

قلبي المجروح وين القا دواه والدوا والطب بعيون الجميل تاركا مالي وروحى في فداه

ورغم هذا.. اشوف تقديمي قليل هي هدف منشود لي في ذا الحياة وغيرها بالحب مرقبوض البديسل

ولا اعتقد أن القارئ، بحاجة الى تحديد المناسبة قحروف القصيدة

■ هل من العائلة غيرك يكتب الشعر؟ - لا يوجد أحد من عائلتي يكتب الشعر، والشعر موهبة أكثر من أن يكون

■ أين تضع نفسك بين الشعراء الشباب؟

- من الصعب على أي شاعر أن يقيم نفسه. ولكن يترك المكم لغيره من القراء والمتابعين وإذا كان ولابد: فأنا أومن بالنَّل القاتل خير الامور اوسطها.. ■ من يعجبك من الشعراء وكذلك من الشاعرات؟

- كثيرون فعلى سبيل المثال: المرحوم محمد السديري والامع خاك القيصل والامع سعود بن بندر وناصر السبيعي من دولة الكويت الشقيقة. وعبدات السلوم وماجد الشاوي وراشد بن جعيثن وعناد المطيري وعبدالرزاق الهذيل وماجد العبيد وسعد الخريجي. وكذلك من الاخوات الشاعرات: اغاريد السعودية وسلطانه السديري وريم الصحراء وفتاة الوشم والملتاعة.

■ ماهي الصفحة الشعبية التي تحرص على قراحتها؟ - بحكم متابعتي لما يدور عبر الساحة الشعبية.. فأننى حريص اشد الحرص على متابعة جميع الصلحات الشعبية. وكل ماينشر عبر الصحف اليومية عن الآدب الشعبى وغيره. ومن هذا المنطلق دائما قرامتي يوميه لجميع

الصحف: والمجلات السعودية والخليجية. ■ هناك اكثر من شاب يكتب في الصفحات الشعبية : زوايا ثابثة: مَنْ مِن هؤلاء تحرص على مايكتبه ؟

- أحرص على قراءة مايكتبه الاخ الشاعر: حزام العتيبي : في زاويته

عبدالله العلى القفاري .. محمد شجاع الحربي ..

أسير الذكرى .. محمد عبد الرحمن خميس .. هليل

محيدي الشيباني .. عبدالله محمد التركي .. صالح

السعد السويلم .. عيسى مخلف العنزي .. عبد

المحسن احمد الثميري .. عبد الكريم عبدالله

النصير .. بدر محمد العبري .. منصور الهواوي ..

عبدالله سعود المليقي .. محمد سعيد القحطائي ..

حسين مجمد الشهري .. عبدالله الدوسري .. عبد

العزيز سعود التيماوي .. فهيد ابراهيم التميمي ..

زايد المقاطي .. محمد عزاي المطيري .. مساعد سالم

ما بعثتم به لا يصلح للنشر فمعذرة مع تمنياتي لكم

التصيدة غنيت وموجودة في الاسواق وما دمت تعرف

صاحبها فلا داعي لنشرها .. اثمني ان اتلقى منك

بالتوفيق في المحاولات القادمة ان شاء الله .. ويا ملا ..

العتيبي .. عبدالله عبد الكريم العمار ..

الاخ : حران عطیش الشمري ـ عرعر ·

مشاركات الحرى تستحق النشر .. ويا هلا ..

الاخ: عودة الصقرى العثرى = عرعر:

● الاخ : حسن سعد العتيبي ـ الدوادمي

الحمد.، ويا هلاء،

آخری.. ویا ملا..

● الاخ: بادي المهنا ـ رئيه :

فوات المناسبة حال دون نشر القصيدة قمعذرة يا اخ

مثل هذه القصة تحتاج الى بحث ومقارنة بين

النصوص التي نشرت ليؤخذ باقربها الى الصحة .. مع

انش اشك بحدوثها على الشكل الذي ورد في رسالتك لأن

الصوت يتغير مع مرور السنين والعملية التي تعت كما

تروي القصة تحتاج الى اتفاق حديث العهد وهذا ما

اكنته الروايات المدونة لدى الاستاذ عبدالله بن خميس

وكذلك الراوية المعروف منديل الفهيد وغيرهما .. ولولا

ضعف الاسلوب الذي صنعت به القصة لقمنا بنشرها

للوصول الى الحقيقة من خلال ما يرد البنا من ردود ...

شكرا على متابعتك واتمنى ان تصلني متك مشاركات

عدم الدقة في الوزن حال دون نشر القصيدة حاول

التركيز والدقة في الوزن في معاولاتك القادمة .. وحياك

عودة والعادات الطبية ما زالت موجودة في مجتمعنا ولله

والله لولا هرجة القيل والقال

لصاحب الروائع/ الامع خالد القيصل..

لمت المزمان ولا يم الموقت غلطان

■ كم عدد قصائدك ؟ وهل تنوى طباعتها في ديوان ؟

🗷 عبدالرزاق الهذيل 🖫

🗷 راشد بن جعيش 🖿

الرسم بالرائبق: واقول للاخ: حزام واصل كتاباتك: ولا يهمك من يقف ضد ما تكتبه لأن رضاء الناس غاية لاتدرك. ■ يعاب على الشعراء الشباب اغراقههرفي شعر الغزل. وعدم التطرق الى

القصائد الاخرى كالقصائد الوطنية والاجتماعية .. كشاعر شاب ماهو تفسيرك

- الشعر الغزلي: لا يتوقف عند مرحلة معينة من العمر سواء كان الشاعر شابا أورجلا في منتصف عمره أو شيخا كبع السن. كما ان الشعر احاسيس ومشاعر للواقع يترجمها الشاعر بقصائده بحيث تكون مفهومة ومعبرة عن الاحداث، ولكون الشباب لم يمر بأحداث ووقائع تدفعه الى التعبير. فمثلا لو نظم احد الشعراء الشباب في النصح فانه بحكم سنه لن يعطى الصورة المكتملة ولابد من خوض التجارب والوصول الى الهدف المراد التعبير عنه. فتجد أن الشعر الغزلي هو الشعر الوحيد الذي طفي على شعر الشياب بعكس العصور الماضية التي قد أبدع فيها الشباب باشعارهم بوصف الحروب والمدح والنصح وخلافه .. وتلخيصا لما ذكرت اعلاء فان : الفرق بين احداث الماضي والحاضر دفع الشباب الى شعر الغزل: اضافة الى ان شعر الغزل غالبا ایکون بدایه کل شاعر.

■ من هو شاعرك المقضل من الجيل الأول: ومن المعاصرين؟ _ شاعري المفضل من الجيل الأول/ المرحوم عبدالله بن سبيل: ومن المعاصرين الامع الشاعر عبدات الفيصل والشاعر احمد الناصر الشايع. عل سبق لك وان تعاونت مع قنانين ؟

- نعم سبق في وأن تعاونت مع الفنان/ فهد العيدالمحسن وعبدات السالم من منطقة حائل، وتعاونت مع الفنان كمال حمدي من منطقة العلا الشمالية. ومع فناني منطقة تبوك/ الفنان فهيد البيشي ومحمد ابوقاسم واحمد حمزه وناهم العبيد والدواس وزياد الغرير وصالح عمر الخييري. وفي تعاون قريب مع الغنان الشعبي/ سلامه العبدالله.. والفنان/ عبدالرحمن التخيلان.. 🕱 بیت من قصائدك تردده دائما ؟

ما صار بين الناس بغض وقطاعه

■ بیت تمنیت ان تکرن قاتله / ولن من الشعراه؟ _ هناك الكثير من الابيات ارددها دائما لشعراء لا لشاعر معين. ولكن قصاك الامير خالد الفيصل دائما الاقرب لنفسي.. وهذا بيث من قصيدة جميلة

تبغى المشموره وشمورى واقفن نمده متمسك فيه كنك ضامن الغموزه لبو قلت هده تقول البزين سأهده راضى بقلمسه ونفسك فيسه معنزوره تبغى المعمونة وانما ملزوم بسالمده

حدوادث الايمام من قعمل الهلمهما

جتك القواني برينق شعر معتده تمت وضعت معانى قسز مقروره

التصيدة لا بأس بها لكننا نطمع منك بالاقضل.. ويا

شكرا على متابعتك وبالنسبة لسؤالك فسأحلول الإجابة عنه في أحد الاعداد القادمة أن شأه الله .. لما بتحديد المقصود بشطر البيث الذى اشرت اليه او بنشر البيتين ليكون الرد من الرواة ،، ويا ملا..

تصيينتك لا تحمل من مقومات الشعر الا الوزن والقافية مع أن يعش الابيات غير سليمة الوزن .. ولهذا عُلْنًا انْهَا غُيرِ مَنْ اللَّمَةِ وَنَكُرُدُ فِي هِذَا الْعَبْدُ مَا طَلْنَادُ فِي عَدْدُ مضى مع بعض التوضيح .. لتمنى لن تعذرني على قسوتي وأن تحاول التحسين من مستوى شعرك بعرضه ،على من يتذوق الشعر والاخذ بنصيحته .. ويا هلا.

اعتقد يا اخ ابراهيم الله لا تقرا مده الزاوية اذ او كنت تقرأها لوجدت اننا قد رددنا على كل ما وصلنا من مشاركاتك بأنها غير مسالحة وارضعنا الاسبلب اللتي حالت دون نشرها وبالذات القصيدة التي تتصح بها الشعراء الشباب أذ من الافضل أن تعمل بما تصحت

● الاخ قاسم محمد الملحم ـ الرافي

الاح أبراهيم الناصر الشريع الرياض:

الاخ محمد بن هادي السهل: القويعية:

به غیک حتی نتمکن من نشر ما تبعث به ویا علا ...

الاخ تخيل سليمان السويد : الزلفى :

🛘 الاخ تركي العبود _سوريا. - شكرا لك على كل حرف ورد في رسالتك التي ، تشرجم معنى الاخوة القبائمة بين الشعيبين الشقيقين السوري والسعودي،، وأن كان ولا. يزال جسرها معدودا وسيبقى للى الإيد إن شاء

اخي الابيات التي ضمنتها رسيالتك غيع مسالمة النشر. اتمنى أن تكنون مشاركاتيان القادمة افضال.. ويا هلا. الاخ ساهر الليل _حفر الباطن.

البيت الرابع من قصيدتك (يا حبيبي) عيم متناسق مع بالية الابيات هيئة تغير فيه اسطهير الضاطبة الى النسانيث وهذا من عيبوب الشعو الشعبي اتمنى أن تكون مشارك الله اللهانية افضل. ويا هلا.

 الاخ : تركى بن حمد السميري - جدة : شكراً على كل حرف ورد برسائتك الرقيقة .. وأنا بأتنظار رسالة منك توضح بها عنوانك الكامل لاتمكن من أرسال ردي على المقطوعة التي وجهتها إلى .. شكرا مرة

🕿 عبدات السلوم 🛎

_ عدد قصائدي (١٠) سنون قصيدة. منها مانشر في الصفحات الشعبية

ومنها ما احتفظ به لنفسى، وليس لدى النية لطباعة ديوان.. لأنني مازات في

- نعم حدثت بيني وبين بعض الاخوة للشعراء/ ومنهم الشاعر نايف

الشعيل ونايف السيد وخليف الرشيدي وعبدالكريم أبوهاشم وسعود قريح

■ قبل ان نختم لقامنا نود منك ان تختار هديتك للقراء الكرام؟

_ ساختار للقراء الكرام أخر ماكتبته من قصائد.. وكلي أمل أن تحوز على

لا شبك ذا حكم

ومن شعر المراسلات اختار لنا ضيفنا الشاعر حماد ابوشامه قصيبتين

الارثى وجهها له الشاعر نايف الشعيل عبر جريدة عكاظ ورده هو عليها والذي

يقول أنه لم ينشر رغم وصوله الى محرر داريج الباديه، في جريدة عكاظ بنفس

الاسبوع الذي نشرت به قصيدة الشعيلي وقصيدة الشعيلي تقول ابياتها :

استنجده لاحداني

اصبح محال وحيلتى ماترده

وجميع مالي في ضميرك تسهده

اصفى من الماى النقى جوف عده

في منتهى العف نصيغ الموده

عندك خبر لي عن ضمواحيه مده

ابا اكتب الشعر للى يغهم ارموزه

يعبد الوقنة صارت الأوضياع مهزوزه

طرق السفادة عنان الينوم محجبوزة

محبت في صميم القلب مركبوزه

ولد عوضوني جميع المال بكنوزه

ياءن اساس الشهامه فيك مغروزه

عسى السساله تجى بالمال مدزوزه

أبيات منهو يجيد الطرق والغورد

استد عليه يبوسط المنحف مكزوره

شكوى صريحه ولا ظنيت ملفوزه

دامك تضيرت شخمى دوك مكتموزه

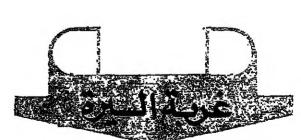
لاكن مقسالهم حبيبك وين مغزوره

تقاطت كثيرا بعد أن عاد الشاعر عبدالله بن عون ألى النشر بعد انقطاع دام اكثر من سنتين.. لما له من باع طويل في مجال الكلمة الشعبية .. وكانت عودته ذات مردود طبب على الساحة اذ كانت احدى قصائده التي نشرت هنا حديث المجالس مما حدا بالشاعر غازى بن دخيل الله بن عون والذي عاد هو الآخر الى النشر عبر صفحة خزامي الصحاري في جريدة الرياض.. الي التعبير عن فرحته بهذه العودة _ أي عودة الشاعر عبدالله _ في قصيدة صاغها على بحر وقافية القصيدة التي نشرت هنا حيث

يعيش اللي بعد طول سكوته عبس فسوق المحيط بجالبسوت جمع ماسه ومرجاته ودره وغيره ما حصل له .غير حوته ومن حاول يجاري صيد فكره ییی یحفی علی دربه سبوته جزا الله خير من هيض غرامه بدعوى العشق طرش له كروته يتغزل في جماله وياصف لوعته باوراق نوته بيوت ذوقها للسامع احلى من السكر ومن تمر النبوت ونظم الصعب منها عنده اسهل من أخذه للقلم من جيب كوته نبي يا أخو سعد نسمع ونقرا غداريق من العام مغسوته محيط الشعر ينقص لا هجرته ولا زرته غمر موجه خبوته

وما كان الشاعر عبدالله بن عون الا أن يرد الثناء الذي غمره به زميله بثناء مماثل وكلاهما يستحق ذلك حيث اجاب وعلى نفس البحر والقافية قائلا:

لقيت الشعر ماتضعف بتوته مع اللي فاهم متره.. وفوته الا ياليت كال مثل غازى يريح البال يوم اسمع بيوته الى حاول يجاري له قبريصه مشت له طوع ماهیب معقوته ودرت له قوافيسها البخيله الى رام البصر ريام خفاوته ورى بعض العرب شعره مغثه تشوته عنك .. والا ماتشوت لو انه موتر جاك امتحادي تناضح فوق هوباته زيوته عـراوی.. مـارکـة وارد عـراوي طمع راعيه بمجاري فسروته الا ياليت للشعر استشاري يصونه قبل يفدع به بهوته متى ما شاف له قطاع ساقه يريح الناس من عصده ولوته



ما بين الوهم.. والشوق.. والجررح والحيرة قىرارى يمنوت.. وينعجبر بلفظية لسناني اخاف الألم تجتاح وجهي تعابيره الى روح بسركب الفرح واحد ثانى وانا ادري خطاي.. اكبر من الشك والغيرة تحملت اثامه بالثمادي بصرماني تشعب طريقى والامل خاب تقديره على شان غيري صرت أنا الطالم الجاني شقىي قصتى حلم تجاهلت تقسيره من آلعام احسنه بين نفسي وخلانسي اجامل واردد يالله العون والضيرة وامتل سرور.. السنالي.. النالي.. البساني اضحى بدروحى وارحل بغربة السيرة مع الليل ونجومه وقمراه.. وجداني اهـ وجس وقلبي مبعدات مشـاويـره على كثر همبي.. زود في همه اضناني رضيت العني.. لـ الخطا سهل تبريره وعلى ما نقلته.. عالي الشان يجزاني يطبول الكلام وزيدته ،، قيل: تقصيره وانا ما حكيت الا بعض نيض وجدائي علي الزعبي ۽ الكويت

بين جيل المرف اليدوية وجيل الصناعات المتطورة!!

في الندوة التي اقامها مجلس التراث الشعبي المنبثق عن جمعية الثقافة والفنون بالرياض مساء الاثنين ليلة الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٩ عن الحرف والصناعات التقليدية ، تحدث الشيخ سعد بن عبدالله الجنيدل عن الحرف اليدوية المحلية التي كانت سائدة في هذه البلاد قبل اربعين سنة ولا يزال بعضها باقيا ، وقد اعطى الموضوع حقه وشارك الزملاء محمد ابراهيم الميمان ومحمد عبد العزيز القويعي ، ومحمد على الشرهان ويقية الحضور في مناقشة المتحدث عن هذه الجوانب ، وقد دار الحوار حول جوانب متعددة من المهن المنتشرة في مختلف مناطق المملكة العربية السعودية ، حيث كانت هذه المهن والحرف تنتشر في كل مكان تجدها في المدينة والقرية واحيانا في مضارب البادية بل هناك اصحاب مهن متنقلون بين احياء العرب الرحل على هذه المهن التي تبدأ بالفلاحة والرعى وتنتهى بنهاية السلسلة الطويلة المتواصلة التي لا يستغنى عنها أحد من افراد المجتمع ، وتتقسم هذه المهن او الحرف الى قسم انتاجي كفلاحة الارض وزراعتها ، ورعي المواشي وتنميتها والعناية بها ، وقسم للخدمات كد الجمالة ، وهي التي نتولى نقل المنتجات الزراعية والتموينية ، والسلم التجارية من مكان الى مكان والرعى في القرى والمدن وقسم تجاري وهو الذي يتولى جاب السلع التجارية وابتياعها ، وقسم صناعي ، كالحرف بمختلف اغراضها وفئاتها ، فكان المجتمع عبارة عن سلسلة متصلة الطقات من المهن المختلفة ، كل يعمل بمهنته التي رغبها وأنس اليها ووجد من ربع عمله بها لقمة العيش الحلال ، ويكاد ان يكون هناك نوع من التكامل والتناسق في هذه المهن في البلد الواحد حيث تجد الفلاح والنجار والجمال والحداد، والصائغ والخراز والحياك، والسفاف، والدباغ والراعي ، والجزار في المدن والنساج والخياط والطحان وهاتان المهنتان الاخيرتان تقومان على عوائق النساء كل يقوم بعمله على خير وجه ، ولا يكاد يستغني صلحب مهنة عن الآخر ، حيث يحتاج اليه في صناعة اجزاء مكملة لعمله ، فالنجار لا يستغنى عن الحداد ، والخراز لا يستغنى عن النباغ حيث يعتبر كل واحد مكملا للأخر، وكذلك الفلاح وصاحب المواشى لا يستغنى عن النجار والحداد والخراز والنباخ ، يسير هذا المجتمع في ترابط مستمر ، وكان افراد اسرة صاحب المهنة يعملون معه في مهنته ، فامراة الفلاح تعمل بالقلاحة لمساعدة زوجها في الحرث والحصاد ودرس الحب وتنقيته وجنى الثمار، والعناية بابله واحضار العلف لها واطعامها ، وكذا الحال لابنائه فانهم يعملون معه جنبا الى جنب باعمال تدريجية حسب مقدرة كل فرد منهم الجسمانية والعقلية حتى يستطيع القيام بهذه المهام لوحده ، ويرث الابناء مهنة الآباء جيلا بعد جيل . وزوجة ساكن البلدية في مهنة الرعى تساعد زوجها في ديغ الجلود وخرازتها وغزل الصوف ونسجه اضافة الى تدبير المنتجات الحيوانية كاللبن والسمن والاقط وكذا الحال عند زوجة النجار والحداد والمنائغ والخراز وغيهم ، فان زوجة كل واحد منهم تقوم

بمساعدته في الامور التي تستطيع القيام بها اما ابناؤه

فأنه يدربهم على الاعمال منذ الصغر ليرثوا المهنة من

بعده ، وربما تقوقوا عليه في انقاذ بعض الجوانب ، وهكذا

فان هذه المهن تؤدى عملها وخدماتها لاقراد المجتمع

بطريقة متكاملة . وكانت المنتجات المحلية تقى بلحتياجات

السكان الضرورية ولا يحتلجون الى شيء من الخارج ،



فالقرية تمنع كل احتياجاتها الضرورية الحديدية والخشبية والجلدية والنحاسية وغيرها بسواعد ابنائها وقد لا تحتاج سوى المصاغ الذي لا يوجد الا في المدن ، اما المدينة فان خدماتها تكاد ان تكون متكاملة ، حيث تصنفع جميع احتياجاتها بما فيها المصاغ والحلي.

مبوقد يتسامل البعض عن هذه المنتجات ، فهي متوفرة بدرجة كافية للحاجة الضرورية وان كان بعضها ليس بالجودة المطلوبة ، لكن البعض الآخر على درجة عالية من الجويدة ويقة الصنع المتناهية والمتانة الذائية حيث تخدم بعض السلع عشرات السنين ، ويعضها يصل الى منات السنين يرثه الابناء عن الأباء والاجداد ، وميزة هذه السلع انها مصنوعة من خامات البيئة المحلية عدا الحديد والنحاس والذهب والغضة قان موادها الخام تستورد من الخارج ، أما ما عداها كالمصنوعات الخشبية والحجرية والفخارية والمنسوجات الصوفية والوبرية والقطنية . والمستوعات القاثمة على خوص النخيل وعراجينه وجريده وليفه فهي محلية الخامات ، وتصنع بأيد محلية ، وادوات مصنوعة محليا ، حيث يقومون بصناعة ادواتهم بأتفسهم



لمختلف المهن ويصنعون بها الاشياء الاخرى. ولا يحتلجون من خارج بلدهم سوى الاقمشة



عبد الرحين بن زيد الصويدا،

والاسلحة التي هي البنادق وحتى البنادق استطاعوا ان

يصنعوا بعض اجزائها كالخشاب والزند والابرة وغيرها

وقاموا بصيانتها على خير وجه وحولوا بعضها من وضع الى

وضع كتحويلهم نوع ذات الفتيل الى ، المقمِّع .. .اما

الاسلحة التقليدية الاخرى كالسيوف والرماح والختاجر

وغيرها فكانوا يصنعونها بدرجة ممتازة ومتناهية الدقة ،

وكذا الحال بالنسبة للمصنوعات النحاسية التي بلغوا فيها

من الاتقان درجة كبيرة ومثال ذلك الدلة ء الرسلان ، ودلة

صاحب ، قصر العشروات ، وغير ذلك من المستوعات

النحاسية ، اذن ، فإن مصنوعاتهم الحديدية من ابرة

الخياطة والمخيط الى السيف والاواني الكبيرة ، وكذا

مصنوعاتهم الخشبية من الابواب الكبيرة المزخرفة حتى

غلق الباب و القلاقل ء التي لا يتجاوز طول الواحدة منها ٢

سم ، وكذا الحال بالنسبة للمصاغ الذي بلغوا فيه درجة

الامتياز ، والاحذية التي بلغوا فيها درجة فنية متقنة ولو

رأينا المنسوجات الصوفية الرائعة والعبى الفاخرة نسيجا

وخياطة حيث لا يضارعهم في هذه المهنة احد حتى الوقت

انن في هذه الحال كانوا مكتفين ذاتيا لكل ما يحتلجونه

من اصغر الاشياء وهي الابرة الى اكبر المصنوعات

المطلوبة في ذلك الوقت ، لأن مجتمعهم مجتمع عامل رجاله

ونساؤه شبابه وشاباته الكل يعمل ويعمل بدون كلل ولا ملل

وان سواعد وايدي قامت بكفاية مجتمعها على مدى

مئات السنين ، ويأدوات بدائية بسيطة قد صنعوها

بأيديهم لهى خرية بأن تقوم بمهمة مماثلة لسد احتياجات

بلدها في عصر الآلة ود الالكترون، وخامات الفولاذ،

والحديد ومشنقاته وء الالمنيوم ، والزجاج وء البلاستيك ،

بمشتقاته والاصواف والحرير والقطن والنايلون و

بمشتقاته ، اضافة الى مواد الخام المطية كالاخشاب

ومنها الاتل ، والالياف وغيرها ، وإن أنامل استطاعت أن

ترسم وتتغذ من النقوش والرسوم اليدوية الرائعة لهى

مستعدة أن توظف هذه القدرة في عصر أخراج عشرات

الآلاف من النماذج وذلك لكفاية بلدها واشعار الآخرين

بأن لدينا من الفن الاصيل ما يغنينا عماً سواه ، وإن تلك

الانامل التي كانت تداعب عصا إلمغزل وخيط الصوف

والوير ونول النسيج طول يومها لهى حقيقة بتوجيه مسار

خيوط الحرير والقطن والنايلون وغيره على تلك الآلات

الحديثة ، وان تلك العقول التي فكرت ورسمت بدقة

وابتكرت تلك المقاسات والابعاد الدقيقة لهى جديرة

باستيعاب عصر ، الكمبيوتر ، وتطبيق جانبه الايجابي في

والاجهزة المعقدة من ابناء واحفاد ذلك السلف المكافح

ولا سيما في هذه النقلة الحضارية الرائدة التي تبنتها

حكومتنا الرشيدة ، حيث اولت قدرا كبيرا من اهتمامها

لتشجيع الصناعة ، الى جانب القطاعات الاخرى وان اكبر

دليل على ذلك هو أيجاد صندوق التنمية الصناعية ، لكي

نصل ألى الاكتفاء الذاتي صناعيا ثم نتجه إلى التصدير في

المرحلة القادمة أن شاء الله.. فهل يتحقق ما نصبو اليه ؟

وفق الله الجميع لما فيه الخير والسداد مع تحيات :

نرجو ذلك من الاعماق، ولا مستحيل على العاملين.

ويمثايرة ونشاط



المجالد الدؤوب على عمله.

من أفواه الرواة

● قبل بضع سنوات، أطلعني أحد الأخوان على قصيدة تقيض سلاسة وعذرية، قال لي : انه نظمها في روجته حين فرقت بينهما المقادير بعد زواجهما بأشهر -ماليث أن التأم شملهما بعد ذلك _ وقبل أيام كنت أقلب في اوراقي على طريقة واذا افلس التاجر رجع الى أوراقه القديمة، فرجدت القصيدة بخط صاحبها، ففرحت بها فرح من لقى ضالته وقت حلجته اليها، وأخونا قائل هذه الأبيات ليس شاعرا منتجا، وكنت أنان في باديء الأمر أنها من مختاراته، لولا أنه أكد لي أنه منشؤها، ولاريب أن الوله الذي سكته بغياب زوجته، فيض شعوره بالشعر، وكثير منا مؤهل لأن يمر بمناخ كهذا.. واليكم القصيدة.

حبيبة القلب هذا القلب اهديه فقابليه باحسان وأوفيه تىرققىي بفيؤادي إنبه دنيف

إن المحب عتى يبهو كشمعة وتنبب النار تاليه وقد اصبت بحب لا دواء له لم يشفه الطب أو ينفعه راقيه واكتم الحب دوما ثم يفضحني شحوب وجهي وقد بان الضنى فيه كيف السلو وقد شط المرار بها واصبح الجسم في بعد يقاسيه ما كنت اعلم أن البين يحرقني حتى اكتوبت به واشتد كاويه والله لولا عيون الناس من حسد لطرت شوقا الى خبلي اسليه

واستعير جناصي طائر حزن يحن شوقا الى الف يضاديه ماحيلة المرء والاقتدار سائرة بحكىم ربسى وكسل النساس تسرجيسه

لطفا بسعبت ظلل يبورقه طول الليالي وهم النفس طاويه وجُد بوصل قريب بعده فرح فأنت اكرم من يرجى ويعطيه

● الى صار مايسرها متقادي ماينقع البر وقت النفاره هذا البيت من الشعر، انشده أحد المتحدثين، مستدلا به على حجته، ومعناه أن من لا يكرم خيله باستمرار، لا ينفعها ولا ينفعه اكرامها حين يحيط به الغزاة، فتشتد الحاجة لها، وفي الامثال العربية قولهم : «ماينفم الحسول وقت الغارة، ومن الشعر العربي قول الشاعر: إذا سا الخيل ضيعها اتاس

ربطناها فشساركت السعيسالا

دَّمع العن ما قار

والمال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املاء.. (٤٦/ الكهف) من الآية الكريمة يتضع بالنص الصريح أن الابناء زينة الحياة الدنيا بعد المال..

وتجسيدا لهذه الزينة التي تعتبر بحق مبعث صادق الحب المتجدد ..؛ لهم في نغوس ابائهم ..؛ وامهاتهم حتى يتوفاهم أقه مع بقاء هذا الحب راسخا ما بقي والداهم سوف يكون بالمقابل أنَّ اي آلم يصييهم من مرض .!!، أو حادثة ..! أو وفاة.. مبعث أعمق

من هذا المفهوم طوت المنية في صبيحة يوم الاثنين ٢١ صفر عام ٢٠٦١هـ اعز..!! وأغل..!! أينائي جميعهم ويبلغ من العمر (سنتين) وهو يلعب في الشارع، فكَّان موته فجيعة مرة..!! وصدمة عنيفة..!! قلبت فرحة البيت باسره الى حزن عميق خيم على تقوسنا جميعا خاصة وموته كان فجأة..!! بتأثير حادث مروري مروح ..!! ف-(إنا لله وانا اليه راجعون) ولله ما أعطى ولله ما أخذَ هنا لَم اجد بدا من بث حزني وشجوني..!!، من صدر كاد يفجره الآلم على فقد هذا الطفل الصغير الذي:

مطواه الردى عنى فسأضحى سزاره بعيدا على قرب قريباً على بعد، واقسول:

بكيت لا شك دمع العين ما فادى من يوم لثنين عيني ما وقف ماها مصيبتي في خسارة ثمرة إنوادي وانا اترجاه يسعدني بدنياها فانا اشهد أنه تصرم غالي أمرادي

فقده علي فجأة يا عظم بلواها فاللى يهون مصيبة غالي أولادي إن المقادير ما احد يمنع إقضاها فلله ما اعطى وله في اخذه إمرادي والحمد للبه يسراهنا وضراها ياسين يا من تعفر وجهه البادي والبسمة للي يفرحني محياها فقدتها وانطفت من فقدها اعيادي واصبحت اسلى الضمير بطو طرياها والله مانساه ما دام القمر بادي وضحكاته اللي تسلى القلب ما انساها لا سمعنی مسار له عندی تردادی وانا اتفرح بخطوات تخطاها

ينول بالقلب لا من راح وان عادى بيبان صدري تفتح له حناياها تعلقت مهجتي في حبه إزيادي حب مشا في عروق الـروح واسقاها فالبيت عقبه لبس لصزان واحدادي طفا سنا شمعته والموت طفاها ما ارخصت لاماه فارخص غر لنشادي فجيعة وإفريج، ما والله أقواها في موقفي طحت ما ادري ويني غادي غدا الضحى مثل غدرا، تأه مسراها يا ونة القلب يا حسرة تو جادي ما نيب مليوم عظتنى مناياها في فقد غال حرمني لذة الزادي وخبلا الليالي عني يا شين ممساها

لو كان اجامل بها واكنا تجلادي رمانة القلب فيها النار تصلاها من مات غالبه ما يهنا له إرقادي لو يظهر الصبر دمع العين بقذاها عسى العوض في وفريج، مبعث إسعادي فا رب عيني بشوفه يرجع إمناها اسميه مفراج، واحييي به تعدادي یا لله لا تصرم عیونی برجواها ما هوب لارادة الله بامرته كادي يعوض عين حرزين فقد لاماها فيه الرجا والامل لا زال منقادي عجابيه في حياتي ما تناساها فاش كريم علينا بالعوض جادي

عطية الله عظيم ما احد أعطاها وادي الدواسر ـ اللدام عبدائله همير الحابر الدوسرى

قصائد واعدة

جاني خبر من صاحبي قارع الطول يقول من يمه طوينا السرايس إمن قبال له غشه ولاهبوب معقبول انى على بعده عطيت البشاير يابوجديل فوق الامتان مغلول ماغيرك أختاره بسبع الجرزاير ائت الدذي في قصرة العصين مشيحول وانت النذي منسزلك وسط الضمايس سيف الجفاء في يدك يازين مسلول يقطس دمسي من شذرته والعبايس عندك ويكتب لك تنازل وابا قبول افداك للومسارت ضلوعي كسبايسر وأبقى على تكراك حول بشر حول منسساك لبودارت عبني البدوايير وراعى العذل في هرجته غير مقبول وافت مطيبعية لبويقندم ببرايبر

معد بن هزاع الدومرس ـ الرياض

1 7 V V 1

■ يعلن محمد على جميل عن فقد رخصة

عمل رقم ۲۱۲۷۹ تاریخ ۱۵/۲/۱/۱۸ عمل

صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

يعلن عبدالرحمن العلي الكريديس عن

فقد استعارة سيارة تايوتا جيب م ١٩٨٢

باسم شركة ايرو فيش كوربوريشن رقم

٣٣٠١٤٣ تاريخ ١٤٠٤/١/١١هـ خ/

السعودية صادرة من الرياض يرجى معن

يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض

المدعوة اغرييه شوعى محمد المضافة

بحفيظة زوجها رقم ١٧ / ٣٦٥٣ وتاريخ

١٢٨٢/١/٤هـ سجل الرياض طالبة

تعديل اسم الاب واضافة اللقب بحيث

يكون بعد التعديل والاضافة غربيه بنت

شايع محمد زايد فمن له معارضة على ذلك

تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تعلن الطالبة جهير بنت محمد

عبدالعزيز بن تركى عن فقدان شهادة

اتمام الدراسة الابتدائية للعام الدراسي

١٢٨٤ ـ ١٢٨٥ من المدرسة الابتدائية

الخامسة بالرياض يرجى معن يعثر عليها

ان يسلمها الى الرئاسة العامة لتعليم

البنات ادارة الامتحانات أو الاتصال على

ت: ١٥٩٢٩٥١ السيد

🛲 يعلن محمد سعد عبدالرحمن العبيدي

عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

۲۱۱۷۵۲ تاریخ ۲۲/۸/۰۰۱۱هـ منادرة

من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

🔳 يعلن سيف حسين مشعل السبيعي عن

فقد رخصة قيلاة عمومي رقم ١/٥٧٣٤٠

تاريخ ١٤٠١/٨/٢٢هـ مسادرة من

الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

🕷 تعلن مؤسسة النخله للتجارة عن فقدان

لوحة سيارة داف شاهنه موديل ١٩٨٥

رقم اللوحة ٥٢٨٨٥٠٠ نقل السعودية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

الى مرور الرياض وله الشكر...

الرياض وله الشكر..

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

منصور وله الشكر..



الامم المتحدة تدعوالي

اجراء محادثات حول جزر فوكلاند

الامم المتحدة -واس.. دعت الجمعية العامة للامم المتحدة بريطانيا والارجنتين الى لجراء مفاوضات لتسوية النزاع بشأن مسالة السيادة على جزر فوكلاند.

وتد ثبنت الجمعية العامة القرار الليلة قبل الماضية باغلبية ١٠٧ اصوات ضد ٤ امىوات وامتناع ٤١ بولة عن التصويت.

وطالب القرار البلدين بلجيراء محادثات لايجاد السبل لحل المشاكل المتعلقة سنهمنا سلميا والتي تشمل مستقبل الجزر وفقا لميثاق

وكنائث الجمعية قند رفضت تعنديلين بريطانيين للقرار يؤكدان على مبدأ حق تقرير المسير لسكان الجزر..

استمارا لمعدوء (بعية)

مرثين على التوالي قبل ظهر امس. ولوحظ ان المقاتلات الاسترائيلية تتعمد القيام بهده العملية صباح كل يوم واثناء استعداد احدى طائرات الخطوط الجوية اللبنانية للهبوط في مطار بيروت مما يسبب الفزع والهلم لركاب

ويأتي هذا التصرف الصهيوني في اطار تشويه سمعة الطيران اللبناني من جهة ومطار بيروت من جهة أخرى. ومن تأحية اخرى حلقت مساء اول امس ثلاث مقاتلات صهيونية من طراز مكافير،

وه أف ٢٦ ، فوق مواقع ومحاور القتال في كفر شالوس ولبعا وعين المير وشبرق صيدا في محاولة من تل ابيب لرقع معنويات مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي. من جانب اخر نكر رادير العدو الصهيوني مس أن صاروخين من طراز كاتيوشا اطلقاً

الليلة قبسل الماضية من الاراضي اللبنسانية باتجاه منطقة الجليل بفلسطين الحتلة. وزعم الراديو انه لم تقع اضرار نتيجة انقجار الصاروشين. وأشاف الراديس أن اضراد ما يسمى بجيش جنـوب لبنان قــاموا يعمليات تمشيط في المنطقة التي اطلق منها

اعترافي لجواسيس (سقيتر)

ونقت الولايات المتحدة نبأ لراديو اسرائيل قال ان دیلوماسیا اسرائیلیا بارزا استدعی من واشنطن بعد أن تبين الكتب التحقيقات الفيدراني الامريكي أف. بي. أي أنه كان حلقة الوصل مع موظف البحرية الامريكية جوناثان بولارد الذي اعتقل مؤخرا بتهمة التجسس لتحسياب اسرائييل ومثيل هيو وزوجته ان هندرسون بولارد امام محكمة فيدرالية هنا

كمأ نفت وزارة الخارجية الامريكية ايضا أن يكون الدبلوماس الذي لم يذكر اسمه غادر الى اسرائيل باقتراح من الادارة الامريكية.. وكان راديو أسرائيل قد ذكر ان الدبلوماسي المجهول سيغادر واشتطن عائدا الى تل أبيب

وقال الراديو ان القرار اتخذ بعد ان لمع ب التحقيقات الفيدراني إلى إن إسا سيجنب اسرائيل واحتراجاه لا داعي له في حالة ورود اسمه في محاكمة بولارد. وأخساف الراديو ان دبلوساسيين اسرائيليين اخرين في واشنطن قد بستدعيان

الى اسرائيل ايضما لكن ذلك يعتمد عملي ما سيتكشف في محاكمة بولارد. وقال الناطق بلمسان الخارجية تشالز ريدمان عندما سشل عن هذا الموضوع ان ولامعلومات لدينا تؤيد هذه الرواية..

النظروف لمصيالح النصر

وسيكون لقاؤه أليوم بداية الانطلاقة نحو ذلك نيما لو تمكن من اجتياز هذا اللقاء.. فالوحدة ظهر في الاسبوع الماخم بعستوى جيد أمام الأهلي وشاطره في اللعب ولو أنه خسر النتيجة وربما أحس الوحدة الآن بموقفه الصعب ويدأ يركز جيدا على كسب لقامين او شلاشة من لقاءاته القادمة وحقا لو استطاع فاته

سيضمن مع ذلك بقامه في المتاز. - يحتل الهلال حاليا المركز الثالث ب ١٧ نقطة ويحتل الوحدة المركز السابع . بـ ١٣ نقطة .. ولقاء الفريقين في الدور الأول انتهى لصالح الهلال ٢٦/٥٦ . ـ يقام لقاء اليوم على صالة الوحدة في الرابعة عصرا ويحكمه متولي ابوسريع وعبد الرحمن لال.. والهلال مرشح لكسيه

فيما لو لعب بمستواه في الدور الأول. أما في نطاق دوري الدرجة الأولى لكرة السلة وفي اسبوعه الصادي عشر ايضا فسوف تقام اليوم مباراتان فقط تأتيان استكمالا للمباريات الثلاث التي اقيمت خلال هذا الاسبوع حيث يلتقي اليوم:

القادسية ـ الانصار

لقاء يقام في الواحدة والنصف ظهرا أقرب الاتصار لكسبه مع انه سوف يقام عبل صالة الدمام فالفارق بينهما في الترتيب كبيرا حيث يحتل الانصار الصدارة بينما يأتي القادسية في المركز ما قبل الأخير.. يحكم اللقاء الصفيان

الربيع ـ النهضة

لقاء متكافيء.. يجمعهما على صالة جدة في الخامسة عصرا.. مستواهما الغنى متقارب ولكل منهما ١٢ نقطة.. وكلاهما مؤهل للفوز على الآخر.. يحكم اللقاء احمد السليم وبسيرتي.

استسلام عدد كبيسر من المتصردين في جنوب المودان لقوات المكومة

السياسيين في حركة التحرير الشعبية في الخرطوم - أغبب. ذكرت وكالة الاتباء السودان فقدوا طمسالح العسكريسين، كل السودانية نقلا عن مصادر عسكرية ان عددا كبيرا من المتعردين المناهضين للمكومة سيطرة على قواتهم. وأضاف اكول ان بعض الزعماء السياسيين أودعوا في سجون الثيوبيا السودانية استصلصوا مؤخرا لوحدات من بينما تعرض اخرون الى عمليات تعذيب من الجيش السوداني في اقليم اعالي النيل جنوبي اجل مناهضتهم للخط السياسي الذي تنتهجه وأوضحت الوكالة السودانية في برقية لها

من ملكال دعاصمة اعالي النيل، ان الجيش السوداني يستقبل حاليا ما بين ثلاثة واربعة وأضافت وكالة الانباء السودانية ان من بين هؤلاء المتمردين بصغة خلصة اروب اشير

اكول الضابط المبياس المنتمي اليحركة التحرير الشعبية في السودان والذي اشار امام القيادة العسكرية في اعالي النيل الى ان ثمة انشقاقا في صفوف حركة التصريس بالمتمردين الى الهبرب الى السبودان وانهم الشعبية في السودان والناجمة عن وجود يقومون بدافع مخيية الاملء ساعمال النهب خلافات سياسية. ونكر اكول أن الزعماء

حركة التحرير الشعبية بالسودان. واستطرد أكول قائلًا أن أفراد الدنكا ووهي قبيلة الكواونيل جارانج، تحظى ببعض الميزأت على حساب افراد قبآئل النوير والشالوك الذين يرسلون الى ميادين القتال على خط المواجهة ويتكيدون اكبر حجم من الخسائر. وأوردت وكالة الانباء السودانية ان العسكريين السودانيين في ملكال يرون ان هذا الجو السائد في صفوف حركة التصريس الشعبية في السودان وفي اليوبيا يدفع

مشيرا الى أنه يعتبر القدس أرضا محتلة معتشار النمسا يؤكسد تأييسد بلاده المتمر للقضية القلطينية

الكويت ــ ق.ن.ا.. اكد فريد سينورنس ستشار النمسا في تصبريع نشر هنا امس تأييد بلاده القضية الفلسطينية.. وقال ان حكومته لاتزال تؤمن بأنه لا يمكن حل أزمة الشبرق الاوسيط دون مشباركية الطرف الفلسطيني في المفاوضات.

وأمناف أن النمسا تعتبر القدس أرضا محتلة كبقية الاراضي العربية ولذلك لم تنقل سفارتها اليها من تبل أبيب.. وأن حدود

اسرائيل الدولية كما تعترف بها النمسا هم الحدود التي كانت قائمة قبل حرب ١٩٦٧م ودافع سينووش أب تصريحه الذي نشرته صحيفة والقبس، الكويتية عن تسهيلات التسرانسزيت التي تمنحهماالنمسما لليهمود المهاجرين الى فاسماين المعتلة .. قائلًا اننا سنستمر في منح هذه التسهيلات ولن نضغط على هؤلاء المهاجرين الذين استقرت اعداد كبيرة منهم في النمسا.

للدفاع عن مياديء الديمقراطية والحرية

واكد مكتب النقابة اننا سنستمر في ذلك

وترى هذه النقابة أن التعليقات المعادية لها

تمثل أحد مظاهر الدعاية المستمرة التي

وأعربت النقابة التي تجمع اكثر من

مليون عضو انها تتلقى مسأعدات منذ

انشائها في عام ١٩٤٧ آثر انشقاقها عن

النقابة العامة للعمال القريبة من الحزب

تبثها ابواق الشيوعية الدولية .

اموال امريكية لنقابة القوى العمالية في فرنسا

باریس/ ۱ . ف . ب .. تتلقى نقابة القوى العمالية الفرنسية التي تعد ثالث اكبر النقابات العمالية الفرنسية ذات الثوجه المعتدل والاتحاد الوطني للجامعات وهو حركة صنفيرة مناهضة للحكومة اموالا من الحكومة الامريكية عن طريق اتحاد النقابات الامريكية .

وقد كشفت صحيفة البيراسيون، اليومية الفرنسية عن هذه الوقائع امس الاول واشارت الى أن القوى العمالية تلقت ٨٣٠ ألف دولار في العام الماضي في حين حصل الاتحاد الوطني الجامعي على ٥٧٥ الف دولار وذلك أن أطار مكافحة

وقد اعترف مكتب نقابة القوى العمالية بهذه الوقائع رسمياصياح امس الاول مساعدة الحركة النقابية الامريكية المجهة

الشيوعي بالاتفاق مع الاتحاد الدولي للنقابات الحرة . ويُكّرت نقابة القوى العمالية ان هذه الاموال انفقت في اوجه متعددة ويصغة خلصة في مساعدة اللاجئين خلال احداث براين الشرقية او ثورة المجر في عام ١٩٥٦ . وايضا في عهد

فرانكو في اسبانيا وسالازار في البرتقال واليوم في بولندا . بينما ترفض ادارة الاتحاد الوطنى

المكوك اطلانتس انفصال ثاني قمر صناعي

هيوستن/ الولايات المتحدة/ 1 . ف . ب ابلغت وكالة ابحاث الغضاء الامريكية مركز هيوستن للغضاء أن القمر الصناعي /اوسات ۲/ ثاني قمر صناعي من بين ثلاثة اتمار للاتصالات حملها الكوك اطلانتس الى الغضاء والخاص بشبكة الاتصالات الاسترالية انفصل بنجاح في الساعة الواحدة و ٢٠ دقيقة بتوقيت جرينتش من صباح امس وقد هنأ مركز ميوستن للفضاء طاقم المكوكِ على (حسن

ادائه لمهنته) . وتمت العملية بصورة شبه مطابقة للعملية التي جرت صباح يوم الاربعاء

اطلانتس خط الاستواء فوق المعيط الاطلقطى قام رائد الفضاء (شيروود سبرينج) يتشغيل نظام أطلاق القمر داوسات ٢، الذي غادر المكوك بطريقة وبعد مرور ٤٥ دقيقة من انقصال القمر

قام المحرك الذي يدفعه وهو من طراز /بام دي/ بالاشتعال كي يضعه في مداره حول الارض على ارتفاع ٦٦ الف كم حيث يستمر عمله لمدة ٧ سنوات . وهذا هو ثاني ثمر صناعي يوضع في

مداره لحساب استرالها والثاني والعشرون بالنسبة للقمر الصناعي موريلوس بيء الذي يطلقه مكوك امريكي .

● حوطة سدير/ يعلن اورفاني ابراهيم زنكين تركي الجنسية عن فقد رخصة قياتـة خاصة رقم ١١٢٧٥٧ تاريخ ١٤٠٥/٤/٣١هـ صادرة من مرور مكه برجي معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حوطة سدير وشكرا.

● الزلفي القيصومة / يعلن سعود عبدالعزيز السيف عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٣١ تاريخ ٢/٢/٢١ من عليه ان يسلمه الى جوازات الخفجي وشكرا. ● القريعية/ يعلن محبوب سعيد الصامطي عن فقد شهادة ميلاد باسم ابنته وجدان

رقم ٢١١١٨/س تاريخ ٢/١٢/١٦ هـ صادرة من المكتب الصحي بالرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وشكرا.

● الخرج/ يعلن غانم ناهض الدوسري سعودي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ١٩٨٤م رقم ٢٨٢٩٥٣ نقل السعودية يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

● الخرج/ يعلن مطلق تركي العتيبي سعودي عن فقد لوحة سيارة دانسون غمارة موديل ١٩٨٢م رقم ٧٠٨٣٦٨٣ نقل السعودية يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وشكرا.

● الخرج/ يعلن حسين علي جبر التعيمي سعودي عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٠٠ ال مرديل ١٩٨٠ رقم ٢٠٢٠٣٦ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وشكرا..

● الخرج النور/ يعلن سعود علي الحربي عن فقد رخصة تبادة خصوصي رقم ٢٦٢٧٠٢ تاريخ ٢٦ر١٠/١٠/١٠ هـ صادرةً من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرج وشكرا.

● يطن ابراهيم عائض مانع القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٥٩٥٥٩٥ تاريخ ٥/٥/٥٠ ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

● تعلن مؤسسة الفضل بن لادن جي اند بي المصدودة عن فقد دفتر اقامة مكفولنا/ غفور رسول خان هندي الجنسية رقم اقامة ١٦١١٢٩ صادرة من الرياض تاريخ ۱۲/۱۰/۱۰ مع يرجى ممن يجده تسليمه لجوازات الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٤٠٠٤ الرياض.

● تعلن شركة حمد العبداط العيسى واولاده عن فقدان رخصة قيادة سعودية خاصة بمكفولنا السيد/ دانليو الفتى _ القلبيني الجنسية _ رقم الرخصة ٢٨٧٠٠٩ تاريخ ١٥/٥/٥٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ارسالها مشكورا على عنوان _شركة العيسى _ الرياض رمز بريدي ١١٤٥١ ص.ب ٢٠٩١ أو تسليمها لادارة مرود النامرية بالرياض وشكرا.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بخف انه انهى اليها المواطن/ محمد بن مسالح بن فريج التميمي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله مخطط الروسان بالاحياء المحدودة بالحدود الآتية؛ جنويا قطعة بطول ٨٢٠م وشمالا شارع بطول ۱۲۰۰م وشرقا شارع بطول ۱٤۰٠م وغريا شارع بطول ۱٤٠٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها نجر بن عيد بن حميد الجميلي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الآيل اليه بالاحياء عام ١٢٨٥هـ الواقعة في محله الرشاوية بالدوادمي المحدودة بالحدود الآتية: جنويا شارع عرض ٢٠ م بطول ٢٧,٨٥م وشمالا ارض بيضاء يطول ٢٧,٤٠م وشرقا شارع عرض ٢٥م يطول ٢٦,٢٥م وغربا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٦,٤٥م ومجموع مساحته (٢٠٩٢، ٢٠٩١) وطلب اعطائه هجة تعلك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الأمل الاقلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالاقلاج انه انهى اليها مبارك بن حماد بن مبارك أل جمعة قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله سويدان بالاقلاج المحدود بالحدود الآتية: جنوبا بيت بتلا بنت فرحان بن عريم بطول ٢٧٠٥٠م وشمالا شارع بطول ٢٣٠٨٠م وشرقا حماء الازفلت العام بطول ٢٣م وغربا بيت سمحان بن محمد بطول ١٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية برويضه العرض انه انهى اليها سعد بن ذعار الهجهوج المندوب عن اوقاف القويعية ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مسجد أل رفدان الحارة السفل الواقع في محله المديفع المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ارض فضاء بطول ٦٩ وشمالا شارع عرضه ٦٩ بطول ٩٩ وشرقا ارض فضاء بطول ١٢م وغربا ارض فضاء بطول ١٢م وتبلغ مجموع مساحته (١٠٨م) وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر

● تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها اسحاق بن براهيم المزيعل قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بلد ثادق (حلة العقده) الذي أل اليه بالارث من والده والى والده بالشراء المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بيت أبن عبود بطول ١٣.٨م وشمالا بيت عبداته العويدي بطول ١١م وشرقا سكة سد بطول ١٧,٧٥م وغربا سوق قلها بطول ١١,٨٠م البالغة مساحتها (١٤٢.٦٨) وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● القريعية / تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها الدعوة شيخه بنت خليل بن نامر بن عمر طالبة حجة استحكام على بيتها الواقع في الرين الاعل في الرين ويجده كالآتي: شمالا شارع عرض الم يطول ٢٥م وجنوبا شارع عرض ١٢م بطول ٢٤م وشرقا شارع عرض ٣٠.٥٠م بطول ٣٩.٥٠م وغربا شارع عرض ٢م بطول ٠ ٢٩,٥ ودارج عليها بالهبة من والدها عام ١٣٧٤هـ تمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله المواق.

• القريعية/ تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها المدعو مزاع بن خليل بن نامر بن عمر طالباً حجة استحكام على بيت الواقع في الرين الاعلى في الرين ويحده كالآتي: شمالا شارع عرض ١٢م بطول -٢٦٠٦م وجنوبا شارع عرض - ٢٠٦٠م بطول ۲۹.۱۵ وشرقا بیت ایتام محمد بن فراج بطول ۲٤,۷۵م وغربا ارض مملوکه اسلطان خليل بطول ١٨٧٥م وهو دارج اليه بالارث من والده علم ١٢٧٥هـ فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واقد الموفق.

● القريعية/ تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها المدعو هزاع بن خليل بن ناصر بن عمر طالبا هجة استحكام على بيته الواقع في الرين الأعلى في الرين ويحده كالآتى: شمالا شارع عرض ٦,٢٥م بطول ١٠٨٥م وجنوبا شارع عرض ١٠٨٥ بطول ٥,٠ كم وشرقا شارع عرض ٢٦،٦٠م يطول ٢٩،٢٠م وغربا بيت حمود بن خليل بطول ٢٨,٢٠م وهو دارج اليه بالهبه من والده فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واقه الموفق.

● القويعية / تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن بن محمد بن عساف طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في الرين الأعلى في الرين ويحده كالآتى: شمالا شارع عرض ٨م بطول ٢٠,١٠ م وجنوبا شارع عرض ١٢م بطول - ١٠ ، ٤م وشرقا شارع عرض ١٠م بطول ٢٩٠٥٠م وغربا ارض معلوكة لعمر بن خليل يطول ٢٩,٦٥م فعن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● القويعية / تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها المعو مزاع بن خليل بن ناصر بن عمر طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في الرين الأعلى في الرين ويحده كالآتي: شمالا شارع عرض هم بطول ٢٣,٥٥ وجنوبا شارع عرض ١٢م بطول - ۱. ۷۱م وشرقا شارع عرض ام بطول ۲۳٬۳۰م وغربا شارع عرض ۱۰م بطول

• ٢٣.٤م وهو دارج اليه بالارث من والده عام ١٣٧٥هـ. فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واشه الموفق. ● تعلن المحكمة الشبرعية بالاحمر بالاقلاج انه انهى اليها كلا من ثقل بنت عبدات بن هالان وسلمى بنت حسين الدوسري ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل

البيت الواقع في مطه واسط بالافلاج المعدودة بالعدود الآتية: جنوبا بيت مسالع بن عبدالة القليب بطول ١٠م وشمالا بيت رفعه بنت راشد بطول ١١،٥م وشرقا بيت سفر بن زحيقان بطول - ٩٠٤م وغربا شارع بطول ١٩٠٧م وطلبتا اعطاءهما هجة تملك له نعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ● تعلن المحكمة الشرعية بالأحمر انه انهى اليها المواطن راشد محمد بن حقان الدوسري أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الاحمر

بالاقلاع والدارج عليه بالشراء لأرضه من ابراهيم بن عتيق المعدودة بالحدود الآتية.

جنوبا أرض أل هذال الفريف بطول ١٩٠٧٠م وشمالا شارع بطول ٢٢.٢٠م وشرقا

بيت أم سعيد بطول ٢١،٥٠ م وغرباً بيت جاسي بن جاسي بطول ١٤،٥٠ م وطلب اعطائه

حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

كيفيسة القوز أكتب اسعك وعنوانك على طلب الاشتراك ثم اكمل الجملة "انا أستعمل افلام كوداكلر ڤي ار لان واجب عن سؤال بسيط يتعلق بأقلام كوداكلر في أر. ارسل طليك مرفقا مع

علبتين من افلام كود اكلر في آر "اريع مع كوداك " مر.ب: ١١٤٦٠ دبى ، الامارات العربية المتحدة

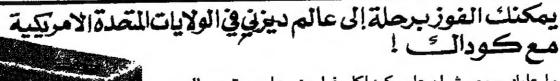
شروط المبادقية أخر موعد لاستلام الطلبات هو ۱۹۸۲/۱/۲۱ . أي طلب يصل بعد هذا التاريخ بعد لاغيا .

ستقرم لجنة تحكيم مستقلة باختيار افضل الاجابات. سيتم منع الجوائز للفائزين ولا يمكن استبدال الجوائز بمبالغ نقدية . في حال كون عدد الفائزين اكثر من الجوائز المقدمة يتم تحديد الفائزين بالقرعة من قبل الحكام الذين يعتير قرارهم نهائيا . سيتم نشر اسماء الفائزين في جريدة عربية وجريدة انكليزية في بلدك خلال اسبوع واحد من صدور قرار لجنة التحكيم يمكنك ارسال اي عدد من الطلبات بشرط أن ترفق مع كل طلب عليتين من الملام كوداكلر ڤي ار .

هذه المسابقة مفتوحة للمقيمين في الملكة العربية السعودية. الكويت ، قطر ، البحرين ، الامارات العربية المتحدة ، عمان و الاربن. ستوذع الجوائز في بلدان الغائزين.

يحظر الاشتراك في هذه المائقة على موظفين كوداك (وافراد عاملتهم المباشرين) . وكالات اعلاناتهم وموزعيهم في اي من البلدان التي تقام فيها هذه





ما عليك سوى شراء علب كوداكلر فيلمين معا و ستجد طلب الاشتراك على الغطاء المحيط بالعلبة .

- الجائزة الاولى: قوارب سريعة
- الجائزة الثانية: دراجات نارية
- الجائزة الثالثة: تذاكر ذهاب و اياب بالطائرة الى عالم ديزني في الولايات المتحدة الامريكية
 - بالاضافة الى ألعديد من كاميرات كوداك .



لانقبل بديلاعن كوداكلر وسترك الفنرق.







🗖 الأخ: ناصر العجلاني ــجدة. _ لعل الطرافة في الخبر هو ان أكل الفتران جاء بدافع محاربتها وليس

🛘 الأخ: محمد حمين محمد الجهني ــ الطائف. - شكرا على اهتمامك بكاريكاتير والجزيرة، والمقترح احلته للزميل الاستلذ 🗖 الاخ: سلطان عبداته المواشي ـ الرياض.

_انت تنفى الزحام في الشوارع _ او مكذا _ ثم تقول ان سبب الاقبال على النقل الجماعي هو تأخره.. والتأخر نتيجة ازدحامات الشوارع يا صديقي. 🛘 الآخ: محمد عبدالله المحمد ... عنيزة. _ ريما ان الاخ سعد الخريجي لم يذكر الغنان المذكور ان القصائد التي غناها الفنان لم تكتسب شهرة معينة او الفنان نفسه.

🗖 الآخ: محمد جمعان الزهراني ـ الرياض. _ ما دمت لم تقرأ مقال الزميلة جهير فأرجو عسم التعقيب لأن الرد على التعقيب سيكون غير شامل وريما منقوصا. الأخ: خالد السليمان - الخرج.

-لم أجد في التعقيب حول (خروج الأبناء عن بيوت ابائهم) شيئا يختلف عما نشر.. مرحباً بك في مواضيع جديدة.

🗅 الآخ: رشيد الغريب ـ ضرية. ـ لا نريد أن نفتع المجأل التخرصات خاصة ان الأمر يتطق بصحتنا. 🗖 الآخ: على سعد النوسري ـ الخرج. -سيق أن طرحنا اكثر من مرة مسالة ذكر اسم الشاعر في الأغنية الذاعة.

وذلك عبر صغمات الفن.. لا لجد ان التكرار يجدي في حل هذه الشكلة. 🗖 الآخ: ابراهيم محمد ثابت ــجامعة الملك سعود.

_ فكرة المدارس الشاملة التي ناديت بها بدأت وزارة المعارف بتعميمها وعسى أن تنحل مشكلة الكتاب عبر هذا الأسلوب الدراسي الجديد. 🗖 الآخ: حمد عيد حمد القحطاني ــ الرياض.

- أكثر من مرة طرحنا موضوع نتويع حلقات برنامج (وبر وسمر) والأن الكلام فيه لا يجدي ولولا أن مقالك فيه قسوة لنشرناه في وقته للتآكيد .. وشكرا. 🛘 الاخ: صلاح عبدالعزيز ابوحيمد ـ الرياض. - أرى أن تكرار الأراء في مثل هذا الموضوع بات مملا واعتقد انتا نشرنا لاكثر من مرة مثل هذا الرأي ويشكل موسم. شارك معنا في مواضيع جديدة.

 الاخ: محمد مصارع الشمري _حائل. - أرى أن حوارك والأخت حصة المقرن سيكون عديم الفائدة اذا لم يتدخل فيه قراء أخرون لأنكما ستدخلان حلقة مفرغة. 🛘 الآخ: سعد سعد القحطاني ــ الظهران.

- لا تنشّر الصفحة تجارب المواطنين الحرجة مع بعض الدوائر أوشكواهم منها وهناك صفحة مخصصة بالجزيرة لهذه المواضيع. 🛭 الأخ: خلاد صالح السيف ـحاثل. ـ لا شك أن التقليد الأعمى عمل ليس لصالح التغيير الاجتماعي.. لكن

المضوع يحتاج الى معالجة أكثر عمقا.. تحياتي. 🛘 الَّاحُ: أو الأخت: (ش، الصريخ) . _ أحلت الملاحظة للزميل المشرف على صفحة (تادي الكاريكاتم) وأوضح أن الرسام لم يرتكب خطأ كبيرا خاصة عندما يكون مبتديًا فمن الضروري ان يتقمص بعض الصور.. أما أذا كان من المداومين على مراسلة النادي فهذا

- عدا أننا لا نرغب في التعقيبات الرياضية الكثيرة في هذه الصفحة.. فان موضوعك قد يزيد من الهوة التي أشرت اليها والتطرق للموضوع لا يخدمه 🛘 الاخ: عمر فوزان الغوزان ـحاثل.

ـ أتمنى عدم تقييد المواضيع التي يتطرق لها رسامو الكاريكاتير حتى وان تعرضوا لبعض الأخطاء البسيطة .. وأجد ان ملاحظتك ليست بذات الاهمية بالنظر الى الخطآ.. تحياتي.

□ الاخ: ملواح الشعري. - فعلا مضحك ذلك الموارد. والمعالجة طريقة جدا لكني لم أجد ضرصة لنشرها في الصفحة لأنها ليست تعقيبا.

 الأخ: عماد الدين عبدالرؤوف محمد على - الاحساء. ـ لا ندري من نصِدق.. والذي نعرفه فعلا هو ان والسعودية، تحرص على دقة المواعيد كما اشرت وهذا واجبها.

□ الأخت: العنود بنت مساعد _كلية العلوم. - أحلت رسالتك للصفحة الغنية.

🖸 الآخ: محمد سعيد ـ الرياض.

- التعقيب قصير جدا ولا يمكن نشره بهذه الصورة الناقصة. 🗖 الآخ: لحمد رشيد السعيس ـ الرياض.

ـ رسائتك العاتبة نتقبلها بالصند الرحب.. لكن ليس من الضروري نشر المضوع اذا لم تتوفر فيه عناصر صلاحية النشر.. أما التأخر في الرد فهويعود لكثرة رسائل الاصدقاء. 🗖 الآخ: صالح الدواس.

- اشكرك على التواصل واقدر حرصك.. انت تطلب الالتقبات الى نظافة الدارس.. لكنك تطرح رأيا يقوم أمر تتفيذه على مديري الدارس فالتشديد على الستخدمين هو أمر القائمين على الدرسة. 🗆 الآخ: سعود عبدالرحمن الشهراني ـمركز العلوم والرياضيات.

-سيارات الليموزين لا تعمل في خدمات الشوارع وانما للخدمات الخاصة فقط. لذلك أرى مطالبتك بتمييزها برمز آمرا بحتاج الى نظر. □ الأخت: منيرة صالح الخضير ـ القصيم.
ـ بودي لو تطرقت للنقطة الأخيرة حول مواهب الشباب السعودي بتوسع

اكثر من النقطة التي تؤيدين فيها رأي المحرر. 🛘 الآخ: خلاد عبدات محمد ــ مستشفى الملك خالد. الوحيد الذي يشكو من رد الخطبة بسبب مواصلة الدراسة. والمسألة باتت ظاهرة مقلقة.. لا نريد يا صديقي أن نسيء الظن.. ودح الفتاة

تتحمل مستولية قرارها. □ الأخ: بوتيل العتيبي. ـ ليست المشكلة في العناوين.. اما صفحة المقالات فهي تشتصل على

اليوميات والزاوية اليومية.. وليست مقالا واحدا. 🛘 الآخ: عمر موسى الحافظ. - لا نحبذ الحديث عن الضعف في هذه القضية .. لأن تداول الأفكاريكرسها

🗆 الآخ: عبدالعزيز القاضي ــ الرياض. -سبق أن نشرت الصفحة مألحظة خاصة بكيفية الاشارة للطبعات.. شكرا

🛘 الاخ: عضين عبداته السهلي ــ الرويضة. ـ كما يخطىء الآخرون فالمرر غير معصوم ايضا .. ولعدم أهمية الموضوع ارجو الاعفاء من الاشارة اليه.

🛘 الأخ: سعد محمد عايد الأحمري ــ تبوك. ـبأي اسلوب توصلت ورملاؤك الى هذه النتائج.. نشر هذه التخرصات ليس

🛘 الأخ: جامر عبداله الجاسر.

- أتمنى عند الثعقيب على موضوع الحداثة أن تتخلى عن النطرف الزائد الذي لا يخدم الموضوح .. أتمنى نشر رسالتك لولا انني غير قلدر على تهذيبها.

تبويه لجميع تراء العزيزة

اعتبارا للدفق الهائل من رسائل اصدقاء الصفحة وتراكم رسائلهم بشكل يؤخر الرد عليهم لاسابيع عدة تصل احيانا الى الشهرين.. وهذا ما لا نرتضيه للعلاقة الحارة بيننا وبين اصدقائنا فان الرد على رسائل القراء سيكون ابتداء من يوم الاثنين القادم بشكل يومي من أجل تحقيق هدف الحوار الحي الذي يحقق وصولنا الى فهم مباشر وتفاهم سريم يثدم القضايا المطروحة في الصفحة.

يطرح مقترهين لتسويق الصناعة السعودية داخليا

جانزة جلالة اللك للمصنع المثالي .. ولي كلمة !

سرني ان كنت من الحاضرين لحفل تسليم جائزة جلالة الملك للمصنع المثالي لعنام ١٤٠٥ هـ. ، والذي أقيم تحت رعاية امير منطقة الرياض . وهو الحدث الذي غطت صحيفة الجزيرة تغطية شاملة في اليوم التالي .

> وأسعدتي اكثر ساشاهدته في معرض الصنآعات الوطنية الذي أقيم بهذه المناسبة . حيث كانت هنـاك لوحة فنية صناعية واقعية لم ترسمها أتامل فنان! بل صنعتها سواعد وعزم وجهد الرجال المخلصين الذبن أولاهم الوطن رعاية ، وبادلوه حبا واخلاصناء وقد تمثل بعض هذا الحب والاخلاص في الصناعة التي هي مقياس تقدم الأمم وعنوان مجدها.

> > وكان المعرض وماشاهدت فيه من الصناعات الوطنية عالية الجودة أبلغ رد على الذين كانـوا يشككون في ان تقوم في هذه البلاد صناعة حديثة ، فضلا عن تسويقها في الأمسواق العسالينة ومنسافستها للشسركسات الصناعية العالمية ذات الخبرة والشهرة الواسعة .

وقد تحدث _ في هذا الحفل _ المستواون عن اهتمام الدولة بالصنباعية ومباتلقياه من دعم وتشجيع ، حتى أصبحت منتجاتها تضاهى مثيلاتها من الصناعة الأجنبية إن لم تفقها جودة ،

ومن حسن الطالع ان اعلن معالي وزير الصناعة والكهرباء غن احصائية نشرت في جنيف قام بها أحد المعاهد المتخصصية هناك ، وجاء فيها ان الملكة من الدول العشر الاوليات التي تطرد فيها نسبة نمو القطاع الصناعي إلى الأفضل ، رغم الكساد الاقتصادي في كثير من دول العالم تتيجة انخفاض معدلات صادرات وأسعار البترول ، الأمر الذي ينشير الى أن الاقتصاد السعودي لم يتأثر بانخفاض مسادرات البشرول لوجسود رواف اخسرى تغذيب واهمها القسطاع

وتدل هذه الاحصائية الصادرة

من جهات أجنبية على جودة الصناعات الوطنية ودخولها الاسواق العالمية كمنافس جديد وقبوي ، لاسيما إذا علمنا ان المنتجات الصناعية السعودية قد تم تصديرها الى عقد دار الصناعة في اوروبا

والحكومة وهي تشجع الصناعة ، وتعفي مستلزماتها من الرسوم الجمركية ، وتقدم لها القروض الكبيرة والميسرة ، لم تكتف بهذا فقط ولكن التسزمت ساعسطاء المنتجسات الصنباعية الوطنية الاولوية في مشتريات الدولة ، والزمت الشركات ألتى تنفذ مشروعاتها باستخدام المنتجات السعودية في تلك المشروعات ما امكن ذلك .

ويبقى دور المواطن وهو لاشمك حريص على دعم صناعة وطنه وذلك بتقضيلها على المنتجات المماثلة

المستوردة . وقبل ان انهي كلمتي هذه ارغب في أن أقدم للمسئولين عن الصناعة اقتسراحین ـ أرى ـ ان من شسأنهما تعريف اكثر للمواطن والمقيم بصناعة

الاقتراح الأول: ان تقام في أماكن التجمعات كالصدائق العاسة والأسواق معارض صغيرة توضع فيها نماذج من الصناعات الوطنية ، وسوضنع عليها اسماء الشبركات المصنعة وعناوينها .

الاقتراح الثاني : تـواكب النهضة الصناعية التي تشهدها الملكة نهضة عمرانية في مدن وقرى الملكة بغضل القروض التي تمنح للمواطن الذي يرغب في بناء سكن له ولأسرته.

لذلك قباميت هينيا شيركيات متخصصة لصناعة سواد البناء ومستلزماته لتلبية الطلب المتزايد عليها ، ولكن يظهر عزوف المواطنين عنها لارتفاع اسعارها واعتقادهم انها أقبل جبودة من مبواد البذ المستوردة فحبذا لو تقوم الجهات المسئولة بدراسة لتخفيض اسعارها ورفنع مستوى جبودة بعضها ، لتستطيع المنافسة في السوق المحلي . ويعلن كذلك عن جائزة تمنح لصاحب المنزل الذي يقيمه من مواد البناء السعودية ، وتسمى مجائزة

هذه الاقتراحات ، واتمنى _صادقا _ وزارة الصناعة والكهرباء أن تتحقق في القريب أذا لقيت قبولا

أطيب سلام .

لدى من هم حريصون على الارتقاء

بالصناعة السعوبية ، ولكم منى

نجر محمد النخيشي

يكتبها مدمد عبدالرحمن العتيق

كماليك عصرية في مضازلنا.. لكنها خطيسرة !

تبلغ ذروة الكرم منتهاها عندما تبدأ سحب الدخان تتشكل

وتسبح في اجواء صالون الاستقبال.. والكل يأخذ في التهيؤ

لاستقبال المبخرة بفرد طرفي الغترة مع الاعتدال في الجلسة

ليتمكن من تقريب المبخرة من صدره بقدر ما يستطيع

ليستطيب رائحة «العود» وهو يحدق في «الزبد» ليحكم على

نوعية والعود، ومدى جودته!! كأخر حكم يصدره الضيف على

ورائحة العود طبية حين تعبق بها اجواء المكان وهو من

التقاليد الاجتماعية الميزة لدينا.. والخطأ لدى البعض هو في

واحتضان، المبخرة أو ابقائها مدة طويلة بين الحضور مع

عدم تهوية المكان.. والاستخدام الامثل هـو تبخير اماكن

الاستقبال وغرف النوم قبل دخولها أو وضع المبخرة دقائق

ـ الى سنوات قريبة مضت.. لم يكن موضوع التلوث ذا اهمية

في نظرنا وبالتالي في قائمة خططنا.. بل ان الاعتقاد السائد

أنذاك.. اننا نعد من الدول التي لم يصل التلوث بعد الى

اجوائها.. ربما لربط الفرد بين وجود التلوث وقيام المصانع!

بل اننا عندما نتحدث عن التلوث في المدينة العربيـة ندهش

كثيرا لهول ما نراه من نسبة عالية من التلوث في مدينة

كالقامرة.. وهذا فقط لان عادم الديزل مرئية اثاره في السحب

المتطايرة أو اللون الداكن الذي تكنسي به واجهات الشوارع

مع ان عادم البنزين _ غير المرئى _ هو اخطر بكثير على حياة

الانسان والحياة النباتية وعلى المحاصيل على جانبي الطرقات

الريفية.. وأثاره تمتد بعيدا، فالرصاص يدخل اجسامنا مع

_ في السنوات الاخيرة بدأنا نسير في الاتجاه الصحيح لمواجهة

هذا الغول العصري ومكافحته منذ ان انشئت ادارة حماية

البيئة من التلوث.. كما ان عددا من الجهات الحكومية المعنية

بدأت تضع في حسابها اهمية التخطيط العلمي لسلامة البيئة.

_وذاك منظور شامل وعام للتلوث تضطلع به الحكومات .. لكن

الحديث هنا هو عن جانب اخر من التلوث.. وهو تلوث اخص

وادق ولا يقل خطورة لا سيماانه يسكن معنا في بيوتنا دون ان

نتنبه له او نخشاه.. لانه يظهر امامنا بشكل عصري انيق..

تمتد اليه ايدينا يوميا بازعم اننا نتمتع بفاعليته ومزاياه

ونستقيد منه .. من ذلك «المبيدات الحشرية واكثرها تداولا ما

هو متعارف عليه بـ والفليت، وخطورته تكمن في ذراته الطيارة

التي نظل عالقة في الهواء فترة طويلة نستنشقها فتلتصق

بالجهاز التنفسي ويعض الاسرترى فيه تخلصا سريعا من

مضايقة البعوض أو الذباب والنمل.. َ الخ وهكذا نعتقد اننا

نعالج الامر لكننا في الحقيقة ننشر هذه السموم في اجوائنا وبين

متنفس اطفالنا واهلينا ومثل هذه المبيدات اوجدت في الاصل لا

لتقاسمنا هواعنا الذي نتنفسه بل لاستعمالها في غرف واماكن

يتم اغلاقها والاستغناء عنها لساعات حتى اذا عدنا اليها

وقد يتعجب الكثيرون اذا ذكرت بان العطور تدخل ضمن

ملوثات البيئة المنزلية ..!! وبالتحديث زجاجات العطر التي

تستعصل بطريقة الرش او البضاخ فهي عبارة عن ذرات

متطايرة في الاجواء المحيطة بنا وهي بالتالي تظل معلقة في

الهواء نستنشقها ويكون لها تأثيرها مع الايام.. هي ليست

بالطبع سموما كالمبيدات.. لكنها مواد كيماوية حارقة تلتصق

بالرئتين.. ويكفى ان نجرب مفعولها على جرح بسيط من طرف

الاصبع مثلا.. والعطور السائلة التي تصب على الراحتين هي

الاسلوب السليم صحيا.. وماينطبق على زجاجات العطر هذه

ينطبق كذلك على ما يعرف بملطفات الجو.. التي نتمتع

بروائحها عدة دقائق لكننا في سبيل ذلك نخاطر بصحتنا وننسى

ان نظافة المكان اصلا وتهويته هما الاسلوب التقليدي الامثل.

المنزلية .. ومنها الحليب البودرة .. والعصيرات الجافة التي

تذاب في الماء.. وغير ذلك مما يدخل في تـركيب بعض انواع

الفطائر والمعجنات والجاتوهات وغيرها فهي تشكل نسبة لا

يستهان بها من الترسبات القلوية في الجسم والدم.. ولادراك

مدى خطورة هذه الملوثات في بيئتنا المنزلية علينا ان نتدكر

امراض العصر ومنها ما وقف الطب امامه عاجزا حتى الان

ولم تكن سارية من قبل بهذه النسبة المزعجة للهيئات الطبية في

- ودون أن بيدأ الفرد في حصاية بيئته المنزلية أولا.. فأن

مساعى الحكومات للحد من التلوث على مستوى حماية البيئة

الطبيعية للبلاد عموما ١٠٠٠ تستطيع أن تحد من أثار التلوث

بشكل فاعل ومؤشر وهو يسكن معنا منازلنا ويعبر الى

اجسامنا.. لا سيما وان ملوثات البيئة في المدينة العربية عموما

من عَبار طبيعي وغبار مصانع وعادم سيارات كانت موجودة

قبل سنوات عديدة ولم تستشر الامراض بهذا الشكل كما

استشرت عندما اعتمدنا فيما بعد على هذه الكماليات

أنها بالفعل سموم عصرية أنيقة جدا.. يروج لها أصحاب

1 20 1

المصانع المصدرة.. رغم تحذير المنظمات العالمية منها... لكن

كل بلد رغم التقدم الطبي الكبير،

مصائب قوم عند قوم فوائد!.

والمساحيق الغذائية تشكل تلوثا اخر موجودا في بيئتنا

وجدناها خالية من البعوض والذباب.. والسعوم ايضا!

الخضار ويؤثر ولو بعد حين.

معدودة وسط الجالسين او عند مداخل الاستقبال.

مستوى الضيافة دفما بعد العود قعوده

يبدو أنك فير متعاون مع الادارة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

البيت السعودي، ويمكن منحها في

أسبوع الصناعة الذي يقام كل

وارجو ان اكون قد وفقت في عرض

اطلعت على ماكتبته الأخت المعلمة شمريفة حسن بالعدد ٤٧٩٧ بتاريخ ٢٤٠٦/٣/٤ هــ بشأن دور المعلمة والادارية حيث ردت على الأخت نورة الخرجي بخصوص هذا الموضوع وبودي توضيح بعض الاشياء حول ماورد في هذا الموضوع من خلال اجابتها حيث لاحظت في مجمل ردها تحاملا واضحا على الاداريات حيث اتهمتهن بالتفرغ الكامل وعدم وجود اية متاعب كما هو لدى المعلمة ولم تذكـر حسنة واحدة للاداريات وهذا اجحاف بحقهن حيث اكتفت بقولها أن لكل عمل جهودا واستثنت عمل المعلمة ووصفته بانه شيء لايوصف وأسمت مهنة التدريس ـ على حد قولها ـ مهنة المتاعب ـ هذه الصفة التي بطلقها اي موظف او موظفة على عملهم _ ويودي يا اختى ان اوضح بعض النقاط

اولا : المصيبة الكبرى يا أختى المعلمة أن تجهلي طبيعة أجازة المراقبة ومن المعروف ان المراقبة ليس لها اجازة صيفية الا بالتناوب مع زميلاتها الاداريات طوال اشهر العطلة والتي تتمتع بها المعلمة كاملة ثانيا : وصفك بأن عمل المعلمة شيء لايوصف بغيرها كالاداريات هو انكار لجهود الآخرين وربما يكون جهلا منك له وهذا هو الواضح . فان كنا لانقلل من عملك كمعلمة فلماذا التقليل من شئون الآخرين حيث انه من الواضح وللأسف الشديد انك لاتعلمين عما يدور في الادارة سوى ملاحظتك على جلوسهن دون معرفة مأتحت أيديهن وهذا أن دل علىشيء فانما يدل على عدم تعاوتك المطلق مع الادارة والتي تتحمل كل صغيرة وكبيرة بالمدرسة وهي مسؤولة مسئولية كاملة عن كل شخص بداخلها وتتظيم كل شيء فيها من بداية العام الدراسي الى أخره مرورا بفترات الامتحانات وحتى الأخطاء الشخصية للمعلمة مثل مخالفتها للأنظمة من حيث مظهرها العام وزيها المدرسي.اشياء واشياء تقع على عاتق الادارة واعمالها التي لاتتوقف عند حد ولا اود ذكرها لكثرتها ولكني في نفس الوقت لا أقلل من شأن عمل غيري كالمعلمة ولكن أمل أن يكون ذلك

دافعا لك ولكل معلمة لدخول الادارة والتعرف عني مابداخلها ثانيا: الشيء الذي أود ذكره ايضاح أنني أعمل الآن مديرة مدرسة بعد ان مارست مهنة التدريس لمدة ثلاث سنوات وهذه السنة الشانية لي بالادارة ولكن صدقيني انني اتمنى من كل قلبي العودة الى التدريس رغم متاعبها التي ذكرتيها بعد ان جربت الادارة بمتاعبها ايضاءالتي

مع دعائي للجميع بالتوفيق ..

اختك : امل الدوسري

تعليباطي واث فعد الرائد من الأبداع العربي والمست الأسر وتعرفنت المسام !!

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد نـ في ارتحال الانسان القسري بين ثنايا الأرض وسطحها وتشبثه بجديدها الذي يكاد يكون نقطة فاصلة بين غذائه الحسى والمعنوي ... تظهر المفاجأت - وارتحال الشمس، بقلم الأستاذ راشد فهد الراشد في عدد الجزيرة رقم ٤٧٩٩ ـ ليوم الأثنين ٦ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ.

كان يتصدر زاوية الاستاذ الراشد عنوان بديع أخذ حلاوت من مضمون ما أتى بعده وشيء عن الابداع، أشار فيه ألى روايتين للأديب

وفي معرض مقاله هذا ذكر أن الأمة العربية هي التي أثرت العالم بالكلمة المبدعة والخلاقة .. وهذه حقيقة ناصعة لاجدال فيها ... وكما كان اسلافنا هم الذين أرغموا العالم على احترامهم نتيجة للجهد الذي بذلوه في سبيل نتاج فكري وأدبي رائع تعجز من الوصول اليه سهام الصغار وأسنة رماحهم.

ان يسلمها الى مرور النوادمي وشكراً.

الى مرور شقراء وشكرا.

أقول وكما كانوا يجب ان نكون ... في المدن ، والبوادي ، على ضغاف الأنهر وشواطىء البحار وفي كل اصقاع الدنيا يتناثر شذى عطرهم كلما خطوا باقلامهم صفحات من العلوم والمعارف تبقى شاهدا حبا على الحضارة العربية ونبراسا مضيئا ينبض بالكلمة المتدفقة والعطاء الأصيل المنجدد عبر العصور والازمان .. الغرب فتش عن كل شيء .. بحث في القديم والجديد حتى اعياه البحث لم يقف على أرجله طويلا ... لقد سقط في بداية الطريق ... لم يهتد الى من ينتشله من الضياع وينقله من حيرته التي عاشها حقبة من الزمن يبحث له فيها عن منقذ ... عن خيط متين يشده الى عالم حي يعيش بين الثقافة والمعرفة ولقد أن له أن يجد ضالته في الكتاب العربي والغكر العربي الذي يتمشى وحضارة العصر العلمي الذي نشهده

● شقراء/ يعلن فهد محمد يشير القحطاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم

● شقراء/ يعلن مطلق مزيد مصبييع الحافي عن فقد لرحة سيارة موديل ٢٩م

داتسون رقم ٤٨١٩٦١٤ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور شقراء.

● شقراء/ يعلن عبدالله شارع فراج العريدي عن فقد رخمية قيادة عمومي رقم

۱ ۲۵۹ تاریخ ۷/۵/۱۳۹۹هـ صادرة من مرور تبوك یرجی ممن بعثر علیها ان یسلمها

٤١٨٤٣٣٢ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وشكرا.

لقد ساير العرب ركب التقدم منذ القدم وتابعوا رحلتهم الفكريسة

ونتاجهم الثر الذي حجب بكثرته ومرونته كل فكر غربي مستحدث ويطبيعة الحال فقد توغلوا في الابتكار والاختراع في كل علم وفن .. فهم لم يقفوا عند حد معين ...

صمتت الألسن وتوقفت الاقلام اعجابا ودهشة لما حققه العرب من

حضارة علمية كبيرة لم يجف نبعها حتى الآن .. العالم الغربي لم يجد بلسما شافيا يضعونه على جراحهم الدامية ويلملمون به شتات افكارهم المهترئة غير دواء العرب _ كتماب العرب ونتاج العرب تتسامى الأمم وتتعافس في سبيل احراز لقب الريادة وقليل هم الذين يصلون اليه ويبلغون شأوه .

والفكر العربي النبركان مبنيا على أسس قوية ونهج مستقيم مسابرا للتعاليم السماوية الثابتة . كان أساسه القرآن وهدي رسولنا صنى الله عليه وسلم فلم يكن العرب ليعبأوا بماجد من قوانين وضعية وافكار غربية مستوردة جلها كانت مدسوسة ومنمقة وضعها اصحابها وأطلقوا عليها مسميات عديدة والقابا شتى للابقاع بالدارس العربي عله ينهل من تلك الافكار الوضيعة فيكون قد وقع في شسراكهم الذي نصبوه في طريقه من حيث لايدري ولكنهم خسروا فهاهم اليوم يعانون من انتكاسة قوية وشديدة قد أطبقت بحذافيرها عليهم وجعلتهم يعيشون حياتهم في رعب وهلع مستمر.

هنيئا لنا نحن العرب بماضينا الوضاء وصاضرنا الزاهر وغدنا المشرق باذن أنه وسيعيد التاريخ نفسه أن شاء أنه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محمد عيدالرحمن الغماس الرياض _ الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

> ● الدوادمي/ يعان خالد محمد صعد الصقيران عن قاف استمارة سيارة تويوتا لاتدكروز موديل ١٩٨٢م رقم ٢٤٢٨١٦ خصوصي السعوبية يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن شركة (اندكو) عن فقدان استمارة قلاب هينو رقم اللوحة ٥٠٧٤٥٢٢ نقل السعودية موديل ١٩٨٢م يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور تبوك وله الشكر.

عليها أن يسلمها الى جوازات الاحساء وشكرا.

● يعلن على محمد عبيد صدفان العطرى عن فقدان المبك رقم ١٢ في ١٩/١/١٩ هـ صادر من محكمة تبول يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة

● يعلن صالح عبدالعزيز الخريجي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ إل م٨٣٨ رقم ٣١٣٠٥٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

● الاحساء/ يعلن دكتور سليمان عبدالهادي الطنطاري عن فقد اقامة رقم ١٨٣٢ تاريخ ١١/١/١/هـ صادرة من سفارة السعودية في القاهرة يرجى ممن يعثر

7 . 3

`**_{2*} .

العقارية .. وبعد فترة تسلم الدفعة الاولى من القرض.. أبرم العقد مع أحد المقاولين.. ومن

حديد واسمنت وبلك وبلاط وادوات صحية وكهربائية وابواب والمنبوم.. انتصبت الفيلا

الجميلة .. وبدا بيحث عن الأثاث.. وتمضى أيام.. يزف البشرى الى اسرته.. الاسبوع القادم سنحتفل بالانتقال الى السكن

صاحبي كان يصدثني.. الفيلا حلوة

والموقع رائع.. والتشطيب لوكس واه يا سنوأت العمر.. ما أحلى السكن الدائم.. من

غير طارق يطلب الايجار.. أو مدة العقيد

اوشكت على الانتهاء. لكن هل تعرف سر

سعادتي في هذا المنزل الجديد !؟.. هكذا

صاحبي كان يسألني.. قلت نعم.. اصبحت

الآن سعيدا مع اسرتك في فيسلا عصرية..

يتوفر فيها الاضاءة الصحية.. والنظافة.

والتيار الكهربائي القوى.. والماء المعقم.. لكن

الاترى انك ما زلت في حاجة الى عنصر مكمل

قلت: لا.. اعني التلُّفون.. اين وصلت في

قال: هذا هو سر سعادتی.. انسا لا ارید

الهاتف.. انته لا يعيد هالتلفون.. انام ا

الظهر.. استريح.. يأتيني أحد الصغار..

أبوي واحد على التلفون.. أقدوم منزعجا.

امسك سماعة التلفون.. صوت يتحدث فيه

ابو فلان هذا لا اعرفه.. أسف.. اجل

اغط في سابع نومة في الليل.. يبرن

الهاتف.. اقوم نصف نسوم ارد مين.. وين

فلان.. اشتم اسب.. هذا ماهو بيت فلان..

أخر الشهر.. تصلني الفاتورة.. مكالمات

للهند .. والبرازيل .. واوربا .. والى كل مناطق

المملكة .. اروح اطالب .. (واهاوش) يا ناس..

انا لا اعرف كل هالمناطق.. ويلغة لا تقبل

الجدل.. سدد والا سحينا التلقيون.

صاحبي ما زال يتصدث.. في الفيالا

الجديدة.. استرحت.. لا اعرف التلفين.

(من ذابيته) صرت لا اعرفها،

هذا بيت فلان.. او اين فلان.. او ابو فلان او

وعرفت.. أن صاحبي.. أصبح ينام

قيلولته مرتاحاً.. ويغط في احلى نومه واسعد

حلم كل ليلة.. دون أن يرن في بيت صوت

لكن.. العصر.. هل يمكن أن يلغى حاجتنا

إلى التلفون!؟ هل يمكن الاستغناء عنه .. !؟

صاحبي.. ربما لا يعرف المشاوير الطويلة..

واختناقات المرور.. والاشارة الحمراء المملة

في كل مفترق او دوار. . ولا يعرف مدى اتساع

هذه المديئة طولا وعرضا وحين يعرف.. فانه

لايستغنى عن التلفون.. سيذهب مسرعا وفي

يده استمارة طلب هاتف ويشى معها كل

همومه وفلوسه السابقة مع هددا الجهاز..

سيتحمل، أسف النمرة غلط.. او هذا بيت

مين.. لانه ضرورة.. ومكمل للفيلا الجميلة او

سليمان محمد العيسي

حتى بيت الطين.

يرد المتحدث.. أسف.. اجل النمرة غلط..

لسعادتك قال: هل تعنى زوجة جديدة!؟

معاملتك الآن للحصول على الهاتف.

الله من أمن بالله والنوم الآخر وأقام الصلاة واتى الزكاة ولم يخش الآياتة . الآية ، قامت الملكة المرزية

الاسلامية القوية، وقد

** من روادها الامير تشارلز ..

ولا المستوالية المستوا



■ مارسها قبل ۲۷۰۰ سنة الفرس والاغريق والرومان

وتتطلب رياضة البولو مهارة

اللاعبسين التصاون وحسن التضطيط

والقدرة على المناورة . ولكن الاهم من ذلك

البواو اثناء المباريات لخطر التصادم

والسقوط من على الجياد مما يؤدي احياناً

ألى أصابتهم بأصبابات خطيرة . ومن

جواده لا تتوقف المباراة ولكنها تسوقف

فورا اذا حدث تصادم ادى الى اصابة

وهي ايضا رياضة الرجال الاقوياء ومن روأد تلك الرياضة الامير تشارلز ولي عهد البواومن الجياد الارجنتينية الهجنة بريطانيا ومن الغريب أن المنلة الامريكية التي بيلغ طولها نحو ١٠٥٠ متر متيفاني باورز تمارس هي الاخرى تلك سبعة جياد للبولو تحتفظ بأربعة منها للسيقان وبالخوذة المجهزة بشبكة لحمايا ويرجع تاريخ البولو الى ۲۷۰۰ سنة الطائشة ؛ ولجياد البوار كذلك مالاب خاصة وبإيطات واقية للسيقان بنفس والاغريق والرومان . كما عرفها العرب لون ملابس الغريق، وحتى لا تدخل نيول الجياد بين الكرة والمطارق تضفر الذيوز والمسولجان ، وتلعب ريناهسة البيولو كبيرة في ركوب الخيسل كما تشطلب من

۱۵۰ مترا ریتکون کل فریق من اربعة ضرسان يضبربون كبرة بالمسولجيان وتلعب البولو في اشواط يسمى كل منها كله هو أن اللعبة تتسطلب القوة البيدنية وتشاكره ومدة كل شسوط سبع دقسائق والمسلابة والتحمل . ويتعرض لاعبو ونصف تغصل بينها ثلاث دقائق للراحة

فيصنع من قصبة خشبية طولها من ١٢٠ الى ١٤٠ سنتيمترا حسب طول الغارس



برنامج الخليج العربي لندعم المنظمات يتبرع لكانصة الأيدز

اتي مسأهمة العبديد من العلمياء

والبلحثين من الدول العبربية في

لبحباث معهد بباستير وقبال ان

التبرع سيعزز من التصاون بين

المعبهد ومسراكسز الابستسان

مجلة العربى تعتزم

اصدار طبعة للصغار

قبال النكشور محمد الرميحي رئيس

تحرير مجلة العربى الكويتية الواسعة

الانتشار في الكويت والدول العربية ان

وأضاف النكتور الرميحي قوله لوككة

الأنساء الكويتية أن مجلة العربي التي

يقدر توزيعها بنحو ٢٥٠,٠٠٠ نسخة

تعترم اعدار طبعة تستجيب للمطالب

التربوية والترفيهية لأطفأل الصالم

وقسل الدكتور الرميحي ان مجلة

،العربي الصغير، ستبـدا في الصدور في

المجلة تعتزم اصدار طبعة للمبغل

والجامعات العربية

الكويت _رويتر

شباط (فيراير) المقبل

تلقى معهد باستير الفرنسي المتخصص في الأبحسات العلمسة والطبية تبرعا بمبلغ مليون فرتك فرنسي من برنامج الخليج العربي لدعم منسطمسات الامم المتسمسدة الانمائية يخصص للأبحاث التى يجريها المعهد لكافحة مرض الأبدر

وقد ذكر صلحب السمو الملكي الامع طلال بن عبدالعنزيز رئيس البرنامج ق تصريح للصحفيين ان البرنامج بعد مساهمته في عدة مشاريع انمائية وخيسية في دول العالم الثالث بتجه من خلال هذا التبرع المالي لمعهد باستير لمساندة

المؤسسات العالية والطبية الشهيرة في الدول الغربية. ونوه السيد ريمون ديدونــدر مدير معهد بفستير في كلمة القاها في الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة باهمية مثل هذا التبرع من جانب ببرناميج الخلييج العبربي لدعم الأبحاث العلمية والطبية.. واشار

هل تصبح سيارة المستقبل ؟!

* وتشبه السيارة الصامتة حوضا

للاستحمام (بانيـو) وهي مصنوعة من

الألياف الزجاجية (الفيسر جلاس)

لتخفيف الوزن . وعملي سطح السيارة

لوح كبير طوله ثلاثة أمتار وعرضه متران

شبت عليه ٧٦٠ خلية من السليكون تقوم

بتحويل الطاقة الشمسية الى كهرباء تدير

محمرك السيارة . ولكي تكبون السيارة

اخف وزنا فقد استضدم هانسز عجلات

دراجة كما جعل مكان السمائق صغيرا

بقدر الامكان حتى انه بالكاد يكفى

لشخص بسالغ في وضع بسين الجلوس

وبالطبع فان السيارة بهذا التصميم

ليست مريحة ، كما از سرعتها القصوى

لاتزيد على ٠ ؛ كيلومترا في الساعة . ولكن

هانزيقول والمهم هو انني استطعت ان



ادانة ثمانية أشخاص يهود بتهمة ممارسة الرق وأعمال العنف

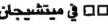
مصرع صبي يبلغ من العمر ١٧ عاما في علم

وذكر المحامي العام جون سميتانكا لو ويليلم لويس الذي يبلغ من العمر ٦٣ علما وهو داعية يهودي وسبعة اشخىاص من اتباع هذه الطائقة التي تضم ٨٠ عضوا

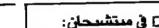
واصلوب الارهاب.



على الفاسقين وبني مخبا خميص لمارسة هذه العقوبة في حضور جميع الاتباع. وهناك عقوية مماثلة تقضى بضرب الأطفأل



وجاء في صحيفة الاتهام أن الجماعة



🗆 🗖 في ميتشيجان:

جراند رابيدز ـ الولايات المتحدة ــ ١ ف ي: أعلنت السلطات في جبرائند رابيسر أن تعانية من أفراد طائفة من اليهبود بتهمة معارسة الرق واعمال العنف التي ادت الى

بعمى غليظة اطلق عليها أسم سيح مك.

متهدون بالاعتداء بضرب الخض الى الموت على جون ياربوه.

التى أسست في نهاية السيعينيات تعامل أبناء أفراد هذه الجماعة معاملة الرقيق في مخيم يقع جنوب غربى ميتشيجان مستخدمة في نلك التهديدات والضرب

وقد فرض ويليمس لويس عقوبة الجلد

وبعدأ ممسرجسان المسربسد في بغسداد

الفتيات ارتدين سلابس زاهية أنساشيد تجمع في بنداد اكتسر من ١,٠٠٠ شاعر وأديب وناقد من دول عاربية وألقى التساعو نبزار تبياني كلسة وأجنبية لاحياء مهرجان شعرى يعود آلي بالأمابة عن المشتركين في السابقة ال تستغرق اسبوعا وصف فيها العراق بلنه

الوطن الأم للشعر العربي.

وقد تفرد تباني جانبا كبيرا من النشل

أعماله لتغليد نكرى زوجته بلليس التي

لقيت مصرعها في لنفجار بسر السفيارة

ومن بسبن الشيغمسيات البسارزة التي

تعفر الامتقل صلعب السمو اللكر

العراقية في بيرون في علم ١٩٨٢.

بأشتراك اكثر من الف شاعر واديب وناقد

ويعتبر هذا الاحتقال (المربد) الذي يرجع تاريخه الى لكشر من ١,٤٠٠ علم سلمة للتنانس في مجالات النن الشعري حيث يتبادل الشتركون قرامة قصائدهم

وقد برز شعراء عظماء في احتفالات المربد القديمة امشال جريس والفرزدق والبحتري وغيرهم ممن يعدون أعلاسا بارزة في تاريخ الايب. وقد نقلت الحكومة العراقية مكان

الأسير عبداط الفيمسل لحد الرواد أ الشعر العربي المعلسر. وسيشلعد الشتركون في السبابة اقامة الاحتفال الذي بدأ لول أمس من عروضا فنية لفرق مسرحية وسوسيلية موقعه التقليدي في مدينة البصرة، وقد ورتسا شعبيا عراقيا كسا سيقوسون بدأ الاحتفال بظهور فتأة عراقية ترتدى بزيارة عدة معارض ننية وأدبية

بشروع لانتباع السوتبود بن التصابية

لندن ۔ اف ب. طريق معونة قيمتها نبيط مقهون جنيه توصلت مجموعة من الباحثين في استرليني فصنها بادية مأنشسار جامعة سانشستر الى اعداد معالب وأرمرطة لاحلة يعتزم البلطون بناه بيولوجية كيماوية لتحويل القمامة المنزلية بمنع تجاري يقلم باستثمار البردستة ومواد نباتية لخرى مشل التبن بصفة سلايين جنيبة استرايش وذاك للمعوول خاصة الى وقود من نوعية معاثلة لتلك ٢٠٠ من من القمامة للنزاية يسهميا الي التي تستضرج من نفط بحسر الشميال ٢٠ للف طن من الولود سنووا. فضلًا عن أنَّ هذا الوقود الجديد لا

> ويقول البرونسور روجر بسين ورميله نويل ماكوليف اللذان يشرفان على هذه الأبحاث أن هذا الأسلوب الجديد يسمع خلال عشر مقائق بساعداد مسا تتسطلب اعداده ملابين السنين بغعل التفاعيلات الطبيعية تحت الأرض.

كما أنه بضلاف العثور عبل مصدر جديد وشين للطاقة فلن عده الطريقة تاتي بعل لشكلة التخلص من القمامة.

وأكد البلمثون لن هذه الطريقة تمت تجربتها بنجاح في المعاصل طوال ست سنوات کما تم تـــــــــس شــرکــــــ هی ماتويل، لتقوم بانشاء مصنع تجريبي ق هذا للجال قدرت تكاليف بحوالي ٢٠٥٠ مليون جنيه استرليني.

ولكن قبل ذلك كان يتعين توفيم راسي المال ولذا تدم طلب المساعدة من لجنية بروكس بنصف تيمة هذا المبلغ وحتى الأن تم تمويل جزء كبير من الابعاث عن



أن يسطوروا تصميم هسدًا النسوع من من حيث المبدأ ، وسيكون على المندسين السيارات حتى تصبح سيارة المنتقل



أخبار قصيرة

٥ قتل مراقبون جويون في اليونان

ان حوال ۳۰ مراقبا اصيبوا

باغماء الليلة قبل الماضية بعد أن قضوا اكثر من ٤٠ سـاعـة دون

طعام او توم احتجلجا على خطط

الحكومة لتخفيض مكافات العمل

الاخساق، ولم تضائس الرسلات

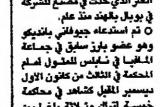
لعرجمة كبيرة شتيجية لهذا

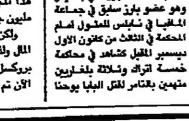
الاحتجاج.

المرافع المامنة كيلومترا وذلك في ٢٠ يوما ١

٥ اعلنت شركة يونيون كـاربيد انه سيتم في الشهر القادم تورّيع خمسة ملايين دولار وهو البلغ الذي أمرت المحكمة الشبركة لن تدفعه كتعويض مؤقت للمصليين

واقارب المتوفين نتيجة لتسرب الغاز الذيحنث فيمصنع للشرئة





ـ (الاعسلانات والتوزيع) ت٢٢٠٥٢٤ 🗅 شقراء ت1775٧٤ . بريدة ت ٢٦٤١٦٩٦ تا عثيرة ت ٢٦٤١ ٢٦٤ ٢٦٤٨٢٨ تا الاحساء

ت٨٢٢١٩٩٩ 🏻 الجـوف ت٢٤١٤١٣٠ 🗈 الرس ت٢٣٠٤٩٩٠ 🗈 المجمعة ت ٢٣١٦٦٦٦ أن الرَّافي ت ٤٣٢١٠٨١ أن تبوك ت ٤٣٢٢٠٤ 🗖 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ 🗈 نجران (الإدارة والتحرير) ت٧٨٠٠٠ م ٦٢٢٠٣٠٤ 🗇 القريات ت٦٤٢١٥٦١ 🖨 الدوادمي ت-٦٤٢٢٢ 🗅

ت تونس د۲۲۹۷۰۹ و ده والمنظن ١٤٥٥ ١٤٠١ ١٤٠٠
طبعت بمطلع الجروع الدينة المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية صب ٢٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جراتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ الهواتف. (السنترال) ههه٧٠٤ - ٢١٤٤٠ الإعملانسات ٢٠٣٣٦١ الاعلانيات: يتفق عليها منع الادارة او فسروع المؤسسية ومندوبيها

الاشتراك : ٠٠٠ ريسال بمسا قسى ذلسك ايسام الجمعسة

لم تكن هذه اول رحلة يقطع ميها

شخص قارة استراليا من اقصاها الى

أقصاها . فقد قام بمثل هذه الرحلة

كثيرون مستخدمين مختلف وسائل النقل

والركائب بما في ذلك الابل ؛ ولكن الجديد

في هذه الرحلة انها تمت بسيارة تعمل

بالطاقة الشمسية وتعرف السيارة

بأسم وسولار تريك، أي العربة الشمسية

ولكن من شاهدوا تلك السيارة من سكان

أستراليا الأصليين اطلقوا عليها اسم

وقد قام بصنع تلك السيارة الأسترالي

هانز شولستروب لكي يثبت انــه يمكن

استخدام طاقة الشمس لقطع أية مسافة

مهما عظمت . وفعلا استطاع هانز ان

يقطع قارة أستراليا من مدينة بيبرث في

أقصى الغرب الى مدينة سيدني في أقصى

الشبرق وهي مسافية مقدارها ١٢٨؟

والسيارة الصامتة. .

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت١٩٩٤٤٥ □ الدينة المنورة الادارة בדדדוריא ביישוראה בבה בשוחוריה ביוף פורב ۳۰ ۱۳۶۶ □ النصيام ت٢٦١٧٢٦ مـ ١٢٦١٢٢٠ ا حائيل ت٥٣٢١٤٨٧ 🗅 أبها ـ ت٢٠٠٠٠٠ 🗖 الطلقف الإدارة والتحريس ت ۷۲۲۸۰۰۰ ـ ۷۲۲۰۹۷۷ التوزيع والاعلانات ت۲۲۰۹۷۷ 🗖

حوطة بنى ثميم ١٥٢٥٠٥٥ 🗅 القويعية ت٢١٠١٤ 🛘 حوطة